الخميس ١٦ حزيران ١٩٨٨ ـ ١ ذي القعدة ١٤٠٨ هـ العدد ١٨٤٧ السنة ٢١

أصعار الجريدة في الخارج = بريطانيا 20 € اسبانيا PTZ و اليونان 15 DI = فرنسا 2 F.F = ايطاليا 300 LIT

كَالْمُعْرِبِ • • . انرهم ﴿ فصر العربية ٣٠ قرشا ﴿ الكوبِت ١٠٠ فلس ﴿ الأربن ١٠ فلسا

الإعلام العربي والعالمي :

العراق حقق انتصارات ستراتيجية

ها هي الهزائم تتوالى على النظام الخميني

الشرير . فهو ما يكاد يخرج من هزيمة مهشم

القوى نازف الجراح ، حتى يقع في أخرى .

فمن هـزيمته المدويـة في مثلث الفـاو ، الي

هزيمته في منطقة الشلامجة ، ومن هجومه

الضائب المدحور في قناطع الفيلق الشالث

البطل ، الى هزيمته المريرة الجديدة في قاطع

الفيلق الأول البطل، وهكذا تندور الدائرة

عليه ، وتطحنه رحى الحرب التي أشعال

نيرانها ، حتى يعود اليه رشده ، أو يذهب

لقد كان مفتاح هذه الانتصارات العظيمة

ذلك الانتصتار الرائع الذى انجيزه أبنطال

الحرس الجمهوري وصناديد الفيلق السنابع

في عمليات ، رمضان مبارك ، . فهذا الانتصار

الذي اسفر عن تحريس مثلث الفاو وطرد

الخمينيين الأوغاد من هذه المنطقة من أرض

وطننا العزيبز كان انتصبارا تاريخينا اتفق

المبراقبسون المحسايسدون عسلى أهسعينسا

الستراتيجية الكبـرى ، واعتبروه ، بحق ،

وإذا كان هذا الانتصار قد برهن على سا

يتمتع به العبراق من تفوّق واقتدار ، قودُ

وإرادةً ، فيانه أحيدتُ ، في الوقت نفسيه ،

صدوعاً عميقة في البناء الإسرائي الهش ، اكدت الانتصارات العراقية اللاحقة أن لا

شيء يسرابها . او يخفف من وطاتها على

اوضباع النظام الايبراني العسكرية

فعلى الرغم من ان حكام ايسران الدجالين

حاولوا ان يغطوا على هزيمتهم في مثلث الفاو

ساختلاق الإسسان السخيفة والمعاذبير

المفضوحة ، وياصطناع الزوابع الصغييرة

هنا وهناك ، ولكن هنذا كله ذهب أدراج

الريماح ، وعجيز أولنك الدجمالون عن ان

يستوعبوا أثار الصدمة التي ألمت بهم

ويقواتهم المندحرة وبشعوب ايران المنهكة .

لاسيما بعد أن تفاقمت الصبراعات في

صفوفهم ، وراح بعضهم يتهم بعضهم الأخر

يل ان أثار صدمة الفاو فلهرت في أجلى

صورها على القوات الخمينية المندحبرة ،

فبدت مخذولة خبائرة القبوى ، لا تمثلك

القدرة ولا المبرر على الصمود أمام رحوف

The second secon

ويحمله مسؤولية الهزيمة

متعطفا أساسيا في مجرى الحرب .

ملعونا الي جهنم وبئس المصير .

■ سيبقى العراق منصوراً في ظل قيادة الرئيس صدام حسين ولن يجني حكام طهران الصهاينة سوى الهزائم

وسائل الاعلام العربية والعالمية تواصل اهتمامها بانتصاراتنا

مهمة وطلعة قتالية ينفذها صقور قوتنا الجوية وفرسان سمتياتنا ضد مواقع العدو

■ يقداد/واع : ثقد الصقور اليواسل وفرسان السمنيات الإبطال (٣٣٢) مهمة وطلعة فتألية كبدوا خلالها قوات العدو الايسراني خسائس كبيسرة بسالافسراد

وقبال بيان للقيبادة العامنة للقوات السلحة برقم (٣٢١٦) أن مقاتلينا الإسطال في القباطع الشمسائي تمكنسوا وباوقات مختلفة من تنفيذ ثلاث غارات موفقة على مواضع العدو امامها وقشل (١٦) من اوغاده وجرح عند اخبر .. وتدمج عند من الإسلحة والمعدات ومواضع للمشاة وفي ما يلي نص البيان: بيان رقم (٣٢١٦) صادر من القيادة

معاريف سأرعوضوا

المستوي معويل

ومورطينهم

ومحسيمة وإغد

المدادين في فقي أو الله

liteten er er

ر د شاند نسخ النوا

. w les pie . u.

به بسط فانمد شید

وانطي سي

العامة للقوات المعلحة يسم انه الرحمن الرحيم كانت فعاليات قطعاتنا مسساء امس ونهار اليوم على النجو التالي .

واصلت طائرات قبوتضا الجبويسة الجسور عملياتها القتالية في دك مواقع العدو منزلة الموت بافراده ومدمرة العديد من المواضع والاسلحة والمعدات الاخسرى وذلك من خيلال (٨٣) مهمية فتقية .. عادت بعدها جميع طائراتنا الى قواعدها سالة والحمد ش

٢ ـ نفذت طائراتنا السمتية التابعة لطيران الجيش (٢٤٩) طلعة قتطبة حققت من خلالها المزيد من الدمار باقراد العدو ومواضعه واسلحته . وبعد ان انجز الفرضان واجبـاتهم

بكفاءة علية عادوا بطائراتهم الى قواعدهم سللين ويته الحمد . ١ ـ قنامت وحدات من قنطعناتننا

مواضع العدو امامها , وباداء بنطولي ونيسران حسامينة بمختلف انسواع الإسلحة . تم قتل اكثر من سنلة عشر من الاوغاد وجرح عدد اهر وتدمير عشرين موضعا للمشاة وثلاثة مواضع للاسلحة ورشاشة وتفجير كدس للعتاد .. ثم عاد جميع رجالنا الى متباطق انسطلاقهم وفي مواقع لخسرى من القباطع ثم

الباسلة في القاطع الشميالي من سلحية

العمليـات (الفيلق الاول) وبــاوقــات

مختلفة بتنفيذ ثلاث غارات موفقة على

تحقيق الاتي : - قتل تصعة من اقراد العدو . ـ تدمع رشاشتين .

-حرق وتدمير اربع عجلات احداهما محملة بالإشخاص . ر ــ تفجير كنس للعتاد وتدمير موضع

 أ - تفجير ثـلاثـة اكـداس للعتــاد وتدمير مبرصد وقتيل من فيه في قناطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات - قتل اثنين من أقراد العدو وتدمير

للعبساد في القاطع الاوسيط من ساحية العمليات (الفيلق الثاني). وقتل وغد اخر وتدمير موضع مشاة وتفجير كنس للعتك في جبهة القيلق

موضع مشاة ومرصنين وتفجير كبنس

القيادة العامة للقوات السلجة افي ١٥ حزيران ١٩٨٨. . .

🕿 الجاليات العراقية والمنظمات العربية : جريمة استهداف سكن عائلة القائد

دليل افلاس النظام الايراني ■ العواصم/واع : واصلت المنظمات الحزبية والإتحادات الطلابية والشيابية والجاليات العراقية والعزبية استنكارها وشجبها للجريمة الجبائلة للتي ارتكبها النظام الايراشي المهروم باستهداف دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرية العوجة بمحافظة صلاح الدين في الثالث من الشهر الحالي .

🔳 الامم المتحدة 🖿

طارق عزيز يجتمع مع دي كويلار

■ الامم المتحدة/واع: اجتمع السيد طارق عزيز ناثب رئيس

الوزراء وزير الخارجية هنا الليلة قبل الماضيـة مع السيـد

(خافير بيريز دي كويلار) الامين العام للامم المتصدة ،

لمناقشة الجهود المبذولة لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم

(٩٩٨) الداعي الى انهاء الحرب العراقية -الايرانية بصورة

وكان السيد طارق عزيز قد القي يوم امس الاول كلمة

العراق امام الدورة الثالثة للجمعية العامة للامم المتحدة

الخاصة بنزع السلاح ، اكد فيها على ضرورة قيام المجتمع

الدولي بأتخاذ خطوات حازمة لحرمان النظام الإيراني من كل

🛍 ق تعقيب لوزير النفط 🖿

العراق يحدد انتاجه وفقأ لمصلحته

🗷 فيينا/واع · أكد السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط

ان بقاء العراق خارج اتفاقية منظمة الدول المصدرة للنفط

(اوبك) يعنى استمراره بتحديده لمعدلات الانتاج وفقا

لما تقتضيه المصلحة الوطنية مع مراعاة ظروف السوق

وسائل الحرب والعدوان .



■ القوات العراقية تسيطر تماما على الموقف ■ ■ الصواصم/واع : واصلت وسائيل الإعلام العربية 🤯 النمسية 🔭 المرابع ال والاجنبية امس ولليوم الثاني على النوالي اهتمامها الكبير

بانتصار قواتنا للسلحة الباسلة في الشلامجة وبعملية (محمد رسول الله) التي طهرت خلالها قواتنا المسلحة البطلة المرتفعسات الستراتيجيسة المسيطرة عبلى مسرح القتال في محافظة السليمانية .

واجمعت على ان الانتصارات العراقية الجديدة تؤكد مجندا قدرة القوات المطحة العراقية في الرد على الإعتداءات الايرانية وشن هجمات سريعة محكمة لتطهير الإرض العراقية في الوقت نفسه .

فقد ابرزت وكالة يونايند بريس قول الناطق العسكري العراقي من أن القوات العراقية تمكنت من امتصاص زهم الهجوم الايراني بعد معارك استصرت ١٩ ساعية ويحر القوات الإيرانية ، محققة انتصارات ستراتيجية . واكنت أن القوات العراقية تسيطر الان سيطرة تامة

واجمعت الصحف العربية الصندرة امس عنل ان أبران مخطئة اذا اعتقدت لحظة واحدة أن بأمكانها كسب

واشبارت الى ان ايران لن تحل مشكلات الحرب سوى بالسلام فللوجات البشرية من الإيرانيين الذين يموتون كـل يوم في حمـلات مجنونـة لن يحلوا مشكلة الجبهـة العسكرية بل سيزيدونها تعقيدا .

واضافت ان تغيير قيادات الجيش الإيراني او وضع رفسنجاني في قيادة القوات المسلحة لن يساعد ايران على كسب الحرب . فقذي يستطيع ان يكثب ويتبجح من على منبر جامع طهران لا يستطيع ان يقود جيشا مفككا في مواجهة الصمود العراقي والتفوق الواضح وشييت على انه ليس امام ايران سوى الاعتراف بالامر

الواقع ومواجهة الهزائم المتكررة لجيشها بسأستخلاص درس جـوهره ان الطريق الذي تسير عليه هـو طريق سيۇدي اى دمار كل شيء في ايران

واوضحت ان معركة شرق اليصرة والسليمانية وكل معركة بعدها وقبلها هي دليل على ان لا طريق امام طهران 🗷 تغاميل ص ١١ 🖿

الرئيس على عبدالله صالح:

الرئيس صدام حسين قائد مناضل ومكافح

من اليوم (أذا وافق الشطر الجشوبي من اليمن على ذلك)

وفيال انه لا تبوجد اينة مشاكيل في العبلاقات بين شطري اليمن في الوقت الحالى . حيث سويت كل الامور في لقاء القعة الذي عقد بينهما في صنعاء في شهر رمضان المبارك الماضي .

واكد از اليمن لن تسمح بوجود اية قوات اجنبية في البحس الاحمر ، الذي قبال انه بجب ان ينظل مضطقة امنة للملاحة الدولية وخاليا من اى تواجد

ووصف الرئيس اليمنى عسلاقسات بالده مع الاتصاد السوفيتي بانها ■ الكويت/واع اعرب العقيد (على عبدات صقح) رئيس الجمهـوريـة العربية اليعنية عن اعجاب بشخص السيد الرئيس القائد صدام حسين وقال

(اني معجب بالرثيس صدام حسين) كقائد مناضل ومكافح يقف في المقدمة لصد الغزو الإيراني الذي يستهدف أمن وسيادة واستقلال العراق .

وقــال (ان السيـد الرئيس مـــدام حسين من القادة العرب المناضلين اعتز به ويصموده امنام هذه الاحتداث والعواصف) .

واعرب الرئيس اليمني فيحوار شامل لطرح مشنروع يستنور دولة الوهندة اليمنية على الاستفتاء الشعبى اعتبارا

■ الأسرى الإيرانيون في الفيلق الأول: الهجوم العراقي كان كاسحاً

■ السلام هو الطريق الوحيد لانقاذ ايران ■

الإسرى الإيرانيسين وقعت في قبضسة الضبريات المدمرة التي انتزلتها بنيا القطعات العراقية البياسلة في معركة القوات العراقينة في كل المعارك التي

(محمد رسول انه) ان القوات الإيرانية في الجبهات كافة تعانى من حالة انهيار في للعنويات جراء الهزائم التى لحقت بها على مدى سني حربها العنوانية ضد وتحدث أسرى العدو لبعثة وكنالة

الانباء العراقية في القاطع الشمالي من سلحة العمليات عن الأوضاع العسكرية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية ق ايسران واستشراء الفساد في مرافق نَقَامَ النجال خَمَيني .

وقال الأسير (جواد رضا ابراهيم) انفا نعانى من اهتزاز في النفوس ويأس



وافلا الأسير (رفسا حبيب انه علي

🔳 الخبير الفرنسي فيليب روندو 🖿

روندو) مدير المكتب الفرنسي للدراسات السياسية والستراتيجية الخناص بمنطقة الشرق الاوسط،

بالستراتيجية العسكرية العراقية الجديدة ، والانتصارات الباهرة التي حققتها القوات العراقية ببطرد القوات الإيرانية من الاراضي العراقي المحتلة في الفاء والشلامحة .

وقال في حديث مع مراسل وكالة الانباء العراقية في باريس . أن العراق الحق هزيمة مزدوجة بايران ، فهي اولا هزيمة عسكرية على صعيد العطبات القتالية وتصرير الارض ، وضانيا سياسية من خسلال افشسال المخسطط التوسعى العدوائي الايبرائي وجعله

≡ باریس/واع: اشاد السید (فیلیپ

مستحيل التحقيق . واضاف الخبير الفرنسي الذي نشرت له دراسات عدة حول قضايا الشرق رالاوسط ان عطيات تصريس الفساق



وقبل كل شيء في أن هذا التحرير الحاسم ، قد

هل اقتربت لحظة مابعد همينى

والبعض لم ير فيه سوى (تكتيك) جـديد

لامتصاص السخط على الهزائم التي منيت بها ايران في الفاو والشلامجة ، أما البعض الثالث فانه اعتبر ملجرى وماسوف يجرى حطقات اساسية في مسيرة ترتيب الاوضاع لمرحلة (مابعد خميني) التي يبدو انها بدات تظهر في الافق الايراني ، بشكل محسوس وواقعي اكثر من ای وقت مضی -

ماحدث في طهران خلال الاسلبيع الماضية ،

يستحق التوقف والاثنياه . فالبعض اسماه انقلابا ابيض في قمة السلطة .

وقبل أن أحاول الاجتهاد في تحليل ماحدث ، وفي التنبؤ باحتمالات المستقبل القريب بناء على النتائج المستخلصة من الإجراءات والترتيبات التي جرت بالفعل في طهران قـريبا ، ينبغي ان

د . امير اسكندر

نؤكد على الدلالة البالغة الاهمية التي انطوت عليها الانتصارات العراقية الصاسمة ـ والهزائم الإيرانية السلحقة - في منطقتي الفاو والشيلامجية . لاتصند هذه الدلالة بيالمعنى المباشر لتحريس الارض العربية التي احتلتها ايران في الجنوب العراقي قدسب ، بل ولاحتى في الزمن القياسي الذي استغرقته عمليات التحرير العسكرية ، وتوقفت غنده بدهشة اجهزة الرصد الفربية ، وعلى رأسها الاجهارة الإمريكية ، فقط وانما تتحدد هذه الدلالة اولا

العراق الحق هزيمة عسكرية وسياسية بايران

والشيلامجة كيانت عمليات كبييرة من نلحية التخطيط ودقة التنفيذ وهى دليل على تنامي القدرات القتالية للقوات المسلحة العراقية التي تمكنت من تمزيق الخطوط الدفاعية الإبرانية الحصينة في هذه المناطق برعن قياسي لمثل هذا النوع من المعارك .

واشار السيد (فيليب روندو) الى انه شاهد بنفسه خلال زيارتــه الاخيرة لمنطقة المعارك في الفاو اثنار الهزيمة الايرانية والخسائر المادية الفائحة التي منيت بها القوات الإيرانية ، والكميات الكبيرة من الاسلحة والمعدات الحربية المختلفة التي غنمتها القوات العراقية واثنى على التنسيق الرائع الذي تم بين القوات البرية والجوية والبصرية العراقية اثناء عملية تحرير الفاء . والذي ادى الى هذه النتائج العاهرة

وشند الخبير والمحلل الفرنسي على ان

الهزائم الايرانية المتوالية اثرت بشكل

■ طهران/واع تطاول خامنثم

رئيس النظام الإيراني على اللغة العربية ، لغة القرأن الكريم . وقبال في حديث اذاعيه رادييو طهران بعد ظهر امس (ان اللغة الفارسية تعتبر لغة الاسلام. وسأستطاعتها از توقيظ الإسة الإسلامية)

وقال خامنگی (یجب علینا ان ندرك اهمية اللغة الفارسية وان نحافظ عليها ونوسع من نطاقها). ودعا خامنئي الى تشكيل مركز ثقاق يعنى باللغة الفارسية الثى قال عنها (انها ستضيع) واعتبر التصامل بها من الامور الواجب عملها ، وهي من الواجبات التي

خامنئي يتطاول

على اللغة العربية

وصفها (بالنورية). ويبأتى هذا التبطاول ليكشف حقيقنه حكام طهران ونبوايناهم الشبريبرة فسد الاستلام ولغشه

تظاهرات جماهيرية تحيي الانتصارات الحديدة لقواتنا الظافرة

البقية على ص١١

وطافت الجماهير خبلال المسيرات ■ بغداد ومحافظات القطر/واع حيث والشظاهبرات في شبوارع وميبادين جماهير شعبنا البطل في احتفالات وتنظاهرات واسعية شهدها القطرمن المحافظات وتجمعت امام مقرات عروع ومنظمات الحزب ، تنقدمها صور قائد شماله الى جنوبه امس ، انتصارات جند النصر السيد الرئيس صدام حسين ، القبائد صدام حسين في مصركة العبر

🗷 محافظات القطر 🔳

ويافطات تعبر عن اعتزاز الجساهير والكرامة عملية (محمد رسول اش) بقيادته الحكيسة التي تحقق للعراق وقبلها في قاطع الفيلق الثالث البطل وللامة العربية المجد والعز وعبرت الجماهير عن فرحتها الغامرة بتصرير المرتفعات السشرانيجية في والقى الرفاق امناء سر فروع الحزب محافظة السليمانية مز دنس الخمينيين كلميات اشادوا فيهنا . ببطولات جنيد اعداء العراق والامة العربية . العراق في السنة الثامنة من الحرب وهم

وحيت الجماهير في هشافاتها باني العراق السيد الرئيس القبائد صدام حسين وجنده الميامين النيز يسطرون اروع اللاحم في سعر القادسية الثانية قىادسية صىدام المجيدة ، وتحبريرهم للارض الطهبور في معبارك (رمضيان مبارك) و (توكلنا على انه) و (محمد

الدروس في المعارك ورفعت الجماهير برقيات ال السيد الرئيس القائد صدام حسين . جيدت فيها العهد عبل المضي قدمنا في طريق الانتمسارات

يلقضون فنوات الضظام الايتراني ايلغ

من الخطورة بحيث تضطر معها الى اتخاذ

المؤرخ شليسنجر يشير الى دورة (٣٠)

علما من السياسة الامبريكية تقصيل ما بسين

كلفن كولدج ١٩٢٥ ودوايت ايزنهاور ١٩٥٥

ثم بين الأخير ورومالد ريغان ١٩٨٥ حين أبدت

أمريكا صَّربا من الإكتفاء الذاتي . ثم يشير

المؤرخ الى الحركة التقدمية التي انبعثت في

مطلع القرن والى اتفاقية الثلاثينات وحبركة

الحقوق المدنية في الستينات على انها فترأت

في حقبة التسعينات قد تكمن المشكلة في

علاقة أمريكا مع العالم . أو ربعا حقية تُحُلُّ

أمريكا عن هواجسها المتعلقية بالشيوعية

كُلِدِبُولُوجِيةَ لتَحِلُ مَحَلَهَا هُـواجِسُ ﴿ فُنَّ

يتفوّق على مَنْ) في المجلل الاقتصادي . لكن لن

تكون سياسات التسعينات اقل توثرا وصخبا

من سياسات مطلع القرن الحالي أو حقبتي

الشلائينات والستينات ، فالعالقات

السوفيتية _ الامريكية سوف تكون ملتهبة .

■ ترجمة : نجوى أبو غزالة ■

انتقائية في تلريخ الولايات المتحدة .

المآزق والخداعات!

منال حماعة في مؤسسة السياسة

الخارجية السوفيتية تؤمن باهمية تشجيع

رمغان على السعى نحو الانفراج وأهمية دعم

بوش ، بصفته مرشح الجمهوريين للرئاسة ،

لأن رئسة (جيهورية) يعكنه معالجة

مشكلات قد يحجم عن معالجتها رئيس

راودت غورياتشوف فإذا كان الامركذلك فذلك

يعنى ان حقل العلاقات الإمريكية - السوفيتية

مزروع بالالغام سواء اكانت الإدارة القلامة

الإمريكيون يعدون غورياتشوف مصلحا

عظيماً يقود معركة بطولية . هذا الحكم على

غورباتشوف قد لا يشكل قاعدة سليمة تُبني

عليها سياسة أمريكا الخارجية . وفي الوقت

الذي يبدو فيه الاتحاد السوفيتي مصمما على

اعلاة النكامل مع الاقتصاد العالمي ، قان

الولايات المتحدة لم تبدأ حتى الأن بمعالجة

مشكلات انتقال التقنية أو مشكلة العلاقات

الاقتصادية بين حلفائها من جهة والاتصاد

السوفيتي من جهة اخرى ، إذ تأمل واشنطن

ألا تكون الإصلاحات الاقتصادية السوفيتية

جمهورية أم ديمقراطية

ديمقراطي ، تخوفا ، هذه الفكرة قد تكون

مع الاحداث

شاهد

من اهلها

🗷 عبد الرحيم الشريفي 🖪

يعد عمليات (رمضان مبارك) لتحسرير الفاو

وعمليات (توكلنا على الله) لتحرير الشسلامجة .

بادر المراقبون السياسيون في العالم ، بوضع

مؤشراتهم الشاصة للحالة التي سيشهدها

الوضيع الإيرائى وانعكساسات الانتصبارات

العراقية الكبيرة في هانين العمليتين على مجمل

الانشطة الايرانية وهيكل النظام الخميني بشكل

خاص ، ثم جاعت اعترافات الزمرة الخمينية

بهزيمتهم الشنيعة ، بعد ان حاصرتهم تساؤلات

الشعوب الايرانية وهتافاتهم المتعالية بسقوط

وعبر الصراع المحتدم بين أركان النظام

الإيراني . برزت حقائق كثيرة تؤكد حالة الوضع

الماساوي في ايسران المنكوبة بهمجية خميني

وطغيان اتباعه المارقين ، فقد كشف المدعو

(نلدي) في دراسته الرسمية التي قدمها لعرفان

فعيني بصفته احد اعضساء هذا البسرلسان

والخاصة بمناقشة المرانبة الإيرانية في احدى

فقراتها مایلی (ان هناك ۱۲ مليون ايراني

يعيشون تحت درجة الفقر . و ۲۲ مليون ايراني

يعيشون برمق الحياة ، واقل من ١٢ مليون

ايسراني يعيشون بتبوازن هش بين مصماريفهم

ومداخيلهم . وان هناك مليون ايراني يستأثرون

ان هذا الجانب الاقتصادي والمازق الخانق

الذي يحاصر النظام الايراني. هو نتيجة طبيعية

لتسلط طبقة الملائي وتجسار البازار عبلي مقاليند

ايران الاقتصادية والتجارية والاجتماعية . بعد

ان فرضت نهجها الاستغلاق البشع عـار جميع

الانشيطة لحسبايهما الذي يتسم سالمتساجيرة

والمضاربة والنهب ، مكرسة الظلم الاجتماعي

وعن هذه الحالة الاقتصادية المعتمة في ايران

كتب النائب السلبق في البرلمان الايراني (احمد

مسالا ماتيان) في صحيفة فرنسية متخصصة في

الدراسات والتجليلات السياسية هي (لوموند

ديبلوماتيكِ) قِبَائِلاِ ﴿ (إِنْ إِيرِانِ بَعِيشِ فِي حاله

شلل تام . فالاقتصاد مدمر الى اقصى حد نستنزفه

الحرب ، والمشاريع توقفت في حين نرتفع

المصاريف الجارية بشكل رهبب ، كما سلغ العجز

في الميزانية خيلال السنوات الثيلاث الاخبيرة

بمعدل وسطى مقداره (٧٠) بالمائة . و ازداد حجم

النقود الورقية التي لايغطيها رصيند المتداولة

داخيل ايران الى عشيرة اضبعاف منيذ وصبول

حَميتي الى السلطة . وقد ادى ذلك بالإضافة الى

شبه توقف الانتباج الداخل ، الى تضخم سالي

أن العدوان الخميني على العبراق قد حصل

الشعوب الإيرانية مالا يطاق . وسخر ترواتها

كلها لمسالك النهج العدواني الشرير . الامر الذي

وضع العراق امسام خيار واحسد انقريب نهساية

الحبرب وتركينع هنؤلاء الاوبساش حتى يقبلوا

السيلام العادل والمشرف ونعنى خبار ضيرب

المنشأت الاقتصادية والصناعية التي تمول الة

الحرب وتغذي استمرارهم . فيها . لذلك كان

الطرق العبراقي المتواصيل على جنبيع مصادر

التصويل ، عاملا اسساسيا في انهاك وضعهم

الاقتصادي ودفعه الى هاوية العجز الذي يجعل

هؤلاء الاوباش يندبون حظهم العاتر ، وبندمون

على اليوم الذي قرروا فيه العدوان على العراق

اليوم ١٦/٢/٨٨٨١

التابيد الخاص بالوسيات الصحية في العراق

علم الم الم وجود مستسفى ونبلاتة مرادر صحية

وَلْمِيْنَةُ وَلْ يَا ﴾ مراكر صحية فرعبة وغرفة صحية درعية

في منافراء بعداقلة صلاح الدين ويشير النفرير ايضا ال

وجود مركز صحى في قرية الاركبة بمحافظة سندي

الرعاية الصحية

وصل الى (٧٤) بالمائة خلال العلم الحالى)

بشكل سافر لم تشهدد ايران من قبل .

بثروات البلاد) .

خميني وانهاء الحرب ضد العراق.



سقوط عقلية العدوان

لهذا الهجوم من دمار واندحار وهزيمة وفشل ، بل

كان يحاول ان يقامر باي عمل طائش يفتتح به عهده

و الجديد _ القديم و بغض النظر عن النتائج التي

ستنجم عن هذا العمل ، بل انه في واقع الحال كان في

هجومه هذا يعبر عن العقلية الحلاعة في ايران التي

لإتمتك أي قدر من الحكمة والمصرفة والشعور

بالسؤولية ولاتقيم اي وزن لما تنادي به الشعوب

وجرب رفسنجاني حظه في هذا الهجوم الذي شنه

على اراضينا في شرق البصرة ، وكانت النتيجة

الحتمية لهذا الهجوم مجرد عنار وهزيمة وخذلان

لزمرة الملالي ، وهو درس جديد لتلك العقلية

التوسعية الايرانية - اذا كان لديها عقل - بحيث

استطاع ابطال الغيلق الثالث البطل طرد المعتدين

وتكبيدهم المزيد من الحسائر بالارواح والمعدات

وقبل ان يغيق رفسنجاني من الضربة التي وجهت

لقواته المنهزمة في شرق البصرة ، قلم ابطال الفيلق

الاول الشيجعان بتطهير جيس عوارض ستراتيجية

حدودية في محافظة السليمانية يوم ١٤/٦/٨٨ ،

من دنس الخمينيين في معركة (محمد رسول اش)

بعد ان اجتار رجال الغُرِّ أَقَّ بِفاعات لِلْعِينِ الحصينة

وابلاوا القوات الباغية بالجملة واسروا الكثيرين

منهم ودكنوا عليهم مواضعهم دكنا وحنولوهنا الى

ان سلسلة الانتصبارات العراقيية المتلاحقية ،

والهزائم التي منى بها النظام الايراني في الميادين

كافة ، سواء اكان ذلك في القاطع الجنوبي ، او

القاطع الشمالي ، ماهي الا دروس جديدة ، وهي في

الوقت نفسه تعنى اول ماتعنى سقوط الخيارات

العسكرية الإيرانية تماما ومعها المفاهيم العدوانية

والتوسعية التي مازالت تعشش في ادمغة دجالي

طهران ، وهي ايضا تـؤكد القشيل النربع لقيادة

رفسنجاني للقوات المسلحة الإيرانية ، هذا الدجال

الذي يبحث عن مجد زائف عن طريق المغامرة

أن ابناء شعينا ، وقواتنا المسلحة البطلة الذين

يحتظون بالانتصارات المجيدة لقادرون على تحطيم

بقايا النظام الايراني وقواته المسلحة المنهارة اذا

مااصر هذا النظام على مواصلة العدوان واتباع

سيناسـة التـوسـع والاعتـداء ، ولن يكـون حـظ

رفستجاني بافضل ممن سبقوه او الذين سياتون من

بعدد ، ولن يسمح عراقنا لإي كـان بالتـطلول على

ارضنا وكرامة شعينا ، وسوف يكون مصير من يفكر

بذلك الهزيمة والاندحار ، وسيشرب مرارة السقوط

التي ينيقه اياها ابطال العراق في مسادين القتال

الموافقة على شراء مكيفات هواء

لنصبها في غرضة العمليات

بمستشفى الكرخ بدلاً عن المراوح

الكهربائية التي لا تسد الحلجة ق

هذا الموسم . كما طلبت موافقة

الوزارة على شراء مكيفات اخرى

الى مستشقى الموصل وكركوك والحلة والبصرة .

، جريدة لواء الاستقلال ،

الشخاطق اليصرة

وصلت البصرة ارسالية كسرة

من الشخاط الإيطالي وقد طرحت في

الأسواق ويذلك حصل انخفاض

كبير في أسعار الشخياط عما كيان

عليه في الشهر الماضي وقد علمنا ان

قسما من هذه الإرسالية سيـرسل

ال أسواق العاصمة نظرا لوفيرة

الكمية الموجودة في البصرة في

، جريدة الأخيار .

الوقت الحاضر .

Property of the Control of the Contr

اسئلة الانكليزي

للصفوف الخامسة الثانوية

أملمنا الآن ونحن نكتب هـذه

الكلمية صبورة من اسئلة اللغية

الانكليزية للدراسة الاعدادية التي

ورعت على طلاب احدى المدارس

واخسرى وزعست عملي طلاب

الاعدادية المركزية وقد سقطت من

السؤال الثاني الموزع على طلاب

الاعدادية فقرة هامة ، ومعنى هذا

ان الطلاب لم يستطيعوا الأجابة

عليه كما ينبغي وهذا يحتم حذف

درجة هذا السؤال لأن الذنب ليس

ذنب الطلاب وانما هو ذنب النين

مكنفات بدلاً

من المراوح

طلبت مديرية الصحة العامة

الى وزارة الشؤون الاجتماعية

و جريدة الأخيار و

طبعوا السؤال الناقص .

ليرتفع علم العراق خفاقا على ارضنا .

·الإيرانية من رفض للحرب وضرورة ايقافها .

كان المغروض بالنظام الايسراني ، اثر الهنزائم والنكسات التي لحقت به على مدى السنوات الثمان من الحرب ، التي ستظل أثارها مرتسعة على مستقبل ايسران الى زمن طويل ، ان يعيد النظر في مجمل سياساته العدوانية التوسعية ، والعودة الى جادة الصواب والقبول بالسلام المسرف الذي عرضيه العراق ، وكذلك القبول بقرار مجلس الامن الدولي رقم (٩٩٨) ليجنب الشعوب الإيرانية ماسي هذه الحرب المدمرة ، التي اوجدت جوا من التوتر وعدم الاستقرار الذي لايهدد امن وسلام المنطقة حسب ، وانما يهدد بالقدر نفسه امن وسلام ومصالح شعوب العالم بصورة عامة

وبما ان ، النظام الخميني المتخلف ، لايشعرباية الايسرانيية التي ابتليت بنيظاميه ، أم بسالنسبية للمسؤولية الدولية ، فقد ركب رأسه ، واصر على -مواصلة العدوان واطالة الحرب التي لم تكن بأي حال من الاحوال في مصلحة أيزُّأَنَّ ولا في مصَّلَحَة النظام الايراني الأيل للسقوط ، والامعان في العثير في طريق التوسيع والاحتلال ، ظنا من هذا النظام تان يمقيدوره تحقيق احتلاميه المريضية في إقنيامية المبراطورية خميتية تدنين بالشعودة فانونا وفاقتل الاوهات مفهمات: إستام ما تقاسما

غبر ان تلك الإجلام الشريرة اصطدمت بالجدار العراقي المنيع ، الذي استطاع بكل اقتدار ، ان يقبر تلك المخططات العدوانية ، وأن يجعل من تلك الاحلام كوابيس تؤرق ليل الملائي في طهران وقم ، واكد ، ليس لحكام طهران وحدهم ، وانما للعالم اجمع ، بان كل رموز العدوان في ظهران مهما حاولوا التهريج بعدوانيتهم لن ينالوا من ارض العراق سوى الموت والدمار والهزائم المتلاحقة ، واكبر دليل على ذلك هو ما تحقق من انتصارات نصودجية في معتركتي الفاو والشيلامجة اللتين فجرتنا وعمقتا الإزمات والصراعات الداخلية في طهران ، بعد أن اصبحت الهزائم الإيرانية من الاسباب الاكيدة التي تنذر بنهاية وانهيار نظام طهران .

ولم يكتف النظام الايراني بما لحق به من هزائم. وبدلا من تجنب هذا الانهيار السريع واستخلاص العبــر والدروس من معــارك (رمضـــان مبــارك) و (توكلفا على انه) والتفتيش عن طريق للخلاص من تلك الورطة . حاول ان يسترد بعض اعتباره الذي وضعناه في الوحل ، فجرب حظه الاسبود في عدوان جديد على ارضنا الطاهرة شرق البصرة بين مخفري كوت سوادي وبوبيان في ليلة ١٣/١٣ /من حزيران الجاري .

ولم يفكر القزم المهزوم رقسنجاني بما سيحدث

کان یاما کان

قىل ٤٠ عاماً

1984/7/17

۸ شعبان ۱۳۲۷

تُعدقم موسكو أغرب لقاءات القمية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي فيتاريخ المُعْلُوصْات الإمريكية _ السوفيتية . فعل مدى سنوات حرمت الادارات الامبريكية على الا تجعل من هذه اللقاءات حدثاً بيعث على التفاؤل . في هذه المرة نجحت فعلا ، فليس هنتك لحد متفائل من قمة موسكو . فهي لا تُعد أكثر من حدث شكل ووداعي للرئيس ريفان

وعلى الرغم من ذلك - ومن باب التنقض -فان التوقعات متفائلة بانه قد طرا تحسن نوعي على العلاقات السوفيتية _ الامريكية وانه تحسن لا يقبل التراجع . فالجمهوريون يتحدثون عن غورباتشوف الذي بُحاجة الى علاقات طيبة مع الولايات المتحدة من اجل تطبيق منهجه الهادف الى اعادة بناء الاقتصاد السوفيتي ، فهم يرون ان هـذه القمـة دالة وأضحة على أن سيأسات الادارة الامريكية قد جلبت معها السلام والازدهار .

والليبراليون يعتقدون ان موافقة ريفان على معاهدة الحد من انتشار الصواريخ متوسطة المدى وزيباراتيه المتبادلة مع غورياتشوف وإسكاته ثيمة ، امبراطورية الشرّ ، جعلت سياسة الانفراج شرعية في عيون المحافظين . ويقتنع الليبراليون كذلك ان هذا التوجه قد فتح المجال أمام تحقيق تقدم على طريق مفلوضات حقيقية تتولاها الإدارة الإمريكية القلامة .

في الظاهر تنهج الإدارة الامريكية في هذه الإيام الطريق نفسه ، فقد جعلت الجيانب السلمى لحملة الانتخابات التي تحمل شعار السلام والازدهار يعتمد على حمن نية غورباتشوف على افتراض أن لقاءات القصة

الذي لم يبقُ له في السلطة سـوى بضـعـة

لكن هذا الاحساس المتضائل حبول وضع العلاقات السوفيتية _ الامريكية قد ينتهى ال خيبة أمل . وحتى اجتماع القمة ينبغي الإ يفهم تلقائياً على انه مجرد نجاح على الصعيد الرسمي . لقد تمت قمة ريكيافيك قبل الانتضابات التشريعية عام ١٩٨٦ وكانت ادارة ريغان على ثقة عالية بالنجاح بحيث انها لم تستعد لهذه القمة فكانت الورطة التي وقعت فيها عاملًا رئيسا في فور الديمقراطيين غير المتوقع في ألانتخابات .

كانت شكلية ، تأكيدا .

🗷 صحيفة مصرية 🕱

واضاف قاتلة ان (ابو عدي (وهذا

عين صدام حسين على تـراب العراق وقلبه في الداخل فالمعركة عنده لاتتجرًا خارجيا او داخليا ء .

هو الاسم المحبب للرئيس صدام حسين

الهبوب يشل العاصمة السودانية ■ الشرطوم/ واع : هيت عبل

المفاجشة والعاتية التي تهب من الصحراء خلال الفشرة من أذار الى

صدام حسين قائد شجاع واصيل

ويمثسل البسواسة الشسرقسية للوطن

العبربى .. وصندام ايضنا يتصندى

لدعاوي الهيمنة ، وحين يذهب مبارك الى

بغداد فمن موقف تضامن قومي منع

السيد الرئيس صدام حسين الذي قبل

وقال كاتب المقال (حين وقف مبارك

وصدام حسين امام عدسات التلفزيون

شعرت ان مبارك يريد ان يقول اننى هذا

على بعد كيلومترات معدودة من

ينتشركل علم دون رحمة الى املكن ابعد

وقال المنيد حسن محمد حسن خبير

الارصاد الجوية لرويتر ان سبب ازدياد

قوة الهبوب وتكرار حدوثه هو الجفاف

وطغيان الصحراء تدريجيا على الاراشي

وعندما يصل الهبوب الى الضرطوم

يتحول الى ليل ويحيط ستار من الرمال

بالدينية معا يـؤدي الى توقف حـركة

الإمانة وتجباه هذا التراهم على

شراء الصمون الابيض حيدًا لو

تقوم الامانية بتجهيز مخبرز

العاصمة الواقع بالقرب من جامع

المرادية بالطحين الأبيض لصشع

الصمون الابيض ونلك تخفيفا

للازدحام ولأن مضطقة الميدان

أعظم حاملة للطائرات

واشتنطن وافقت لجنبة

تخصيص الاعتمادات في مجلس

الشيبوخ عبلى مشسروع الادارة

البصرية الامريكية ليشاء حاملة

طائسرات من ذوات الخمسين

والستين الف طن وهي تعتبر من

اعظم البواخر الصربية التي

- جريدة المناعة •

انشأت حتى الآن .

، جريدة الزمان ،

يتمون مِنها كثير من السكان ،

في اتجاه الجنوب .

ورضى بالسلام من منطلق قوة .

📆 القاهرة/ واع : اشعادت مجلة 🌣 هو مَنْ مَنظور عصر ورئيسها يُحُوَّضُ صَبَّآحُ الخير القاهرية بشجاعة واصالة معركة قومية فهو يحمي التراب الوطني السيد الرئيس صدام حسين .. وقالت فيه قامة الغرسان ونظراتهم الصقرية والقسمات التي تقطر صلابة وايمانا . وقالت المجلة في عددها الجديد في

مقبال كتبه السيند مفيند فنوزي تحت عُتُوانَ (رموز رحلة بغداد المُفلجِئة)

الجيهة .. جبهة الصرب العراقية/

الايرانية وهذا تجسيد لكلمة التضامن . ■ الجفاف والتصدر عوامل مساعدة ■

العاصمة السودائية الخرطوم عواصف رملية تكاد تصيب الحياة في المدينة التي يقطنها اربعة ملايين نسمة بالشلل . والهبوب هو الاسم الذي يبطلقه السودانيون على العواصف الرملية

والخرطوم ليست المدينة السودانية الوحيدة التي تتأثر بالهيوب الذي

قرض مالي

جديد لهولندة

أذيع منذ ثلاثة أيام أن صندوق

النقد الدولي منح هولندة قـرضة

ماليا جنيدا قدره ثلاث مئة مليون

فرنك بلجيكي ، وهكذا تنهال على

هـولنـدة كـل يـوم القـروش

والمساعدات المالية الضخمة وكلها

تستخدم في محاربة الجمهورية

الاندوئيسية العبزلاء من السلاح

والملل . هذا وتصرف هولندة على

قواتها المطحة في اندونيسينا

والبلغ عددها (١٣٠) الف مقاتل

شحو مليون دولار في اليوم

• جريدة صوت الأعرار ،

لاحظنا أن أمانة العاصمة يعد

الصمون الأبيض

ان خفضت اسعبار الصبيون

الأبيض اشتدت الرغبة عليه

خاصة في مضطقة المهدان بمخبر

الواحد !

■ انقرة/ واع : استقيل الرئيس التركي كنعان ايفرين في انقرة السيدة رفيدة عزيز وزيرة الصناعة والتجارة في ماليزيا ائتى تقوم حاليا بزيارة رسمية الى تركيا .

واعلن ديوان رئاسة الجمهورية التركية انه تم خالل المقابلة التي حضرها السيد شكري يوري وزيسر الصناعية والتجارة التركي بحث العلاقات الثناثية وامكانية ايجاد انماط جديدة من التعاون والعمل المشترك بين البلدين .

التركية بلوكالة امس مع السيدة رفيدة عزيـز وبحث معها العلاقات التجارية والصناعية بين البلدين وامكانية زيادة حجم التعاون التجاري .

معدات فرنسية للقوة

الحوية الايطالية

■ باریس/ واع ندنکرت مصادر رسمیة فرنسیة امس ان القوة الجوية الإيطالية وقعت عقدا مع شركة (طومسون) الخاصة بالراقية البحرية .

لشراء ثمانيـة عشر رادارا من نوع (ايغـوان) الفرنسيـة

واوضحت المصادر أن هذه الرادارات التي يمكن لهاكشف السفن والاهداف البحرية في دائرة يبلغ قطرها من ٢٧٠ كم سيتم ريطها على طائرات شاصة من نوع ٢٢ بريغية

ومن جانب أخر اجتمع السيد قايا اردم رئيس الحكومة

🗷 خاصة بالراقبة البحرية 🗷

امس ۱۹٤۸/٦/۱٦ السبد عبدالحميد المقابل لحوض

أوالواع للوصل بعد ايجلا بنابة لهذا الغرض

، جريدة لواء الاستقلال

الْطُعْلِينَةُ الَّتِي نَقَامَ فِي شَمَالُ أَلْعِرَاقُ لِطَلَابُ ٱلْمُدَارِيْنِ

يَتُورُهُا فِي هَذِه الْفُعَلَيْكِ فَقِررت ان تقيم مخيماً منبقياً يشَنْزُكُ فيه طلابها مع بغض الاساتدة

لطلاب دار المعلمين العالية

الأغدانية والتوسطة

الله تعوم وزارة الشؤون الإجتماعية نفتح والما والماء سامراء والمالية المراد والمالية العرض كما ينتفر ان تقوم بانشاء مستوصف و قرية

الخنت وزارة المعارف مقررات كثيرة بشبان المخييات

انشاء مستوصفين

محيم ضيفي

وقد علمنا أن دأر العلمين العالية قد رأت أن تساهم

العطلة الصيفية

والمناه الوطئى لطلبة وشباب العراق منهلها رَجْهَدُكُ أَلَى اسْتَثَمَارَ طَاقِاتِ الطلبة خِلالِ العطلةِ الصيفية وُفِيْنَ بِينَ مَا يتضمنه المنهج إقامة منتديات صيفية في فروع الإثنية ونشاطك ثقافية ورساضية وفنب نرفيهسة واستثمار المتنزهات والحدائق والسارح الصبعبة لهذا ألِنْفَرْضُ وكذلك القيام بزيارات سيلجية ترويحية بير لجان شبؤون الطلبة في المصافظات وإقبامة حصلات للعصل الشحي ومسيرات انتاجية للمعادل والمزارع

أشر

والمحاصف معت

400

۰۰ سر ـ

أندينها أتي الأمؤه

المارية

المناف والمحج

الريفات جدائه

ورا الرائد والمعالمة

الرابان والمعطاء

Barrier .

والمراجعة

....

Jan - Land

~ ~ ~ ~ .

· ---

الم سب سه

412 1 -

the second second

وسيد الكام والما

THE RESERVE

از ازعدنا ا

A STATE OF THE PERSON

March a

That we want

And water to

and the second

نقارا لكون الجامعة هي المؤسسة العلمية

الاهم التي تبرف بواشر الدول ومنشباتها

بالاختصاصات العلمية المختلفة ، ولانها

تشكل المعين الذي لاينضب في ضخها بتلك

الاختصاصات لذا اقتضت الضرورة التفكر

جديا بتطويرها في مناهجها واساليب التدريس

التقييية فيها وكل سايتعلق برفع الكفاءة

العلمية للخريج وتطوير العطية التريوية

وتعميق الصلة بينها وبين مسرافق الدولة

لقد يقى عمل الجامعات بمعيزل عن عمل

منشبات ودوائر الدولة ، أذ أن هنسك بوت

شاسعا بين عمل كبلا القطاعين ، فقد بقيت

الجمعات على نهجها التقليدي والمحدود في

مساره الشكل والبنائي نحسو التحاور

والانفتساح عيلي مشكسلات دوائسر الدولة ،

وامتصباص الغيض المتبراكم من العملية

التربوية والعلمية التي تنظهر اثبارها بعد

انتقال الخريجين اليها (الدوائر والمتثبات)

اذ بيدو التنسيق بينهما ضعيفا اضافة ال

عدم وجود الانفتاح اللازم لمعرفة وتقصى

مشكلات وطاقة كل منهما على تطوير الاخرعلي

نحو يقلل من السلبيات التي ترافق المجاميع

التي تنتكل من الاولى ، الجامعات ، الى الثقية

« دوائر الدولة ، وكان ينبغي الالتفات الي هذه

المسالة الحساسة ومنذ وقت طويس لأنها

تستحق الاهتمام باللتابعة والدراسة

والتمحيص بققدر الذي يثيح للاختصاصيين

وذوى العلاقة تنطوير العملية التربوية

والعلمية نحو السبيل الافضل الذي يعطيها

الدفع القوي والمسريع نصو تطور وزيكة

الانتاج لاسيما وأن الدولة تمر الآن في مرحلة

ترشيق وتطوير ضمن حملة لإعادة النظر في

عموم تشكيلاتها والتي يقودها السيد الرئيس

تضامن الجامعة والدوائر

ق اعداد ألخريج 🔳

بدءا بجب النظر الي مناهج التعزيس

واصاليب تلقينها للطلبة ف الكلية أكلنا يحلم

بان خريجي الجامعات ينتقلون بعد التخرج

الى العمل في دوائر الدولة ومنشاتها لكن شنتن

بين مايتلقاد الطلبة الخريجون في الجامعات

وبين العمل الذي تطلبه المنشأت الحكومية

منهم واسلوب، ، ظم يكن الاعداد بـالشكـل

الذى يبؤهلهم على القيسام بالعصل الوظيفي

بالشكل المرضى الذي يعطى نضائج جيدة

لتنطوس العملية الانتلجية نحنو الأقضل

ويمكث الخريجون الجند فثرة من الوقت حتى

يتطبعوا بسلعمل الذي يبراد منهم في تلك

المنشئات وبعد أن يعضبوا الفترة الزمنيية

المقررة للنونا . وهي فترة التجربة ، يبدأون

بعمل روتيني رتيب لايختلف عن العمل الذي

يقوم به اقرانهم القدماء ان لم يكن آقل منهم

بالكم والنوع ، وتكون الحصيلة بالثالي

انخفاض في الانتاجية مع ظهور بطقة مقنعة

بسبب عدم آيام الخريجين الجند بعمل اضافي

او جنيد ، أي الدور المطلوب منهم في العملية

الانتلجية وواجب دوائر الدولة في هذا المجال

تهيئة الظروف المناسبة والأملكن التي تساعد

الضريبج على القطبيق والقدريب العمل

والتطبيقي لديها وفي مرافقها الانتلجية لغرض

رفع كفاءة الطالب اثناء دراسته في الجامعة

فغي الوقت الذي توفر فيه الجامعـة الجانب

النظري له ، تنبري المؤسسات الحكومية

لتوفير الجانب العمل له ، وعلى الطبيعة ، اذ

لاتكفى المُحْتبرات في الجامعة لاعطاء الصورة

الحقيقيــة والواضحــة ، وصبورة العمــل

الكافية ، للخريج بسبب محنوبيتها من تلحية

الحجم والنوع والكم لكونها تعثل صورة

مصغرة من ثلك الجسم التفصيلي للدوائس

ومن هذا المنطلق ينبغي على الجامعة أن

تعد مناهجها ودروسها بخطوب يتوضر فيه

جننبان اساسيان وهما التقافة العلمية

الإكنديمية التي تعطى الخريبج الضطوط

العامة والإسماس العلمي الأولي لكي ينتهج

ويختط الطريق الذي يؤهله لمواكبة الصركة

الفكرية والعلمية اضافة الى انها تضع له

الأسباس فيما اذا كنان يتوي اتمنام دراسته

الإكابيمية العليا ، والأمر اللَّاني تهيئة

الخريج بالقدر الكافئ الذي يؤهله على لاقتحام

الحياة العملية باسلوب طيب ومطلوب ان لم

يكن أمثل كي يتمكن من البخال أخر ماتوصل

اليه العلم والتكنولوجيا الحديثة ويتخلص

بذلك من النعطية والروتينية " تي تسيطر على

اغلي الإعسال الإدارية والفنية لدينا إذ ان

الطرق والوسائل المتبعثة في تصيير العمليثة

الانتلجية ملتزال قديمة ويطيئة ، سواء اكانت

للد دخلت عليها عمليات تحديث أم تجبيد ..

فقدرة الخريسج تكون مصدودة على أبخسال

التحسينات والتطويرات الفنية والعملية على

مراحل الانتباج وتنحصر القدرة الإسداعية

للشريج على زيادة الكمينة والمحافظة على

الشوعية السابقة من دون أي تطوير أو

تجديد . وهذا يعتمد على الاجتهاد الشخصي

للخبريج بسبب الدافع الوطثي كالحبرص

الحكومية ..

القائد مندام حسين حفقه انه .



■ تطباعات وملاحظات

ود. سنان سعید 🗷

في الشامس غشر من حزيران ، عيد الصحاقة العراقية ينظَّهر العدد ٢٥٩٣ من ء الشورة ، والعدد ٦٨٤٦ من « الجمهورية ، والعدد ٣٧٧٣ من « العراق ، والعدد ٢٥٥٩ من • القادسية • و تكون مجلة • الف باء • قد اضافت ٢٩ عندأ انى عندها الآلف الذي اعقبه احتفالها بالذكرى العشرين لصدورها ، ويصدر العدد ٢١١ من الطبعية الدولية ، لصحيفة الثورة ، في شهرها السابع . ونستطيع ان تقول ان صحافتنا تستقبل عيدها التاسع عشر بعد المثة بتوزيع اجِمَالِ بِبِلغ نحو مليون نسخة (الرقم تقنيري) .. اي انها تحظى بتوريع مرض بالنسبة الى السكان في ضوء مقلييس اليونسكو وخبراء الاتصال ، وبخاصة المتعلقة منها ببلدان

ويبين العيدين الشامن عشر والتاسع عشر للصحافة العراقية ، ثمة احداث وقضايا وشيؤون وشجون وارقام وحقائق ، وجهد متواصل دائب لصحافتنا في متابعتها ومعالجتها والقاء الضوء عليها ، و الإف من الصفحات تقلت من خلالها الى قرائها الكثير من ، الرسائل ، وما لايخصى من الكلمات والصنور .

لم تعرف مطلعها ساعات محددة لدوام ، وسهر محرروها ومنضدو حروفها ، وصاغة ، عناويتها ومنفذو صفصاتها والناس نيام ، إلا الذين أيديهم على الزناد ، وظلت خطوط هواتفها تنقل الاخبار والتقارير اليها ، وكان مندويها ومراسلوها في رفقة المقاتلين الأبطال وهم يصنعون سلاحم العراق الشامخ الجديد ، ويترجمون مقولة قائدهم ومعلمهم : و للقلم والبندقية قوهة واحدة . .

أن نتحدث بلغة الارقام ، ولسنا بصند الاتيان بمعطيات احصائيات ، نقول : ان صحافتنا تؤدي رسالتها ، وتضطلع بدورها على نحو نال التقديـر وحفلي بــالتكريم ، في تمــاتي سنوات من جهادً تواصل مع الحدث الكبير ـ الحرب ، دون أهمال لنبض الحياة ومتطلبات الينساء وحاجسات الانسان ومن غير انقطاع عن السلحة العربية الكبيرةِ المندة من الماء الى المَّاء ، وشؤونها وشجونها ووحدة الكلمة المتربدة في أرجائها ، ومايجري على الأجزاء المفتصية منها ، وعن حجارة جيل الاربعين عاما لرفض الاحتلال وتحدي الغاصب المدجج بالسلاح ، ومن غير تجاهل لما يستجد في عالم حرب النجوم والالكترون والوفاق .. والتسلخ ونزع السلاح في آن واحد

هذه مطالعة لصحافة العلم بين عيدين ، ومعطيات مكثقة المراجعة اعدادها في ٣٦٥ يُومًا ، كيف تجدها .. وماالذي تحرج به من تصفحها مجدداً . وماهو تقويمنا لها ولادائها

نُقَدُمُ كَشَفًا بِالحسابِ _ كما يقل _ وان اخْطانا او النيس علينا الامر في بعض ماندهب اليه فلنُغدر . حسبنا أن نتكل انطباعاتنا للصورة وملاحظاتنا .. بامانة وصدق

🖪 الحرب والسلام .. وأحاديث الرئيس القائد

ظلت الحرب التي اثارها النظام الايراني ويواصل الاصوار

على أستمرارها على الرغم من انبحاراته فيها وسقوط شعاراته التي يحاول تفطية هزائمه بها دون جدوي . تُشغل موقع الصدارة في الصحافة العراقية التي كرست لها ، وغلجرياتها ووقائعها وانتصارات قواتنا المسلحة البطلة في سلحاتها .. جهدها الرئيس والحير الإكبر من صفحاتها .

نُطالع مفردات الحرب وارادة العراق ، وهو في حالة اقتدار وانتصار ، في المعلام ، من مساتشيتات الصفصات الأولى الى اعمدة وخواطر الصفحات الأخيرة . وننوه بلحابيث السيد الرئيس القلاد صدام حسين ، وبخاصة الاحاديث والحوارات الصحفية والسياسية التي أجريت معه خلال العبام . ولقد عرض القائد في احاديثه التي نقلتها صحفنا لقضايا الساعة وفي المقدمة مايتصل بالحرب والسلام والعلاقات والشؤون العربية والدولية . فكان كعادته واضحا صريحا ، يُحاور ولايحاور ، يُفصح إذا سُئل ، ولايُخفي اذا تطلب الأمرُ وضع النقاط على الحروف يحكمة المفكر والمسؤول وثقبة واتزان

كان اول حديث للسيد الرئيس هو الحوار الذي أجراه معه رئيس تحرير صحيفة البوريا اليوغسلافية في ٦/٢/٨٧ونشر نصه الكامل في وقت لاحق . وقال السيد الرئيس في حديثه الى رئيسي تحرير جريدتي (اليوم) و (المدينة) ونائب رئيس تحرير (الجزيرة) السعودية (٢٨ كانون الثاني ٩٨٨) : اطمئنوا على العراق ، قوة العرب بعلاقاتهم الجيدة وثقتهم

واستقبل القائد رثيس تحرير مجلة التضامن (۴۰ كانون الشاني) ونشر الحوار الفكري الذي اجراه معيه في وقت لاحق ، وكان في محوره الاساس عن مفهوم الوحيدة ، وقال الرئيس القائد في حديثه الى رؤساء تحرير صحف (الرأي) و (النصنور) و (صوت الشعب) الاردنيــة (۳۰ كسنون الثاني): الموقف في الجبهة قوي ومعافى - والجبل العراقي واسع ويبتلع المنات من فيالق العدو . وأن المسؤول عن التواجد الغربي في الخليج هم الإيرانيون .

واكدُ الرئيس في الحوار الذي أجراه معه رؤساء تحريــر الصحف الكويتية في ٢٠ شباط (نشر في ٢٤ منه) على اقتدارنا الحاسم في مجابهة العدوان » ،

وفي التاسع من اذار استقبل القائد رئيس تحرير صحيفة (الاهرام) تلصرية السيد ابراهيم نافع الذي أجرى معله حوارا صحفيا وتلفزيونيا تناول العديد من الأمور الفكرية والسياسية واكد فيه الرئيس القائد على اقتدار العراق الحاسم على دحر العدوان الإيراني ، وفي الحوار الذي أجرته مع سيادته مندوبة مجلة (المعور) المصرية في ١ أيار (نشر ق ٧ منه) قال الرئيس القائد : « الشعوب الإيرانية اصبحت تدرك انها تُنصر بلا مسوع وبلا نتيجة ، والعراق حسم المعركة لصالحه عندما انحرفت ايران عن طريق الحق . . ولنا ان ننوه ، ايضا ، باحاديث السيد الرئيس القائد في مناسبات تكريم القادة وابسطال القوات المسلحة ، واثناء زياراته الميدانية .

■ الصحفون بكتون عن الجبهة ومنها ... زار كشير من الصحفيين جبهات القتال ، من غير النين واضطلعوا بميمات المراسلين الحربيين وجهدهم متميز بارز

وكتبوا عنها ومنها ، وكانت زيارتهم الأخبرة مع نقيبهم الجديد الزميل الاستاذ صباح ياسين . اثر انتصارات قواتنا المسلحة في عمليات ، رمضان مبارك ، و ، توكَّلنا على الله ، . وتسابعت صحافتشا زيارات الأدبساء والكتاب العراقيين والعرب والإجانب لجبهات القتال . واجرت اللقاءات معهم وتشيرت أحاديثهم واضطباعياتهم وخواطرهم .. عبلي نحو

بلى .. ان تكتب عن الحدث ، في مكتبك .. شيء ، وان تراه وتكتب عنه في موقعه .. شيء اخر ، و إذ تشد الرحال الى هناك تُعرفُ عادًا يعنيه الرمل والمُعلجة والبحر والنخيل .. والخليل والسياب في «رمضان مبارك» : يقرا السياب ماييدعه

قكر الخليل إنه البحر الذي تنسجه الحرب على الوزن الثقيل يحركم من رمل الحرب وفاو الكبُرياء .

■ الكتابات العربية ..

برزت في صحفنا خلال العام كتابات عربية ، وبخاصة في صحيفة ، الجمهورية ، ، استقر بعضها في الصفحة الأولى ، ونُشَى البعض الآخر في الأخيرة . بدأت هذه الكتابات بعدد طَيِل ، تَضَاعِف ، عَلَى مر الوقت ، ثم غُـدت _ مع انبِـلاجَ الحقيقة للكثيرين أو البعض_ظاهرة لم يُشهد لها مثيل . بين أصحابها شخصيات سياسية وعسكريــة مرمـوقة . وكتــاب وأبياء ومنحفيون من الخليج الصربي ، والمغرب العبربي ومصر والأردن والاقطار العربية الاخرى ، و ، تشجع ، هذه الكتابات أقدمها ، تلك التي تجاوز اصحابها التحفظ والوجل والشريد او « الحياد » . فقد امتلكوا القدرة على رؤية الحقيقة ، وادراك الخطر ، وشجاعة الوقوف الموقف الواضح الأصيل ، وقول كلمة الحق في وقت مبكر . وقد التزم هـذا الموقف المتقدم عدد من رسامي الكناريكتير العبرب البارزين امثال : طوغان وزهـدي وجمعة ورؤوف وعفت والعـوشي وهسائي ومسنحت وغيسرهم معن نشسروا رسسومساتهم في و الجمهورية ۽ .

🖪 الصحافة العسكرية .. 🔳

تعيزت الصحافة العسكرية العراقينة بأستصرارها على تهجها الثابت في التواصل مع قرائها جند العراق . تُقَدُّمُ لهم المعرفة العسكرية والزاد الفكري والثقاق الى جانب ثوابت الخدمات الصحفية من لخيار ومقالات وتقاريس وسواهــا . فنجحت ، والحق يقال ، في ان تكون صحافة عسكرية مقرؤة ، وتجاري المنحف الاخرى ، في أن . وبرز اهتمامها ، ايضا ، بعقد الصلات مع قرائها من منتسبي القوات للسلصة ، وفتحت صفحاتها لهم ، ونشرت كلماتهم وافكارهم ،وحرصت على تقديم الصَّدِمات لهم ومتابعة شوونهم والرد على استفساراتهم . وابسرزت ، قبسل اي شيء اخسر ، اخبسار انتصاراتهم وصور بطولاتهم وماثرهم . فكانت قناة فاعلة من قنوأت الاعبلام والتوجيبه الميساسي الذي واكب الفعل العسكري وكان مع المقاتل في الجيهة وخلفها ، مخبرا ، مبصرا وقوة معنوية . فاستحقُّ بما قدَّم التقدير العالي الذي تجلَّى في تكريم الرئيس القائد لمنيره ، بمنحه ومسلم الرافدين من الدرجـة الثائلـة . قال رجـال التوجيـه السيـاسي وجنـود الصحافة العسكرية التهنئة وإلى مزيد من العطاء والنجاح.

◙ مناسبات وايام لها تاريخ .. ◙

تابعت الصحف بالكلمة والعدسة الأحداث وللنباسيات الوطنية ، والتاريخية المشهودة مثل اعياد تصور وعيد الجيش وأعياد نيسان ونكرى العدوان والرد ، والندوات والمؤتمرات القطرية والملتقيات العربية والدولية .. ولخرها المؤتمر العالى الشعبي للسلام الذي انعقد في شهر ايسار . فضلا عن متابعة الأحداث العربية والدولية ، وفي المقدمة انتفاضة • الحجارة للقسسة • في الارض المقسسة ، والتي نخُلت شهرها الصابع ، واحداث مكة المكرمة الداميــة التي دبرتها زمر النظام الإيراني ، وقمة عمان واخيراً .. قمة

ولنا ان ننوه بمتابعات الصحف العراقية للحركة الناشطة في حياتنا الثقافية التي ظلت نابضة حية مثالقة . من مهرجان بابل الى مهرجان المريد ، فمهرجان المسرح العربي والمهرجان العللي للتلفزيون وأخيرا مهرجان الخط العربي والزخسرقة الاسلامية . ولربما كان مهرجان بابل اروعها : ليس لاقامته لاول مرة وحسب ، بل بما قدم فيه أيضا . ترى أُر هل شاهد احد اطلالا تتحرك والثارا تنبعث فيها الحياة ؟ ، هُكذا كانت بابل في ليلة افتتاح مهرجانها الدولي الكبير ـ والوصف لطه جرّاع ـ مثلك الليلة التي استيقظ فيها التاريخ ساعياً في مهرجان من النور والنقم والألوان. .

وكان للحركة الثقافية والنشاطات الفكرية والفنية التي حفلت بها أشهر العام وشهنتها القاعات وصالات العرض .. أضواؤها وايقاعها على صفحات الصحف .

🖪 كتابات متميزة .. 🖀

عنيت الصحافة العراقية بقضايا الحياة الداخلية ، الى جانب الإعلام التعبوي المتوافق مع متطلبات مرحلة الحرب والبناء ، مسائل البناء الجنديد في القطر . وفي هذا الإطار طالعتنا بالكثير مما يغني ويقيد مما يتصل بالثورة الادارية التي اعلنها وقادها الرئيس صدام حسين ، وما يرتبط بالحياة الاقتصادية والانتاج ونشاط القطاع العلم والقطاع الخاص (الاستيراد بدون تحويل شارجي ، مثلا) ونخص بالذكر مقالات ومعلجات لعند من الاسائذة والكتاب المتخصصين بهذا الصدد في الصحف يعامة ، وفي صفحاتها المتخصصة . وتضمنت صفحتات (براستات) و(الانسبان والمعرفية) و (تقارير) و (ادب وثقافة) وغيرها وصفحات التحقيقات الصحفية للصورة والصفحات الرياضية مواد ومتابعات جيدة جبيرة بالتقبير .

وكان لرسامي الكاريكاتير .. والمصورين المستغين نشاط

ثمة كتاب سياسيون وكتاب تقارير ودراسات قدموا الثيء المتميرة والقروء ، والبعض لم يتجاوزا الاطار الانشائي

وتكرار انفسهم والى التعريف بالعروف .. ولم ياتوا بجديد يقول السيد وزير الثقافة والإعلام: و نحن نكتب في ظرف في غلية الخطورة وغلية الاهمية وغلية الاستثنائية . مما يتطلب ان تكون الاقلام كما يعبر الرئيس القلند صدام حسين مبرية ومعبية لكي تـؤثر في الفعـل الإنساني . وفي عملنـا الاعلامي وعلى وجمه التخصيص في الصحافة التي تمتلك هامشاً كبيراً من الحرية يجب ان يُرعى الناس الذين يمثلكون قدرة على العطاء الأفضل للجريدة من النين لديهم قدرة على التحليل والإستنتاج ووصف الظواهر ، .

ومما نشر ، لنا أن ننؤه بالجهد الدائب الذي يتهض به حميد المطبعي في ، الجذور ، و زاوية ، من انا ، وبمسعاه الحميد يقدم زميلنا حميد خدمة محمودة لها اهميتها التاريخية التوثيقية . وننوه ، ايضا ، بما قدمه الراحل الاستلا ابراهيم الوائلي في رصده الـ (اغلاط المثقفين) خدمة المغة وحرصاً على سلامتها وتقويما لما يكتبه الكثيرون وما اكثر الاخطاء التي يقعون فيها ويتعلمها منهم غيرهم ويكررونها . الحلقة ٨٣ كانت الاخيرة _حتى الآن _للوائل بعد رحيله وقد نشرت في عدد ، الثورة ، الصادر في الحادي عشر من حزيران . وبين كتاب الاعمدة ظل داود الفرحان متالقا يُقرأ ، ربما اكثر من سواه . وانقطعت السطور الاخيرة في • الثورة ، وكأنت اوراق رئيس تحريره الاستلا حميد سعيد البديسل . ومازال مروان عبدالله ، يبخل علينا بعا يكتب في ، الجمهورية ، يظهر فجاة ، ثم يغيب

ويعود يوسف الصائغ ، صلحب ، افكار بصوتٍ عالٍ ، ليقول كلمته ، على نار هادئة ، في ، الف باء ، والاستاذ اللواء ، عبدالجبار محسن بعموده ، من يوميات مقلتل ، يذكرنا بعموده الجميل القديم ، نقوش من الذاكرة ، .

تظهر اعمدة وتختفي اخرى .. ويعرف من لم يكن يعرف ان العمود سهل وصعب في أن .. مثل الجري البطىء لمساقـة بعيدة .. يتطلب نفسا طويلا و ، مطاولة ، ومدادا لايعسرف

■ احداث واحتفالات .. ونقاط أخبرة على الحروف ..

من أحداث العام المشهودة ، صحفيا ، صدور الطبعة الدولية لصحيفة ، الثورة ، في لندن ، بتاريخ ١٦ تشرين الثاني ١٩٨٧ . (من الجدير بالذكر إن التنفيذ التجريبي للطبعة الدولية سبق ذلك التاريخ) . و ، الشورة ، خامس صحيفة عربية تصدر طبعة بغيدة . الطبعـات البغيدة-الرائدة عن طريق الاتصالات الغضائية كانت للشرق الاوسط (من الخارج الى الداخل .. لندن ـ السعودية) وللمجاهد لجـزائريــة (من الداخل الى الداخــل .. داخل الجــزائــر) والقبس الكويتية من الداخل ألى الخارج .. الكويت -لندن، ثم ، الاهرام ، المصرية فقثورة العراقية .

ويجري توزيع نسخ الطبعة الدولية للثورة ، الى جانب المملكة المتحدة في الولايات المتحدة وفرنسا والمانيا واليونان

واحتفلت صحفنا باعياد صدورها . اخر احتفال كان أ (الحدياء) في الذكري التاسعة لصدورها . واحتفلت ، ألف باء ، ـ بتواضع ـ بعيدها العشرين . أيها الزملاء .. أطال أنه بقاعكم وجعل بقاءكم طويلا _ كما يقول طه حسين _ هل مِزْ داع للاحتفال بالذكرى الثالثة ، أو الرابعة ، أو السابعة ، أو الحلَّاية عشرة ؟ اليس الأفضل ان يتم الاحتفال في الذكرى العاشرة ، والضامسة عشرة ، والعشرين ، والشلاثين .. والخمسين مثلا ؟ اي في العقود وانصاف العقود ، واليوبيل الفضى او الذهبي .

و في احتفال ، الف باء ، بعيدها العشرين بشّر السيد وزير الثقافة والاعلام بقرب تحقيق مشروع طموح الاوهو الطبعة الدولية للمجلة . ومع اسرة تحرير مجلتنا نتطلع ألى صدور طبعتها الدولية ونامل ان نكون قد صدرت عندما يحل العيد العشرون بعد المثة للصحافة العراقية .

وبالمناسبة .. نذكر أن و الف باء و انفريت بحديث مع الرئيس المصري محمد حسني مبارك اجراه في القاهرة رئيس تحريرها . ولنا أن نسجِّل على صحافتنا ، من حيث العموم ، تقاعسها ، في هذا المجال ، اننا نكتفي بلجراء المقابلات مع من يأتينا رَائراً . لم لانذهب اليهم كما يأتي الأخرون ؟ ثم اننا ، كثيرا ماتكتب عن الإحداث تقاريرنا في مكاتبنا ، أو نعتمد على تقارير الأخرين في تغطيتها . فلنتح للأكفاء من صحفيينًا فرص الكتابة من مواقع الاحداث.

التماثل مايزال قائما في ماتنشره صحفنا من اخبار . واعتمادها في ذلك على وكالتنا العثيدة في الإساس . وللصحف ان تتجاوز هذه الحالة ، بشكل او باخر ، وبحدود ، بالاعتماد على مراسيلها و تقارير مكاتبيها .. وماينشر لهم قليل لايشفي الغليل . (واع) تقدم خدماتها الاخباريـة ، مشكورة ، الى الصحف . وعسل الصحف . الى جسائب ذلك ، أن تضيف وتغني .. كيما تتميز الواحدة عن الاخرى .. في قليل او كثير . قلنا هذا الكبلام ، في ضوء دراستة سابقة لنا للمضمون الاخباري للصحافة العراقية . ونقوله الأن .. كرة اخرى ..

وفي العام بين العيدين .. جرت انتخابات جديدة لنقابة الصحفيين التي لاتستقبل عيد الصحافة صغر اليدين . فلقد كان لها نشاطها . من ذلك انها اقامت ضمن خطتها دورات ومعارض ، وعنيت باراضي الصحفيين وبطاقاتهم وتدريبهم وترفيههم .. ايضاً .. وبادرت لخيراً الى الاعلان عن مسابقة الصحافة التي لنا فيها راي ، مع تقديـ رنا لبـادرة النقابــة

ونذَّكر ، أيضًا ، أن صحيفة ، الراصد ، حسنت طباعتها ووطدت اكثر صلاتها بالشياب . واحتفل اتصاد الصحفيين العرب في شباط بـالذكرى الرابعـة والعشرين لتـأسيسه ، وسجله حافل بالسعى الجاد الطويل المكرس للقضايا القومية والشؤون المهنية للصحفين والدفاع عن حرياتهم وتوحيد كلمتهم وتطوير تاهيلهم ، وتطوير صلاتهم وتمثيلهم ونقال اصواتهم الى المنابر الصحفية الدولية

تكتفي بما عرضنا له وقلناد وما اتمنع له المقلم والمقال . ونحن نتحدث عن صحافتنا بين عيدين (١٥ حزيران ٨٧-١٥ حزيران ٨٨) . وتهنئة لصناع الحرف النير والكلمة الخيرة والصورة المثالقة .. رجال الفيلق الشامن .. قلاة وأصرين

والى انجازات اكبر .. وحديث أخر في العيد المقبل .

🔳 عدنان شاکر حمید 🔳

التفاعل المطلوب بين

الجامعات والدوائر الانتاجية

أو يسبب الضغط الذي يمارمنه المسؤول عن المؤسسة الانتلجية بدافع من الحبرص ليضاً والاحساس بالسؤولية ، وسيادة روح التفاني وتكران الذات اقتداء بالرئيس القائد والمتناضل الرميز المسؤول الاول في الدولة المتعثلة في شخصية الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله وخير مثال على ذلك هيثة

 مسؤولية الجامعة والمنشأت في اعبادة تساهيسل وتبطويس كضاءة

عداهم فلا يراجع الكلية نهائياً ..

الشهادة فقط بل الاستمرار بتطويره والاخلا بيده واقامة الدورات التدريبية والتدريسية واطلاعه على لخر ملتوصلت اليه التكاولوجيا الصبيثة بسبب علاقاتها الواسعة على الاتمسال لكونها تمثل النمسخ الذي يغذي منشئت الدولة باخر التطورات الحديثة وفي مجالات المعرفة والفكر والصناعة ، ويسبب عيم قدرة منشيات الدولة على ذلك لأن قسيما متها مخذودة المعؤولية ومحدودة الامكانيكين لذا وغثل هذا الاسباس فالجياممية تتحمل السوولية مسامنقة سع النشات بشطويس المُدرِيجُ ورفع كفاعته الا أن مسؤولية دوائر الدولة ومنشباتها محصبورة بتوفيع الهقت اللازم وتهيئة الفاروف اشلائسة بتعاويس الخريج وتهيئته ضعن اطلر المؤسسة سواء تعكنه من أن يختط الطريق الذي يجعله على بداية المنهج الذي يساعده على سلوك السبيل الذى يضعه في بداية تجرية التطوير وتجربة الإبداع الفنى مجردة عن روتين الوظيفة التي تقتل الحس الإبداعي لدى الخبرييج . لكن

ان لدورات التعليم المستمر في الجامعات للمعلومات المسية وتمشح الخريج أرصة التهيئة العلمية ،

فقد لوحظ ان اغلب دورات التعليم المستعر مسائية وأن المرشحين لهنا لايفرغون ، وهم ياتون الى الدورة سرغمين اذ أنهم قضوا ساعات في العمل صبلحا وانهم ياتون مساء وقد انهكت قواهم في الجهد والعمل مما يقلل من قدرتهم على الاستيماب ومواصلة مايلقى عليهم من معلومات وان كانت في طبيعتها غير جديدة وعموما فبأن اغلب المرشحين ألذين

the first of the first that we are also to make the first and the first of the firs

والامانة ، كونها تنطلق من تربيته وضميره مّعن اطار الإصبالة الفردينة تجناه الشعب والوطن وبالتالي الوفاء للقائد الرمز الذي أعطى الكثير بشكل عقليم شحنذ فيها الهمم ودفع الخيرين من أبناء هذا الوطن نصو

التصنيع العسكري .

الخريج 🖪

تبيرز هنا مشكلة اخبري ، وهي انقطاع علاقة الجامعة بالخريج فعا أن ينهى الخريج دراسته في الكلية حتى تنقطع صلته بالجامعة بصبب عدم وجود مايشده اليها أو يربطه معهبا الإحبالة واحبدة هي هبدف اكمبال الدراسات العليبا ببالنسبة للطلبة الذبن يرومون اكمال دراستهم العليا ، اما فيما

ووفق ذلك ، فلا ينبقي أن ينحصر واجب

الجامعة بتدريس الطالب اختصاصه ومنجه اكان معها ام خارجها ثم الاهتمــام به لحــين الجزء الاكبر من العملية الانفة الذكر يقع على عاتق الجامعة وقدرتها على خلق حالة الاستعبداد الكاسل للخريسج لتقبل الحبالة الجديدة ف حياته المقبلة أو التي يحيساها في

أجواء العمل والتفاعل معها . ثما المشكلة الإخرى التي تواجه الخبريج فهى عند قضائله فترة زمنيلة بعد التخرج بعيدا عن اختصاصه فالشكلة الآن هي خاتمة الشكلات الاخرى فهو من ناحية لم يعد الإعداد المنصيح والوافي ، ومن ناهية اخرى لم يقم احد بتدريبه التدريب الكافي الذي يؤهله لضوض تجربة الانتباج بالشكيل المطوب ، اضافة الى عدم صلته بالجامعة بعد التخرج وانقطاع علاقته بهاثم فترة انقطاعه عن الاختصاص هذه كلها مجتمعة تعمل على انخفاض كفامته العلمية ومن هنا يبرز دور الجامعات في اعادة تأهيله وذلك بفتح دورات تدريبية تدريسية نظرية للتذكير بشكل مكثف بما حصل عليه في الكلية قبل التخرج و أخرى عملية تعينه على الدخول الى المؤسسات والحياة العملية بشكسل واثق من دون تردد وكي تكمل الجامعات مشوارها مع الخريجين وتنجئز رسقتها السامية التي من أجلها

اهمينة كبيرة اذ انها تعطى دفعنا جنيدا اكبىر لتطويس قدراته الذاتينة بمنا يشبجم وآسلوپ العمل الذي يقوم به أو يشرف عليه وببالتال يعطى العملية الانتباجيية نسفنا اضافيا من خلال تهيئة الضريبج بالقدر المطلوب الذي يؤهله لقيادة العملية الإنتاجية والثقافية ، الا أن الملاحظ على هذه الدورات انها مقتصرة على ايراد المعلوميات البسيطة والمعلدة ، وربما هنتك من يستال أن هذه الدورات قصيرة الزمن ومحدودة القدرات وان عملها يقتصر على التنكير لا الاعداد؟ ومع ذلك ينبغي أن تكون مكثقة ويومية لاتقل عن الاربع ساعات على الاهل وأن يقرغ المرشيح لها كي يتصرف كلية الى الاهتمام بها ومواصلة

يفدون الى دورات التعليم المستعر يساتبون بدون دافع ورغبة للمعرفة وهب الاستزادة والتطوير الذاتي بل بتكليف من دوائرهم مما يؤثر بشكل او بلشر على مستوى التدريس والاهتمام بالدورة وبالثالي في التاثير على من يغون عليها لغرض الاستفلاة وبسدافع من الرغبة الذائمة

(P)

اما الملاحظة الاخرى التي ينبغي التطرق اليها فهي لهيئة التدريسية في دورات التعليم المستمر . حيث تكون غير مفرغية للتدريس بشكل خاص للتدريس في تلك الدورات بسبب عدم تفرغهم لتهيئة الدروس والموضوعات اللازمة للدورة اضافة الى الظروف المشابهية التي يتعرض لها المدرس والأنفة الذكر حول ظروف عمل الموظف فيذلك .

ولغبرض الوقوف عبل ابسرز المعبات الإساسية لدور الجامعات في اعداد وتطويس كفاءة الخريج من المعكن اجراء استفتاء على شريحة من الطلبة الخريجين وفي مختلف الاختصاصات العلمية والانسانية وبمختلف مراحلها ونلك بطرح اسئلة تحيط بمجمل العملية التربوية والعلمية وسلبياتها فعلى

سييل المثال نسأل :ــ

دورها المطلوب ؟

إلثقائية ؟

س : هل أن الجامعة اعدتك بكفاءة تؤهلك بان يطلق عليك لقب خريج ؟

س نـ شل أن الجامعـة اعدتـك كخريـج بما يتلامم وظروف العمل المتوفرة في المنشأت ؟ س : هـل أن دورات التعليم المستمر تـؤدي

س ــهل أن تخصصك يلائم عملك الحالى ٢

س : مباراييك بمضاهيج الدراسية وهيل هي بالمعتوى المطلوب لتأدية دورها في العمليــة

وغيرها كثير من الاستلة الاضرى حيث تغصفن لجنة متخصصة تختص بحراسة شبيل وضع الإستلة المطلوبة ف الاستغتاء اضنافة الى وضنع حقول يتذكر فيهنا الاسم والدرجنة العلمية وسننوات الخندسة والاختصاص لكي نكون على بينة بالستويات الثقافية والعلمية التي أجابت عبلي ثلك الاستلة ومن خلالها نستنتح السبل الكفيلة يتطوير وتكثيف دور الجامعة لررفع المستوى العلمى فيهنا بعد دراستهنا والوقوف عبلى

السلبيات والإيجابيات التي تكتثفها من كل ماتقدم نصل ال تشخيص قسم من تلك المشكسلات ونسرى ان يصسار الى القيسام

بالإدوار الأتية 1 _قيام تنسيق متبادل بين الجامعات ودوائر الدولة ومؤسساتها ف تقريب وجهات النظر فيما يخص الاختصاصات العلمية وتحديد

اتواعها ومساراتها . ٢ ـ توفير سبل تدريب طلبة الجامعات في مؤسسات الدولة اثنياء العطلة المبيغيية وجعل هذا التدريب ملزما لكل طالب نلجيح للدوام في المرحلة المقيلة.

٣ _اعطاء الخريجين فرصة لمدة سنة للتعيين والتدريب والمعارسة في دوائر الدولة أسوة يزملائهم الأطباء والتي تسمى • المقيم • . ٤ - اعداد نشرات وتقارير علمية ثقافية نتابع باستمرار تطورات العلم في العالم تشرف عليها لجنة مؤلفة من أساتذة الجامعة وخبراء متخصصين في دوائس الدولة تكون معينا

لاينضب للخبريجين في مسواصلة تنطورات ه ـ الزام المتسرح من الخدمة العسكرية بلجتياز دورة التطوير العلمي والاداري شرطا

لواصلة العمل ﴿ وطَيَعْتُهُ ٦ - الزام الجامعات الاوربية التي تتعاقد معها وزارة التعليم العالي والبحث العلمى حول تدريب وتوفير العمل للخريجين من حملة الملجستير والدكتوراه للعمل في مؤسساتها العلمية والصناعية لمدة سنة على الاتل بغية الاطلاع على التكتلوجيا فيها ومقارنة التطبيق العملي والمنهج التطبيقي مع المنهج النظري . ٧ _ ايفاد المتدربين من الموطفين ال الخارج بعد نصب اجهزة العمل في المؤسسات الحكومية المشاعية والانتباجيية لفرض

معرقة الدور المطلوب منهم . ٨ ـ زيادة الموقدين من الموظفين للتدريب في الخارج ، خارج القطر ، ضعن الاتفاقيات المعقودة بين مؤسساتنا والمؤسسات الاجنبية الختلفة وفق شروط وضوابط محددة والزام المتدربين بالنجاح في تلك الدورات والحصول على درجات معقولة ومحاسبة من يغشل منهم

وينبغى الاشارة اخيرا الى مسالة الاختبار العلمى بالنسبة للطالب خريح الاعدادية فعل سبيل هذا الاختيار تبنى اللبنة الاوى وشل الوسائل والسبل العلمية ولها النائير انعمال عبل مستقيسل التسطور العشعي وانشفسي والغنى .. الآ أن هذا الجانب لوحده بحناح أي دراسية مستقلة مستغيضية تبسرز سلبيات الحالة والنصدي لمشكلاتها السنفشية

كيف يمكن لجامعاتنا ان تمد جسورا حيوية الى مفاصل المجتمع ، بكل مرافقها الانتساجية

والصناعية والاقتصادية ، لتساهم في التطور

النوعي والكمي ، بعيدا عن التلقين الإكاديمي

للعلوم والإداب؟ .. هذا السؤال طرح اكثر من مرة

ومند سنوات طويلة .. وظلت الاجمابة تسدور في

اروقة كليات الجامعات ومختبراتها ، دون أن

_ لقد مدت الجامعات مثل هذه الجسور

الحيوية ، من خلال تشكيلها المكاتب الاستشارية

استشارات للجميع

وانن ، وجب علينا أن نلم بأهمية هذه المكاتب ، وطبيعة

اعمالها ونشاطها ، ومدى مساهمتها في الخطط التنمـوية في

القطر ، ومدى تاثير بحوثها واستشاراتها على القطاعات

الضاصة ؟.. ووجدنا اجـوبة هـذه الشناؤلات في الكتب

الاستشاري الهندسي في الجامعة التكفولوجية ، واذا ما

وضعنا في الاعتبار ان هذا المكتب تاسس في اليوم الخامس من بداية علم ١٩٨٠ ، فإن ثماني سنوات ليست بالعمر القصير

بالنسبة الى مؤسسة هندسية متقدمة ، تعمل في بلد تحتدم فيه

ويجمل الدكتور قصي عبدالعزيز السنجري مدير المكتب

- وضع الخبرات العلمية والفنية الجامعية في خدمة

الخيطط التنمويية . وتوفير مستوى عبال في الاستشارات والخبرات المتخصصة في القطاعات المتخلفة . والمساهمة في

رضع مستوى مصارسة للهنة في القطر . وتقديم خيرات للمواطنين بمستوى مناسب من الاسعار وبما يخفف الاعياء

المالية عنهم ، ولايتعارض مع القوانين المرعية وتبادل

الخبرات مع المكاتب المماثلة والجهات ذات العلاقية داخل

أن هذه الإهداف المتعددة تتناول معنظم الجوانب ذات

الاهمية الكبيرة في تطور قطرنا واذا ما علمنا ان المكتب تاسس

في بداية عام ١٩٨٠ ، وساهم بشكل قعال بعند من المشاريع

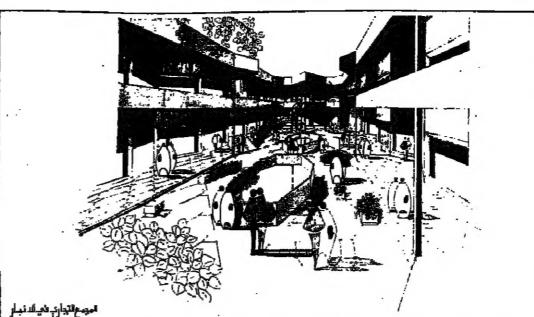
الكبيرة في القطر .. ويشرح الدكتورةمي عبدالعزيـز

الإهداف من تاسيسه فيقول :

تتبلور الى عمل ذي ابعاد وثقل ..

ويعترض اكثر من صوت :





المكتب الاستشاري الهندسي العراقي: المنافس الكسر للخبرة الاجنبية

كتابة : محمد شاكر السبع تصوير: صباح عبدالرحمن











CONTRACTOR OF THE

يقول الدكتور مؤمل علاء الدين ايراهيم :

- مَنْ خَلَالُ لَلْشَارِيعِ التي انجِرْنَاهَا في بِداية عمل المُكتبِ ،

حاولنا أن ندرس الباني العربية التراثية ، وتستخلص منها

المبادىء والقيم الموجودة في هذا التراث . وعكسه بسطريقة

أيجابية ، توفر حالة معيزة في المهنة . ولقد ابتعينا عن

التظيد والاستنساخ من التراث ، مستهدين بقول للرئيس

القلاد صدام حسين : التاريخ لاينسخ ولا يستنسخ وانما

يستلهم ، وانطلاقا من هذه المؤشرات نعمل من لجل ان نغني

عمارتنا العراقية بتراثنا الغنى بكثير من المعطيات المفيدة .

_ المكتب لايتعامل مع القطاع العام فقط ، وانما حتى مع

القطاع الخناص . ولكن هذا لم يحدث ، بسبب أن حجم

الاستشارات التي يقدمها الكتب اكبر من امكنات القطاع

الخاص . اضافة الى أن الملاكات في المكتب لديها خبرة كبيرة

جدا ، وذريد أن نستخدم خبرتها في المشاريع الكبيرة . ومع

ذلك فنحن نفتح ابواب مكتبنا للقطاع الضاص ، لأن من

_ مكتبنا لاينافس الكاتب الاستشارية الصغيرة ، بـل

ينافس الكاتب الاستشارية الكبيرة ، من أجل توفير العملات

الصعبة للدولة . بسبب أن ثقل المكتب أكبر من ثقل المكتب

الخاصة ، لتوفر اعداد هائلة في الجامعة من للهندسين وحملة

الشهادات العليا ، والنين يتوقر لهم منفذ العمل بشكل مباشر

وملائم للمكتب الهندسي . ويتم بـ تلك تطويـر امكـانــاتهم

العملية ، لعكسها على مجمل العملية التدريسية . وهذا غير

متاح للمكاتب الخاصة التي يتوفر لديها عند مصدود من

الملاكات الهندسية . اضافة الى ان ارضيـة المكتب واسعة

جدا ، لتوفر جميع الاختصاصات الثن يـوسعها الثفـاعل .

والخبـرة تولد عـلاقة مهنيـة صحيحة بـين فريق العمـل ،

عل تؤثر المنافسة على المكاتب الاستشارية الخاصة ؟

■ هل يتعامل المكتب مع القطاع العام فقط؟

اهدافنا خدمة القطاع الخاص باسعار متأسية .

يقول الدكتور مؤمل علاء الدين ابراهيم :

وبالتالي يكون انتلجهم جيد جدا .

































■ وماذا عن نشاط المكتب في القطاع الصناعي ؟ ـ القطاع الصناعي هو المجال الثاني الذي مخله المكتب الاستشاري الهندسي ، من خلال اعداده البحوث الصناعية لدعم القطاع الصناعي . وتم بقفعل توقيع عقود في مجالات التصنيع مع جهات رسعية . ويامل العاملون في المكتب ان تفتح امامه مجالات عمل جديدة . ■ ماهى الطريقة المتبعة في عمل المكتب ؟

حلة - كفل - والتي بلغت اجوره الاستشارية للمكتب يجدود

١٨٠) الف بيتار . وفي هذا المجلل يقوم المكتب بالإشراف

وتعبيل التصاميم ، لضمان سنرعة وانجناز العمل بشكـل

يقول الدكتور قصي عبدالعزيز السنجري : _ان الطريقة المتبعة في انجاز تصاميم المشاريع هي تشكيل فريق عمل لكل مشروع ، وحسب ما يتطلبه من اختصاصات وملاكات مختلفة ، يقوم بانجاز الاعمال الهندسية المطلوبة ، وفق جدول زمني رئيس بتم تحديده اعتمادا على الوقت المتاح تعاقديا لانجاز العمل . ويقوم رئيس فريق العمل بالتعاون مع العاملين بتحديد جداول العمل التفصيلية لفعظيات التصاميم المختلفة ، والفترات الزمنية المطلوبة ، وعلى ضوء جِدول العمل الرئيس . وتتم متابعة تقدم الاعمال من خلال

ملاكات منطورة

يبدو ان الجانب المعماري يشكل النشماط الاعبر للمكتب الاستشاري الهندسي ، ومن اجل معرضة ما تحقق في هذا الجانب ، التقينا الدكتور مؤمل علاء الدين ابراهيم رثيس قسم الهندسة المعمارية في الجسامعة التكسولوجية وعضو

.. حقق الجانب المعماري في المكتب الاستشاري تقدما كبيرا ل مجال المهنة الاستشارية وهنك عبد غير قليل من المشاريع

ويشير النكتور مؤمل علاء الدين الى : - وفي الوقت نفسه تم استخدام الاساليب الحديثة في

-مركز الحاسبة الالكترونية في الموصل ، ومدينة صدام

الرياضية في بعقوية ، والمركز التجاري في الاتبار . كسا ان

المهنة الاستشارية في المكتب تطورت بشكل واضح ، مقارنة

مع المكاتب الاستشارية الخاصة والعامة والاجنبية . وخير

دليل على ذلك نتائج مسابقة صرح القانسية ، هذا التصميم

كنان بجهود عنزاقينة بصقنة وينصلاك الجناسعية

التكنولوجية/القسم المعماري واستطعنا الفوز بالجائزة

التصميم ، على مختلف المجالات ومنها المعماري . واستعمال الحاسبة الالكترونية في وضع البرامج المخصصة للاعسال الانشائية . ولدى الهيئة الإدارية للمكتب هدف اسلس هو ان يكون تطوير العمل الاستشاري من خلال استعمال الاجهزة الجديدة والتكتولوجيا الحديثة ، من اجل الدخول في المُنافسة مع العمل الاستشاري في الخارج . كما يهدف المكتب الى تحقيق الخبرة والمعارسة التي نستطيع بوساطتها ان نعوض عن الاحتياج الى الخبرات الاجنبية . وقد تحقق هذا الهدف في مدينة صدام الرياضية ومركز الصلب

■ والملاك العامل في المكتب ؟

العطلة الصيفية يتم تدريب الطلبة بزجهم بالعمل في الشاريع

■ كيف تعرف الاستشارة الهندسية ؟

- الاستشارة الهندسية هي وضع الدراسات وتحديد المفردات التصميمية ، ومن ثم الاشراف على تنفيذها .

■ هل ياخذ المكتب بنظر الاعتبار العمارة العربية خالال

الهيئة الادارية للمكتب .. قال :

ـ النين يعملون في المكتب هم اساتذة الجامعة . وفي

■ ما حجم اعمال المكتب في مجالات اخرى غير مجال الهندسة

ـ اعديثا عبدا من البحوث تتناول الدراسات الإوليـة وتشمل الجدوى الاقتصادية ونامل يقتح افاق جديدة للمشاريع الصشاعية . أذ أن الهدف الإساس للمكتب هـو تقريب الجامعة من المجتمع .

الطرز المعمارية والتراث

مازلنا ندور مع الجدوى الاقتصادية وألبحوث لتسطوير وتلتر الانتاج المستاعي سواء على صعيد القطام العام أم القطاع الخاص . ويعلق الدكتور نوفل محمد حسين الاعرجي الاستناذ المساعد في قسم الهندسة المعاربة بالجامعة التكثولوجية قائلا:

ـ ان اهمية المكتب هو مساهمته في التصنيع من خلال اعداده التصاميم والدراسيات والاستشارات التى يقدمها للمرافق الصناعية المُختلفة .. وخـلال السنتين الاخيـرتين تكونت لدينا تجربة جيدة مع الجهات الصناعية في القطر .. والدراسات والبحوث التي قدمها الكتب لاقت دعما من المسؤولين والجهات ذات العلاقة .. والحقيقة أن المكتب حقق انجازات يمكن وصفها بانها جيدة . ■ في مجال التصميم الصناعي ؟

- في الحقيقة انتا لم نتخط مرحلة التصميم للمكاثن والمعدات ، وانما حققنا مرحلة التصنيع للاجهزة والمعدات المُحْتبرية . والفائدة التي حققها المكتب غير مبنية على المبدأ الريحى ، مِل لتطوير حَيرة التندريسيين ورضع مستواهم ، وبلتالى نكل تلك الخيرة الى طلبة الجامعة .. وهذا يؤدي ألى جعل المُريح قادرا على المساهمة القعلية في العمليات

ويقول الإستاذ سـورين هايـك المدرس المساعد في قسم

ـ ان نشاطات المكتب تنعكس بشكل مباشر أو غير مباشر على المجتمع . وذلك من ضلال توفير الاحتياجات الانبة والمستقبلية . وسوف يساعد الدولة على الاعتماد على الخبرة الوطنية بدلا من الاعتماد على الخبرة الاجنبية . ويضيف قائلا :

_ من توجهات المكتب هو الاعتماد على الطرز المعمارية المحلية لتطويرها ضمن الشروط التاريخية لمجتمعنا ، بحيث تحافظ على اصاكتها . و﴿ الوقت نفسه اخذين بنظر الاعتبار العوامل البيئية والاقتصادية . ان المشاريــع التي قام بهـا المُكتب هي نقلة توعية في الجامعة واقترابها من المجتمع . اما الدكتور محمد شهاب المدرس المساعد في قسم الهندسة المعمارية فيقول :

ـ بـ لنسبـة في كتـدريسي في الجـامعــة انـقار الى المكتب الاستشاري الهندسي كمركز يزودني بالخبـرة العملية التي استطيع بواسطتها ان اطور المحاضرات الإعلايمية التي اقوم بها ، وبذك فيانه يصقيل هذه المهارات . ويجعلها قيابة للتطبيق ـوق الوقت نفسه يتيح في التعرف على مشلكل المهتفَّ: وعَيفَية ايجاد الحلول المناسبة لها ، من خلال الجمع ماءن النظرمة والتطبيق

ان اعمال المكتب التي تتناول وضع التصاميم الهندسية والاشيراف على تتفيذها ، وكنذك تقديم الاستشبارات والدراسات الهندسية للقطاع الصنباعي العلم هي أعسال كبيرة وواسعة والملاك العامل فيه متخصص في جميع مجالات العلوم .. هل يواجه الكتب بعض العراقيل؟

يقول مدير المكتب الدكتور قصى عبدالعزيز السنجري : -ضعن قانونه القديم كان هناك الكثير من العراقيل

مبصدور قانون التعليم العاني مؤخرا والذي تضمن بعض التعسيلات في المواد لصالح الكماتب الاستشمارية في الجامعات .. هذه التعديلات انهت الكثير من العراقيل التي كانت تقف حائلا امام منسافسة للكساتب الاستضاريسة خارج

■ ومادور الجامعة في تصهيل عمل المكتب ؟ -صدر توجيه مِن رئاسة الجامعة بتوفير جميع المقتبرات والمعلمل الموجودة في الجامعة من لجل تقديم الفصوصات والبحوث التي لها علاقة مباشرة مع القطاع الصناعي ، ومن خَلالَ الْكَتْبِ الاستشاري ، وهذا العمل يستحق الثناء عليه . ويواصل الدكتور قصي عبدالعزيز السنجري حديثه د

-كما اقر مجلس الجامعة مؤخرا صرف ١٠٪ من المبلغ الاحتياط للمكتب البالغ (٢٠٠٠) الف دينار على البحـوث الصناعية والتطويرية التي لها مساس مباشر مع القطاع الصناعي بهدف التطوير الصناعي ، وكذلك دعم البُحوث في الدراسات العليا الخاصة بالعملية التطويرية الصناعية .

ان المكتب الاستشاري الهندسي في الجامعة التكنولوجية شبرع ابوايته على عبالم المستقبل بحد صدور التحديلات الأخيرة لنظام المكاتب ، ونامل أن يناقس الخبرة الاجنبية في

🗷 اعلان 🗷 اعلان 🗷 اعلان 🖫 اعلان 🖫 اعلان

رئاسة محكمة استئناف

منطقة التأميم

محكمة جنح كركوك اعلان بحكم غيابي

الى المحكوم/ عبدالعزيز اسماعيل احمد كانت هذه المحكمة قد اصدرت بحقك حكما غيابيا في الدعوى المرقمة ١٣٥٢/ج/١٩٨٥ ﴿ ه١/٥/٨/٨ والقاضي بحبسك بسيطا لمدة شلاثة اشهر وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٩٨٤/٨٣٥ ونظرا لمجهولية محل اقامتك عليه قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بالحكم الصندر بحقك وعليك تسليم نفسك الى هذه المحكمة او اي مركز من مراكز الشرطة خلال شهر وبعكسه وفي حالة عدم تسليم نفسك للاعتراض على الحكم المذكور فسيصبح بمنزلة الحكم الوجاهي استنادا الى احكام الملاة ٣٤٣ من إقانون اصول المحاكمات الجزائية .

محكمة جنايات الكرادة اعلان

رالى المحكوم عليه الهارب محمد ابو القاسم/محمد

حكمت عليك محكمة جنايات الكرادة غيابا بتاريخ ١٩٨٨/٣/١٢ ﴿ الحبِس لمدة خمس سنوات وبغرامة قدرها ٥٠٠ دينار وعند عدم الدفع حبسه لمدة سنة واحدة وذلك وفق احكام المادة ١/٢٥ من قانون ﴿ لَمُورِ وَحِيثُ قَدْ تَبِينَ لَهَذَهِ الْمُحَكِّمَةُ بِانْكُ مَجْهُولَ مَحَلَ الْإِقَامَةُ فِي الوقت

الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف إِ المُحلِيةَ لتسلم نفسك الى هذه المحكمة أو أقرب مركز للشرطة للاعتراض ﴿ عَلَى الحكم الغيلبي خلال سنة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه

وينفذ بحقك بمنزلة الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ٢٤٣،١٤٩ من اصول

رئيس جنايات الكرادة.

﴾ المحاكمات الجزائية .

منطقة التأميم

رئاسة محكمة استئناف

محكمة جنح كركوك اعبلان بحكيم غيار

ألى المحكوم غازي حبيب قادر كانت هذه المحكمة قد اصدرت بحقك حكما غيابيا في الدعوى المرقمة ٣٤٧/ج/١٩٨٧ في ١٩٨٨/٥/٨ والقاضي بتغريمك مبلغا قدره مائية دينار وعنيد عدم الدفيع حيسك بسيطا لمدة ثلاثة اشهر ونظرا لمجهولية محل اقامتك عليه قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بالحكم الصنادر بحقك وعليك تسليم نفسك الى هذه المحكمة او اي مركز من مراكز الشرطة خلال شهر وبعكسه وفي حالة عدم تسليم نفسك للاعتراض على الحكم المذكور فسيصبح بمنزلة الحكم الوجساهي استنادا الى احكسام المادة ٢٤٣ من قسانون اصبول المحاكمات الجزائية .

محكمة جنح داقوق اعسلان

الى/المحكوم عليه - عبدالواحد يابه عمر/الساكن في حي ﴾ العدالة / اربيل /حاليا مجهول محل الاقامة

لعدم حضورك في موعد المحاكمة رغم تبلغك اعلانا فقد قررت المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٤/٣٠ الحكم عليك غيابيا بالحبس البسيط لمدة اربعة اشهر استنادا الى احكام المادة ٣/٢٣/ من قانون المرور رقم ٤٨ لسنة ١٩٧١ المعدل في: الدعوى الجرائية المرقمة ٤٧ /ج/١٩٨٦ ولك حق الاعتراض والتمييز على القرار وفق القانون .

القاضي

محكمة جنح كركوك اعسلان بحكم غيابي

الى المحكوم محيى الدين محمد اسود كانت هذه المحكمة قد اصدرت بحقك حكما غيلبيا في الدعوى المرقمة ١٩٨٤/٧٤٤ في ١٩٨٨/٤/٢٨ والقاضي بحبسك بسيطا لدة شهرين وفق المادة ١/٢٢ من قانون الرور

ونظرا لمجهولية محل اقامتك عليه قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بالحكم الصادر بحظك وعليك تسليم نفسك الى هذه المحكمة أو اي مركز من مراكز الشرطة خلال شهر وبعكسه وفي حالة عدم تسليم نفسك للاعتراض على الحكم المذكور فسيصبح بمنزلة الحكم الوجاهي يُّ استناداً الى احكام المادة ٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجرائية .

16. 2 10. 4 10.

أرد خداله التهويع

5.00 may 20.0

سعداد تنسلى بعظ

والمدائل الشوطة على

من سي على العدوال

للمان معاريج 17 م و

للتداخيرون أأول

هج والطوا الأفلاوي

عائد بواسطة ال

- سرت حسوطة للاي

أمر مارسخ المسروب

المستحدثي وبنادي

سب عفاز ز

ويتفق موروا مع ، فرجينيا وولف ، بان علم ١٩١٠ يمكن أن يعد عام تبلور المثغيرات التي ابت ال ظهور السيرة الحديثة ، وهي الفترة التي افرزت صورا اكثر نضحًا. ووضوها عن التغييرات التي طرات على العلاقات البشرية وملامح اكثر وضوحا عن الثورة الفكرية وروح الاستقصاء

ويقارن المؤلف بين كاتب السيرة الفكتوري وكاتب السيرة الحديث . فالأول يميل الى اقتفاء خطى الوثائق دون تمحيص الصغيرة والأقتباسات جاعلا عمله ملينًا بالحياة والإثارة . العظماء وتقديمهم مثالا حيا وليس تمثالا من حجر .

فالحقيقة اذن هي سمة من سمات السيارة الحديثية ، والسمة الثانية هي المعرفية بالنفس البشيرية التي فتحت أقناقهنا علوم النفس والتحليس النفسي والغيريناء وعلوم الحياة ، الامر الذي جعل صورة صاحب السبرة اكثر تعقيدا من صورة بطل السيرة التقليدية محدد الملامح ، ولذلك صار بالامكان تقييم اكثر من وجه واحد لبطل واحد باقلام كتاب

فبطل السيرة الحديثة ليس كتلة صلدة من القضائل او الرذائل ، وهو ليس حقة جامدة عبر سنى حياته . أما السمة الثالثة للسيرة الحديثة فتتمثل في الهدف من السيرة ، هيث كان ذلك يتمثل لدى كاتب السيـرة القديم في دعم ركائرُ النَّظام الذي يعيش داخله من خلال البحث عن الطروحات الإخلاقية في حياة صلحب السيرة . امنا السيرة الحديثة فتهدف الى تقديم النصلاج الحية لانسمان اليوم . النماذج التي تقدم المشاركة إلفعقة لهذا الإنسان في معانلته وقلقه وهمومه عن طريق تقديم نماذج عانت المعاناة ذاتها وتغلبت على الاشكالات نفسها ..

بعد استعراض لملامح السيرة الحديثة مقارنة بالسيرة التقليدية يبدأ المؤلف البحث عن ء السيـرة ، باعتيـارها الصورة الحقيقية للانسان فيبحث في الفصول التالية من الكتاب الوجوه المتعددة التي قد يكون لحدهما الحقل الامثل

في السيرة باعتبارها عملا فنيا يـرى موروا ان الحيـك الجمالي واعدة تشكيل الطبيعة يمنعان السيرة والتاريخ من الاذعان لملطان الفن ، فاشخاص السيرة ليسوا مكيفين . أنهم موجودون بالفعل وكذلك الاشتخاص الذين هم على تملس معهم الامس الذي يشير الدوافيع الاضلاقيية على حمساب الإصاسيس الجمالية مما يصرم القارىء من التجرزيه م

وحيث أن الشخصيــة الروائيـة هي من صنــع العُقَــلُّ الانساني فان كاتب السيرة سوف يجد صعوبة في بناء حياة سلحب السيرة علاام لن يستطيع بناءه كشخصية روائية تتشكل اولا في عقله ككاتب . غير ان المؤلف يرى ان عمل كاتب السيارة هذا يشب عمل الرسام . حيث بامكانه انتقاء الخصائص الإساسية . فاذا استطاع ذلك دون اضعاف الكل فقد ادى وظيفة الفتان . ومن ثم بامكانه ايجاد الوحدة الخفية المنظمة للاحداث والاقعال البشرية .

ولكن كيف يمكن لكاتب السيرة هنا ان يحقق الاقتراب من الفن الروائي واحترام الحقيقة العلمية في الوقت نفسه ؟. ان اهم قاعدة في هذا الصدد هي التعقب الدقيق لنظام التسلسل الزمنى الذي يوفر المعرفة الحميمة بالبطل والمتعة الكامنة في تحسب المستقبل رغم معرفة القارىء باقدار بطل السيرة . وعلى الكاتب ان يتجاهل سيرة بطله ، قبطل السيرة ليس شخصية ثابتية . بل شو يتطور بقعيل تأثير الناس والاحداث والا اصبح تجريدا فكريا ونيس حقيقة واقعية .

مد يده المعروقة الى شاربيه الجديدين ، واحَّدُ يداعبهما

بغرح طفوني غلس ، وتحد واضح لصديقه القدم ، محمد

شيت ، ، الذي يجلس قبالته باعتداد مقتعل ، في ذلك البيت

الذي يدعوه عادة الحاج ابراهيم بعد منزل الأقنان ، ، فهو من

عشاق شعر السياب والشعر العربي القديم ، ويحفظ منه

عشرات بل مثلت الابيات ، يستشهد بها دائما في المولقف

منوعة ، وحلول الحاج ابراهيم كعلاته أن يكون مركز

استقطاف الحديث ، لم لا وهو الذي يحفظ الشعر ويستوعب

التراث ويقهم في الانساب ، اضافة أن أنه تلك ضابط أسلحة

ق القوة الجوية ، ويعتقد بأن هذه الصفة لوحدها ، كافيـة

جِدا للمصادرة على بقية اقطاب الجلسة ، على الرغم من ان

فيهم الضايط والمهندس والقاتيل الجيد والمدرس ، فيروح

صائلا جائلا ، يستعرض ثقافته ومعرفته ، ويتحدث عن

مواقفه العطولية الاستثنائية ، وانواع التكريم الذي حظى

يه ، والمعجزة التي حققتها القوة الجوية في قلاسية صدام .

* أشك كردي الاصل ، عربي للنشأ والثقافة ، في الخامسة

والثلاثين من العمر .. له خمسة أولاد وبنتان .. حصل على

الشهادة الثانوية عن طريق الاختبار الخارجي ، وعن الطريق

عنه حصل على شهادة البكلوريوس في القائون بدرجة

(جيد) .. يامل في مواصلة دراسته العليا في القانون

أَلْدُو لَى .. لَهُ ذَكَاءَ مَهْنُدَسَ ، واحساس شَاعَرٍ ، وَخَبِثُ نَاقَدُ ..

اقوى من المرض فهو لايصل الطبيب الاشادرا .. رجل مشاريع

صَحْمة لكن على الورق .. يقرأ كثيراً لكنه لايولي الكتاب الذي

يقراه اهتماما كبيرا رغم انه مستعار من لحد اصدقائه ..

الحديثي ، يعترف مؤلفه اندريه موروا بدءا بفضل ، اي . ام غورستر) في توصله الى فهمه في معالجة السيرة ، فاليه والي كتَّابِه • أوجه الرواية ، ينسب الفضل في نبذه منهج السرد الزمني لتاريخ السيرة الى منهج يبعث روحا جديدة بعيدا عن البحث الإكانيمي النمطي .

أو انْفِعَالُ ، وهو معني بتعداد فضائل ضاحب السيرة لانه ق الإضل قد اختير من اجل ذلك من قبل صاحب السيرة نفسه او ورثته من بعده . وباختصار يمكن القول ان كلتب السيارة الفكتوري يختار البطل الذي يروقه ، ولكن مفتتح السيارة الحديثة ، ستراتشي ، اختار ابطالا لايروقون له ، فكتب عن ابطاله صورة مليعد الوفاة معتمدا سبل الكشف سلثرا وراء ابطاله يعيد كتابة وتفصير سلوكهم . مستفيدا من التفاصيل وهكذا يمكن القول ان الهدف من كتابة السيرة قد تغير ايضًا ، فالسيرة قديما كانت تهدف الى تقديم صلحبها مشالا سلميا ، بينما تهدف السيرة الحديثة الى تقديم صورة صلاقة عن صاحبها ، حيث الصدق هو الوسيلة المثلى لتجسيد

■ موروا في « اوجه السيرة » ■

الحقيقة بقلا اقنعية ..

📰 نارك الاعرجي 🖪

البدانية وتتبع الخطوط العامة للوصول الى عمل متكامل . وعند الاختيار يمارس الكاتب تأكيد سمة دون اخرى للبطل فمهمة كاتب السيرة الفنان هو البحث عن كل ماهو متفرد في شخصية بطله الذي يستله من حشد الاوراق والخطابات

يرى ان هناك العديد من الوسائل التي بامكانها تقديم الحقيقة العلمية عن يطل السيرة .

من هذه الوسائل الوثائق الاصلية . ولكنه يبدأ بتقنيد اهميتها . فالمذكرات اليومية تمثل لحظلت استثنائية في حياة الفرد كما انها قد تكتب تحت ضغوط حسابات معينة كالخوف من كشف الذات او كسب رضا قارىء المستقبل . فللذكرات هي عمل ادبي تنفصل فيه الإنا عن الكاتب ويذلك تققد قيمتها الوثلثقية . وهذا ينطبق عز الرسائلُ وشهادات شهود العيان فهي كلها مهمة ، ولكنها لايمكن تفسيرها وفق منهج علمي بل تحتاج إلى تفسير خلاق يعتمد البصيدة الفنية وفي ضوء وثائق اخرى وربما في ضوء معرفة بعلم النفس .

ماذا عن الاعمال الابداعية لبطل السيرة ؟

هي الاخرى محفوفة بالمسائير ، اذ قد يضمن الكاتب شخصيـاته بعضـا من ذاته ولكن ذلك لايكـون بالقـدر ولا لحسالات الابطال لايعنى دائسا انعكسسا لبنساء نفسي لدى الكاتب ، بل قد يعود الى قدرة ابداعية في وصف شعور علير مثلا . واحيانا يقدم الروائي نمطا معلكسا للسيرة كان يكتب عن قضايا حرم منها او حيـل بينه وبينهـا فيحققها ابـطال روايته ، او قد ينسلق الى ضغوط قراءة الذين قد يدفعونه الى التقولب بقالب الشخص الذي خلقه في رواياته .

ولكن يمكن لشخصيات الرواثي ان تنم عن شخصيته ﴿ حللة تكرارها في اعماله . كما في شخصيات ستندال ، حيث قدعت لنا شخوصه صورة للرجل الذي كان يتمنى ان يكون لا الرجل الذي كانه بالفعل .

ومن جانب آخر يري موروا ان الاعمال الاببية التي تكتب في سنى الشباب تحمل ليمة سيرية حيث لايستطيع الشاء تجنب الكتابة عن نفسه . فهو يتكلق كتَّلُاعر غُنائي ، بينما تعمل الوظيفة النقدية الذي الطلب التاطنج دورها في العاقة-التعبير عن العواطف رحم ألم التنفيل مناب

ويصل الْلوَّلْف الى ان استحالة تطبيق المنهج العلمي في صياعة السيرة انما يعود الى ان اللحظاتُ النَّفُاسَمَةُ من حياةً ﴿ البطل ليست في متناول السلحث فهي لحظة ذاهسة الي غير رجعة ، وأن ماكتب عن هذه اللحظة من قبل البطل نفسه او احد معاصريه لايمكن لخذه كحقيقة . كما أن كتابة المبيرة وفق رؤية علمية كعلم النفس او التحليل النفسي او الحقائق البيولوجية او النشاط الكيمياوي او الغندي أمر مستحيل يسبب كونه يتعلق باناس راحلين ، اضافة الى أستحانة اتخاذ

تدابير لجعل ذلك يسيرا للمعاصرين او الذين سينبغون . ويأتى المؤلف الى بحث كتنابة السيبرة بوصفها وسيلة للتعبير عن ذات الكاتب وهنا يتحنث عن تجربته الشخصية في كتابته عن سيرة ، شيلي ، التي وجد بينها وبين بداياته الشخصية الاولى تشابها كبيرافي المعاناة والمواجهات وكذلك في الاستعداد لاقتفاء الاثرذاته فيما لو عاش هو عصر الشاعر

صلحب السيرة . يقول موروا انبه اراد بكتابتيه سيرة شييل ان يحقق

الخلاص لنفسه ، فهل نجحت التجرية ؟ يعترف الكاتب بانه وهنك ايضا التفاصيل التي يجب الانتقاء من بينها منذ قد افسد العمل بنبرة التهكم التي كانت في الاصل بحق نفسه لابحق شيلي . وانه لكي يقتل كل ماهو شاعري في نفسه سفر مما هو شاعري لدى شيلي .

ومن موقع التشليه الى موقع الاختسلاف يرى مـوروا ان سيرة بزرائيل حققت له _ عند انجازها _ وسيلة للتعبير من ، خالال ارتداء قناع وجه راق ، عن عقيدة سياسية هي المحافظة الديموقراطية . فقد وفرت سيرة درّرانيـل الكاتب فرصة عيش حيناة زاخرة بالنشباط السيناسي والنضبال والانجازات ، وهذا امر معنع لم تكن للكاتب القدرة على

ممارسته في حياته الشخصية . فالمبرة يمكن ائن أن تصبح وسيلة للتعبير عندما يختار الكاتب مُوضوعه استجابة الى حلجة خفية في طبيعته ، ولكن مامدي مشروعية ذلك وما مخاطر هذا الاسلوب ؟

يـرى موروا أن أهم المضاطر تكمن في تشويــه الحقيقـة التاريخية في اطل التعاطف مع البطل او كرهه . فالسيرة هي الحقائق الموثوقة ولايمكن التلاعب بالحقائق وفقا لحلجات الكاتب ، ولكن يمكن لهذا الكاتب اذا اتفق اختياره مع مزاجه ان يعبر عن بعض مشاعره دون تشويه مشاعر بطله ، وهذا امر نادر ولاينطيق الا على عدد محدد من الإبطال والكتاب.

وليس فقط على صعيد الكاتب ، بـل وايضا عـلى صعيد القارىء يمكن للسيرة ان تشكل ومبيلة للتعبير عن الذات عن طريق عمليات التوحد والمقارنة والمحلكاة والتقليد ، فليس ثمة تأثير في سلوك الناس اعظم من معرفتهم بسلوك الآخرين ، والسيرة ترفع القارىء فوق الاهتمامات اليومية ، والى مرتبة فكرية اكثر سموا ، ففي كل نفس پشرية ثمة عامل يستوعب الطموحات الانبل ويقدرها حق قدرها.

بعد بحثه في الفن والعلم والتعبير عن الذات والتي يعدها جميعا مداخل لتركز اسامي واحد يدخل موروا الى هذا المركز والذي يسميه ، السيرة الذاتية ، باعتبارها الامل في ايجاد الإجابة على السؤال ، هل يعكن معرفة الحقيقة حول انسان

غير انه لايجد في السيرة الذاتية الاجابة الحاسمة .. وهو يناقش ذلك ويشرح الاسباب التى قد تجعل السيرة الذاتية زائفة أو غير يقيقة

ل: ﴿ وَنَ هِذِهِ الْأُسْبِابِ النَّسِيانَ . يُصْبِانَ فَتُـرةَ الطَّقُولَةُ لِأَلْتَهَمَّ يِّ - * * * يا لايتيقي منها سوى مشاعر ميهمة او انطباعات غائمة ويعُقَّنا رقيدادة المضيفونيات الأخرين التي تعنيهم يكثير مما تعني صباحي السيرة . وهكذا وحتى حين يكون المُؤلف صادقا فان سيرته عن طفولته سوف تتصم بالابتذال وتفتقر الى الصدق .

د الطاولة بقل الإنسان ينسى فيث التفاصيل اذا لم يعمد الشخص الى تسجيل يومياته ، فهذه الوقائع التي قد تبدو مملة ورتيبة تنجح في اضفاء الإصالة على مادة السيرة وعلى نفس القدر من الاهمية تقف الاحلام والانفعالات والانطباعات .

هذا عن النسيان .. فعاذا عن النسيان التعمد ؟.. يرى موروا أن كناتب المعيرة الذي يبريد أن يجعبل من سيرته عملا فنيا يجد تفاصيل حياته اوسم مسا يمكن ان يستوعيها عمل واحد ، فيعمد الرحذف المادة العادية للحياة اليومية والالتفات الى الإحداث اليارزة والشخصيات المهمة فان من شأن ذلك ان يوحى بان حياة صلحب السيرة تختلف عن حياة الأخرين اكثر مما هي بالفعل .

واتى جانب النسيان بنوعيه هنك الرقابة الطبيعية التى يمارسها العقل على كل مأهو قبيح وسمج ، هذه الرقابة التي

والى جانب الرقابة الذاتية هنك الرقابة المتعمدة الناتجة عن الشعور بالعار ازاء احداث معينة فحياة الانسان ،حيث يجد الكاتب نفسه اميل الى ، خلق حياته ، كما يفعل اي

تبدا بوعى ثم تتبطور الى ان تتحول الى عملية ، احلال ،

روائي مع وجود القارق المتمثل في ايمانه بانها حيلته هو واضافة الى العوامل السيامقة التي تعمل على ، اعبادة تشكيل الذاكرة ، هناك خلق الذاكرة عن طريق تفسير الاحداث التي تقف وراء حوادث تحدث صدفة فيكتشف الكاتب أيما بعد اسبابا ودوافع قد يهمه تاكيدها وفقا لما اصبحت عليه حياته وليس وفقا لمعطيات المرحلة المعنية تلك . وهنا تكون غاية الكاتب ايجاد ناظم لتسلسل مراحل حياته واحداثها ، او تحقيق فهم اكثر تماسكا لسلوكه وطباعه ، أو تسلسلا أكثر

وهكذا تقلت ، السيرة ، من شبك موروا فيلاحقها هذه المرة داخل حدود الرواية ليرى مااذا كلنت الرواية قادرة على تقديم السيرة بشكل افضل مما تستطيعه الانماط السابقة يقول موروا ان بلعكان الروائي ان يمزج الحياة الداخلية والخارجية لبطل السيرة وهو مالا يستطيعه كاتب السيرة . فالروائي يستطيع رؤية وجهتي النظر في أن واحد ، فيعطينا

منطقية لتطور افكاره ومعتقداته فتكون السيرة عندذاك

راي الممثل وراي المتفرج ورايا ثائثًا مستمدا من الرايين والروائى اذ يضيف الى الوثيقة مزاجه الخاص فانه يخلف من تاثير ، البينة ، فيغصح بذلك عن الحياة الحُفية ف الحدث والشخص فيجعله مختلفا عما يقدمه التاريخ ، ولكن ريمـا اقرب الى الواقع من الصورة التاريخية ، فقروالي يقدم من فعل مخيلته مالا يستطيع المؤرخ تقديمه وما لا تحتويه الوثائق التي تبرر استخدامها كملاة لكاتب السيرة .

ويتساط موروا عن امكانية استفادة كاتب السيرة من تكنيث الروائى وعن امكانسات تعتعه بمىزايا لايتمتسع بهسا

ويرى ان مايواجه كاتب السيرة من صعوبات الانشاء اشد مما يواجه الروائي .. لكن مصدر قـوته يكمن في اضـطراره لاعتماد شكل العمل الجأهز في صراع بين العقل والمادة التي تقاومه . بينما تكمن مشكلة بعض الروايات في الحرية المفرطة التي تميز بناءها الامر الذي يحبول الشخوص الى كالنكت مجردة مهيجة لعرض راي ما او الحلول في مكان مهيا سلفا في

ويسرى موروا ان الاضراط في البناء الناتج عن الاضراط بالتمتع بالحرية ازاء المادة موضوع الرواية هو امر خطر . ولذلك فان خيرة الروائيين الإنجليز كانوا يفرضون قيودا على انفسهم ويبحثون عن وثائق في الحياة الحقيقية كما يفعل كاتب السيرة

هذا عن البناء ، أما عن عنصر القصة في كل من الرواية والسيرة فالكاتب يرى في بعض حيوات ابطال السير مايمكن ان يشد القارىء كما شدت شهرزاد شهريار بقصصها غير ان البعض الآخر يقدمون لكاتب السيرة نملاج كثيبة تبعث على

اما حول الاشخاص فيقدم الكاتب من خلال مناقشته لأراء فورستر حول الشخوص في الرواية الفروق الاسلسية بـين كاثن الرواية والكائن السيري والكائن البشري .

وحيث ان الكنائن الخيالي الروائي يستغرق في التاسل والحواد مع النفس ومراوعة الكاتب ، قان الكائن البشري يمكن ان يُستَمَّتُع بأضَّاعة الوقت في الْعمل والتسكم والحب . اما الكائن السيري فلنه ذو نشاط دائب لايصدق ، مشغول بطلهمات الضغبتة لايفكر وحده ولايتتخدث الا كليلا مع اصدقائه ولايمكنه التوقف عن الحياة .

وهكذا فقكلان السيري يعامل بقسوة تفوق مايعفسل به الكائن البشيري الاعتبادي فهو حبيس عدد مصدد من الصفحات تحت اعين حكام صارمين لايحق له مناقصة ناصه او العبث بمصيره لانه سيقع تحت طائلة الادانة . فالكائن السيري هو مخلوق من ورق ، رسائل ويوميات

واعمال مكتوبية ، فكيف سيكون مصيره وايقاع الحيباة المعاصرة يزحف على الاثر الاسفى للسيرة ، وهكذا فلبطال سيرة الغد قد لايتركون وراءهم اثرا .

ويخلص موروا في كتابه الشيق الى ان السيرة مهما اتخذت من اشكال فانها سنكون على الدوام شكلا فنيا صعبا ، يتسم بتمحيص المادة العلمية وسحر الفن والحقائق المدركة من الرواية واكانيب التاريخ المقنعة بقناع المعرفة ، وهذا المزيج غير المستقر بحلجة الى الكثير من الحكمة وحسن التصورف لتدبيره ، والسيرة جديرة بجهدنا وعواطفنا .

قسري لعمل المخيلة محل صور الواقع الزائل .. التوحد

Al-Jumhuriya Thursday, June 16, 1988

■ ترجمة : نجوى ابو غزالة

مع الذات والفن

o



او یمشیطن شعورهن او بیالراقصیات

اللواتى يتخذن اوضاعا مختلفة عند

الاستراحة او الاسترخاء وجميعها

نتلجات ابداعية تشهد على انسيبابية

وجانبية وجراة وحسية مسارخة عبس

اسلوب واقعي صارم . والحق أن الوان :

الباستيل قد عززت متعته في الرسم كما

الضبابية الوقاجية . بعيدا عن

ممارسات اقرائه القنيسة . مثل مساتيس أ

وبيكاسو ، اتضذ بيغا لنفسه موقفاً

راديكاليا اتسم بالواقعية المفرطة التى

ساعنته في التخلص من تقليديته المبكرة إ

ومن ولع رسم الموضوعات التاريخية .

على ان من يشاهد هذه المعبروضات لا

يلمس في نشاجات ديغـا اي تناقص او

انقطاع او تحول فني مضاجيء او اي

احساس بالرفض الواعى بل يؤخذ بتلك

العضوية والاستصرارية وذلك التبطور

الطبيعي المطرد لمراحل فنه الذي لايبوح

اعتمد ديغا التخطيط فنيا اساسيها

معامن نازياللون هنو الامتداد للطبيعي

اتغريه والكلاسيكين الجدد والاساتناة

تطبع اسلوبه وفن التخطيط يسهم في

الكشف عن تكنيكاته وتلك ناهية يؤكد

عليها المعرض الحالي . ويبرز من خلال

المعروضات اتسباع افق فنه وتنبوع

اغراضه واهتصاماته مما يجعله بحق

ديفا على امتداد رحلة الحياة ١٨٣٤ ـ

١٩١٧ هنو الخنادم الزاهند والاستج

الكثيب لغنه . تكريسه العنيد لمسعته

الفنسة المعزز معييم القناعية الذاتبية

جعله يقسنو على نفسته بل حنوله الى

المعروضات تمثل اختيارات واسعة

(• • ٤ عمل) يضمنها نتلجات مبكرة ذات

دلالات تاريخية وبورتريت عائلة بليض

الشهيرة (عمة ديغنا وزوجها الاينطالي

واولادهما) وكذلك البورتريت الإبداعية

(عازفة المزمار : ديزيريه ديهوت تشارك

في اوركستسرا الاوبسرا البسارينسيسة).

ولوهبات عبيدة عن راقصات البيانية ،

والنسباء الكلحسات ومنساهيد سبياق

الخيل والاشكال الانشويية العباريية

جميعها تجعل الكثير من التساؤ لات تقفز

﴿ الادْهَانَ حُولَ ثَلْكُ الْخَاصِيةُ الْمُتَفْرِدُهُ ﴿

واقعيته الاصيلة . هنك موضوعات

تصدى لها ديغا لا علاقة لها النتة

بحيباته الشَّاصة ، اختبار الراقعبات ا

موضوعا لان ملابسهن الشفافة الخفيفة

فسحت له المجـال لرسم سطوح تعتــاز

بتناثيراتها البارزة ، فقد عرف عنه

اهتمنامته الرهيب يضواحى الصنعنة أ

الفنية مثل تجاريه الجديدة على تكنيكات

فنية متبلينة مثل تسرك الالوان الزينية

لتجف ثم اعادة تخفيفها كى تضرك على

سطح الكانفاس ذلك الممس الخشن

الذي سمى الى تحقيقه . واسرته فكرة

أن أفضل طريقة لتمثيل الخط المستقيم

تصويره خطا ملتويا . وقام بمحاولات

بارعة لتصوير الضبوء وتبيان اوقنات

اليوم بدلالاته فجامت تكنيكاته الخارقة

ارفع من ان تكون مجـرد خـداعــات

الصنعة . قدم زيتيات مشحونة بواقعية

صارخة قلارة على ترجعة مشهد مالوف

ببراعة تحيله الى اكثر من مجرد نسخة

عن شيء في الحياة اليومية ، أذ يغدو

هذا المشهد رؤية أتية من علم الاحلام .

سعى ديغا ليلوغ الكمال في اواخر حياته

عاش في عزلة وجاول تغيير اسلوبه فقد

طمح ليكون رساما قوي التعبير وليس

حبرقيا ببارعا فبأقبل عبلى النحت بفهم

وجدية تمخض عنها ولادة بضع مثات

من التماثيل لراقصات وخيول ونساء

مشحونة بعنف حركى وايقاع نغمي لا

يضارعان .

خلاصة لجوهر زمانه .

انسان صعب الراس

والمباشرة والحميمية الق

اطلاقا بأنسسة قسري او متكلف .

حقق شهرة عريضة رساما لراقصات البقيه . ولكن ادغار هلير جيرمين ديغا كان ايضا رسام يورتريت يارعا ومتميزا وذا منوهبية في وضبع المخططات والتصاميم لا ينضب معينها ، وكـان واحدا من اكثر نصاتي زمانيه اثبارة للدهشة والصدمة . ديغا الانسبان كان مغرط الحساسية موجعا وارستقراطيا

وكنان يترهبه الإخترون بسبب من دهائه اللاذع وزواياه الحادة . ولم يكن له من الاصدقاء سسوى حفضة قليلة وعندما رحل اعزب عن شلاثة وثمانين عاما كان عجورًا ضريرا ومهملا من قبل الجيل الجديد !!

الآن مكانة ديغا راسخة لاتتزعزع اذ يعد واحدا من اكثـر فثاني هـذا للقرن الاستثنائي استثنائية واصالة

من بين اصدقاء ديغا القلائل هم مانيه

_ رضوار _ باسيـل _ مونيـه وبيسـارو ولطلفا شبارك في منساقشسات هسؤلاء الرسامين الشياب التي كانت تنورجول وسم الحماة الحديثة وليس بلوضوعاتين ذيلخط للوسوم بالقلم ولكير شفادة على الارسة والتاكيد اكثر فاكثر على تاثيرابته والناك لوحفته وببكرة الني بيدو فيها تلثع اللون الجريلة . على انه اختلف مع هذه المحموعة (التي اسسيفعها جماعة الماكوافلوافلادا ويتاكد الافنه لايتظري الإنطباعيين) عندما اهيكهؤلاء عفل سينطق مقرقات تاريخية . الرسم ل الهواء الطلق تعلق على طلال من قيطا المثالة بارع وتتجي بـراعته في لسوله : {الفن يعنى اكتسر من مجسرد استمسلام الغنان للطبيعية ، فالرسسام يبنى عمله الفنى ذهنيا عبر السلاحظة

> نسوق هذه التبوطئة لنباسية الاحتفالية الغامرة يلبداعات ادغار نبغا التى يستضيفها حاليا القصر الكبير ساريس . فهذه فرصة تلارة يحظى يها الإوربيون ويستبعد ان تتكرر مرتين في هذا الزمن الصعب فهى مناسبة لمحاولة استيعباب الانجازات العنظيمة لسيبد الرسامين القرنسيين ، قد يكون في هذا الادعاء ضرب من المفالاة ولكن ديغا ــ باتفاق النقياد _ احد أعظم الرسامين

الصابرة) .

الذين عرفهم عالم الفن . ومع هذه التنظاهرة الشناملة صدر دليل ضخم انيق يحتوي على معلومات قيمة شرع المعنيون باعداده منذ بواكير الثمانينات وجاء ثمرة التعاون الوطيد بين المتحف الوطئى الفرنسي والغظيري

للوطنس في اوتساوا ومستحسف

الميترو يوليتان للفنون في نيويورك . ادغبار بيبغبا الرجبل المعجبون بالتناقضيات والعقد والإنسيان الذكي السريع الغضب للتوحد مع ذاته كرس حيباته لفضه ورغم انه هبام ببالشكال الانثوي العاري موضوعا ، لم يتخذ له شريكة في الحياة لبدا حتى انه قال مرة . (ارغب في ان اكون شهيرا ومجهولا) . وفي حين ان اعماله بقيت طويسلا . وما تزال ـ مصدرا لتفجير الاعجاب . بقيت ظروف حياته الخاصة غنامضة ولهذا رغم أن هذه الدراسة التقدية المرئية في حياته واعمقه تويسة مقنعة وشفسافة

فأن الكتابـة عن ديغـا الانسـان تبقى معارسة عسيرة . ودّع ديفيا الحياة عبام ١٩١٧ لكنه تـوقف عن الرسم منــذ العــام ١٩١٠ . والمعترض الحالي مستح شاميل لكافية مراحله الفنية التي تغطى ستين عباما ولهذا حرص للشرفون على تقديم نماذج عن كافة جوائب ابداعاته وان كانت لوحاته الطباعية واعماله النحتية ، التي يساتت شفله الشاغس عندسا بدا يحُونه بصره علم ١٩٠٠ • تعـرض في اطار مسلحة محدودة . حتى تخطيطاته تبدو للوهلة الاولى عرضية ذلك لان الهنف الإسباس لهذا العبرس القثى

فمنذ منتصف تسعينات القرن الماضى اعتمد ديفا الباستيل واسطة للرسم ولوجياته الشاخرة تحتفل بالفنيات

فيها بكل حرية وامان . طرح الإكيباس ارضا ، وقبيل اطفيقه ونفرأ من اطفيل الجيران ، الذين تقاطروا على بيته ، لياختوا حصصهم من الإكياس كالعادة .. كانبوا فرهين جدا ، يتنباولون مالذ وطاب .. اسعده المنظر ، فلم يشعر كما كان قبل قليل بالرغبة ق النوم .. جلس على البساط الطويـل المتـد ق غـرفـة الاستقبال ، واسند ظهره على الوسادة مستغرقا في حلم لنبد .

لايحب الدخول في التفاصيل .. يطلب اصدقاءه بالايجاز والبقة ، ويتعامل معهم على اسلس النتائج .. ذات مرة انتظر طويها حتى تناول هن وزمرته ، طعمام العشماء في بيت صديقهم ، الذي لم يكتسب صفة صداقتهم بعد ، فهو مازال تحت التجرية .. ، خضير ، الذي كان ارضا حراما بالنسبة اليه ، اذ انه لايكف عن شن مختلف انواع الهجومات ، خفت عندما استطاع خضير الحصول على تكريم القيادة بدوطي شجاعة ، وعندما تزوج اخيرا بعد سلسلة طويلة من الخطويات ، حتى اصبحت جملة ، خطوية خضير ، تجري

7

و لم ييق متسع للظما ۽ ، نص لصنيق ماڙوم له ، متهم بكتابة الشعر ، وباشياء لخرى ، يحبه الحاج ابراهيم حد

دهشة ، فتحت فذاكرتي المويوءة ، منتا سلحرة من شوق

اقول للتار المعبوبة في روحي ، ان تهدأ ، أو تحرق في اسطلني الاخضر واليابس ولهُ يطلع من عيني ، تفاصيل من خوف وظنون اما أن لاوجاعي المكبونة أن تلمر ؟؟

مجري الإمثال .

اربف لقر وهو يمعن في استقراره ، ويهدد مواقع الهدوء

ــوانه لولا انكم الححتم في طلب حديث من هذا النوع لما تكلمت مطلقا ، فأمّا لا أحب الحديث عن الذات مطلقا . ظهرت علامنات الشحوب والانفعنال على وجبه الحباج ابراهيم ، وهو ينطق كلماته الأخيرة بخفوت واضح .. علت قهقهتهم التي كانت اشارة لانتصارهم في اثارته ، ليخرج عن مرحه المعهود .. حاول ان يغادر منزل الافتان ، غير انه عدل غُن قراره في اللحظة الأخيرة ، واستانف مرحه ، واحْدُ يلقي نكاته وتعليقاته الساخرة ، ليقلب المعادلة ، ويعلن عن

انتصاره عليهم مجددا .

دلف الى منزله عصرا ، قادما من القاعدة الجوية التي يعمل فيها ، في اجازة زمنية ، وهو يحمل في يديه اكثر من ستة اكياس تتنوع فيها القواكه والخضر ، كان يعاني في حملها لان سنائق سيارة الإجرة تركبه في الشارع العبام مع اكياسه المثلثة ، ولولا أن لحد أطفال الجيران ، صارع ألى مساعدته وحمل احْف الإكياس ورَّنا لسامت عاقبة الإكياس .. تحلق حوله الأولاد وعيونهم لاتفارق الإكياس ، فقد عودهم على أن تكون ممثلثة باللنيد الطيب ، انه جزء من التعويض عن حرمان الطفولة .. يوم كان والده يعمل في حقول عين زالة النقطية بثلاثة دراهم اسبوعيا .. عين زالة _الحلم _يوم كأن يقطع اكثر من خمسة كيلومترات هو واصحابه كي يصلها ، ويبحث وراء السياج عما يقذف به الانكليس، مما يصلح بعض الشي لِلاستهلاك .. لم تكن عين زالة مجرد قرية بناها الإنكليز ، ليستقروا فيها بالقرب من عملهم في استخراج النقط حسب ، كانت قارة لخرى بالنسبة الى اهالي زمار ، يحلم أي واحد منهم في بحولها وكانها جنة عدن .. أما اليوم فاصغر اطفال الحاج ابراهيم ينفق ثلاثة دنانير اسبوعيا على الاقل ، ويامكان الحاج ابراهيم بخول عين زالة متى شاء ، ليتجول

مقامات الحاج ابراهيم

رغم قلتهم .. يعترف دائما بانه استاذ فاشل .. رقيق القلب رغم قسوة ملامحه .. جعل من حديقة بيته غاية غير منتظمة ، فهو يقول لا أحب اضطهاد الطبيعة .. يذكر في طفونته الفقيرة ، انه كنان ياكل ، الباننجنان ، متصورا انبه لجم معك .. له داكرة كمبيوتر وحنس سلحر .. مناور من الطراز

الكبيرة ، وهو في خط التسليح الاول ، بقي في حالة حركة وفعل اربعين ساعة متواصلة ، وهو يسلح الطائرات ، ولم

ُ ـ هل تدري ان هذه الاربعين ساعة التي انجزتها ياصديقي ملدًا فعلت بايران؟ ارعم انها اقسى اريمين ساعـة في حياة

حدثنا يوما الحاج أبراهيم ، أنه في معركة من المعارك

ــولكُنَّه عَمَل عادي ، لذا مقورن باقعال اعجازية ، افرزتها

· اچاپ برهو وهدوء مندر بالنجاوز .

الصرب ليعض مقاتلينا الإبطال قبال احدهم وهبو يحاول استقراره واغاضته :

المُنْاسِبَة وغير المناسِبَة .. يشاركهما الجلسة الإصنقاء التقليديون .. صلح .. عيس .. حمدي .. محمد .. و لخرون يدخلون ويخرجون ، فالبيت اشبه بما يدعى عادة باللصطلح القبروي الشعبي ، للضيف ، ... اضافية الى شبارييية الجديدين ، فقد اعتمر الحاج ابراهيم كوفية بيضاء وعقالا ، يعودان الى المقدم محمد شيت ، الذي ما ان راهما يستقران على راس صديقه اللدود ، حتى حلف باغلظ الإيمان بانهما له ، هية لاجزاء وراعها ولا شكورا .. وراح بعدها الضاج ابراهيم يكيل المديح والثناء ، املا في أن تكتمل هدية الشيخ ، ويمنحه عباءة بعينها ، كان الحاج ابراهيم يرسم منذ زمن على الاستثثار بها بلية وسيلة كانت .. تداخلت الجلسة بلحاديث

يشعر بالنعاس قط ، وكان خلال هذه الساعات ياكل وجباته اثناء العمل ، ورفض التدخين طيلة هذه القترة ، على الرغم من أنه مدخن قنيم كما يقول ، وشعر منذ ثلك الوقت بانــه

ُ _ لَئِنَ تَرْعَمُ إِ.. نَحَنَ تُرِيدَانَ مِنْكُو نَلْكُ زَمَلاؤُكُ فِي الْعَمَلِ .. لاننا لانؤمن بالإخبار عندما تاتينا من مصدر واحد .

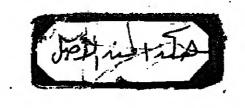
معروف بالدقة والانضباط والتركيز في عمله العسكري .. لايحب الاكل كثيرا ويكتفى بالقليل القليس .. ارشق من ان تشمله الرشاقة .. يصبغ شعره الذي غزاه الشيب مبكرا بصبغة يابغية .. يعشق الزراعة ويتمنى لو يحترفها .. يقول داثما بان بعد ه ام دموع ، ليس هنك حب .. من مواليد برج النبلة ، وهو برج جديد ، استحدثه له خصيصاً صديقة الحميم حمدي .. له قدرة هائلة على التكيف .. ليس له مشكلة او خصومة مع الاعداء ، فخصوماته مقتصرة على الاصدقاء

اللعنة ، يقول النص : احلاما تواف في صمت الخاوي ، مسًا من حزن وجنون كيف اقاوم ثل الليل ، فيضا من وهج غامض

يجمع استلتى المحمية بالحب وبالمطوات ، شيئا من برد ، من ظل ، من حر ، من حب يعتد على والافق المعقر ، حروفا من ذهب وردي ماذا افعل سيدتى ، كي اتخلص من تضي ، كي الفل لجلامي للسكينة بالشمع الاحمر ، كي اتحدى هذا الالم للسقوح على وجهي ، مادًا افعل ؟

الكبير هو تعجيت زيتياته ولوحاته المرسومة بقوان الباستيل المكافئة

اللواتي يستحمن او يجففن اجسادهن



8 : 1 3 14 · 1 . غسب غدد الدمات ر ماسك عليه أوردا . وعبث تسليدهم لمدال شير وبلقا الدخور سيفت الا ۳۶۰ سر شانور ^{ای}

معيثمه فد اعجوذت

عمس الساكز أن

اله عد نبلعك اعلاناً لحدد علىك غل عادا الى احكاداة

من ١٩١١ العل ١ ولك حق الإعنزا القادي

الما يا توتيكا الاستعاد

1943 TT 1 TT . فاطفيلية قعصما

عدد المنحمة الواق مريبلس معد خلا ضولة العثم الوبع :-المعلكعلت اللوائا

الخميس ١٦ حريران ١٩٨٨ ـ ١ ذي القعدة ١٤٠٨ هـ العدد ٦٨٤٧

السيد عزة ابراهيم يبعث باقة ورد الى نقابة الصحفيين

بعث السيد عرد ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة باقة ورد الى نقابة الصحفيين الناسبة العيد التاسع عشر بعد الملثة للصحافة العراقية

نقابة الصحفيين تتلقى باقات

ورود لمناسبة عيد الصحافة العراقية

تلقت نقابة الصحفيين العراقيين امس باقة ورد من السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء لمناسبة العيد التاسع عشر معد الماثة للصحافة العراقية

كما تلقت النقابة لهذه المناسبة باقات ورود من السيد سمير محمد عبد الوهاب وزير الداخلية والرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهنى والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام . وتلقت باقات مماثلة من السادة سامال مجيد فرج وزير التخطيط ومحمد مهدي

صالح وزير التجارة وعصام عبد الرحيم وزير النفط واكرم عبد القادر وزير العدل والعميد حسين كامل مدير هيئة التصنيع العسكري وزير الصناعة والمعلان وكالة وخالد عبد المنعم رشيد امين بغداد ومدير جهاز المخابرات وهاني وهيب السكرتير الصحفي والإعلامي للسيد الرئيس وتأيه عبد الكريم محافظ ميسان ومديـر الامن

كما تلقت النقابة باقات ورود من الرفيق مدير مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القومية للحنزب والسادة وكيسل وزارة الاسكان والتعمير ورثيس جامعتة بغداد والمكتب السيناسي للحزب الديمقراطي الكردستناني واتحاد الصحفيين العرب والاتحاد العام لنساء العراق والاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية ورئيسي تحرير جريدة الاتحاد ومجلة الصناعة ودور المامون والثقافة والنشر الكردية وثقافة الاطفال والخطوط الجوية العراقية.

💂 المجلس الوطني 🖿

تنظيم اسبوع ثقافي في القاهرة

بيدا في القاهرة موم الثلاثاء المقبيل اسبوع ثقافي عراقي .

ويتضمن الاسبيوع الذي ينظمه المجلس الوطنى بالتعاون مع البرلسان المصري فعاليات ثقافية وننية متنوعة يتخللها عدد من المصاضرات تتنباول ابعاد الحرب العراقية ـ الإيرانية والتجربة الديمقراطية العبراقية ودور المجلس الوطني في تعميقها ومكانة المراة في المجتمع والنهضة الثقافية والعلاقات العراقية ـ المصرية كصل سيلقى احد رجال الدبن العراقيين خطية الجمعة في

المبدانية في جبهات القتال وتفقد سيادته الحالة المعيشية للاسر العراقية والثاني للكتساب العسراقي في منجسالات الادب والعلوم والتساريسخ والدين وغيسرهسا والثالث للفن التشكيلي . وسيحيى عدد من الشعراء العراقيين

سيقام خلال الاسبوع ثلاثة معارض

الاول فبوتغيرافي يضم صبورا للسييد

الرئيس القائد صدام حسين وجبولاته

احد جوامع القاهرة .

والمصريين امسية شعريسة اضافية الى عرض خمسة افلام روائية عراقية .

حيا رئيسا المجلسين التشريعي والتنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي السيد الرئيس القائد صدام حسين وجنده البسلاء صناع ملاحم (رمضان مبارك) و (توكلنًا على الله) وشرق البصرة و (محمد رسول الله) . جاء ذلك في برقيتين رفعهما الى سيادته السيدان احمد عبدالقادر التقشيندي رئيس

المجلس التشريعي وسيروان عبداته الجاف رئيس المجلس التنفيذي وفي ما يل نص

السيد الرئيس القائد إلمهيب الركن صدام حسين حفظه اش المحترم رئيس الجمهورية والقآئد العام للقوات المسلحة

بعزيمة الرجال المؤمنين الصامدين وبصدور عامرة بحب الوطن والشعب والقلند يواصل جند العراق النشامي تحقيق انتصارات رائعة في قاطعي الفيلقين الاول والثلث دفاعا عن مجد العراق العظيم وعزته وكرامته فقد حقق صناديد الفيلق الثالث البطل عبر معركة ظافرة من طراز فريد نصرا حاسما غلى العدو الايراني الخائب الذي عاد يجرب مرة اخرى حظه العاثر في العدوان على قطرنا المناظل بشن هجوم واسع شرق البصرة متوهمان بامكانية استعادة ما انتزعه الصناديد الإبطال من عبونهم في ملحمة الشلامحة الخائدة ...

ان النصر اللامع الذي صنعه رجال العراق الفر الميامين في قاطع الفيلق الثالث بشكل دليلا عمليا جديدا على ان النصر المؤزر سيطل حصة العراقيين الأباة مهما استكبر العدو الباغي وتكابر .. وان الهزيمة المنكرة التي منى بها العدو تجسد بوضوح كامل حقيقة عجز هذا النظام المنهار عن تحقيق اي هدف من اهدافه العدوانية التوسعية

وان اي عمل عدواني يقدم عليه لن يكون مصيره غير الفشل والخيبة والخذلان . ان شعبنا العراقي العظيم الذي عقد العزم على الدفاع المجيد عن ارضه وعرضه وسيادته الوطنية ومسيرة ثورته الظافرة . سيواصل جهده الضلاق على طريق

ان ما فعله صناديد العراق الشجعان يوم امس الاول في قباطع الفيلق الاول بتحرير العوارض والمرتفعات المسراتيجية المهمة من دنس الغزاة الحاقدين وسحق غلولهم المنحورة وتدمير اوكل العملاء والخونة من اعوانهم الذين ارتضوا لانفسهم الذل والهوان برهان ساطع على هذه الحقيقة ودليل أخبر على ان النصر محسوم لصالح العراق القوي المقتدر .

ان ابناء شعبنا الكردي وهم يعيشون اعراس النصر التاريخي الكبير الذي حققته قواتنا المسلحة الباسلة في معارك الفاو والشلامجة يتوجون اليوم افراحهم بالنصر العظيم الذي تحقق في قاطع الفيلق الاول البيطل في معركة (محمد رسول الله) ويؤكدون استعدادهم الدائم للاسهام الضاعل في معبارك العز والشبرف ومواصلة التصدي البطولي والشجهاع للعدو البهاغي وسحقه حتى تحقيق النصر النهائي الحاسم بقيادتكم التاريخية الفذة .

للجد والعز لعراقنا الحبيب بقيادة بلنى مجده القلاد المنصور صدام حسين حفظه اند ورعاه والنصر والخلقر المبين لقواتنا المسلحة الباسلة والخنزي والعار

احمد عبدالقلار البقشبندي رئيس المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي

■ رئيسا المجلسين التشريعي والتنفيذي لمنطقة الحكم الذاتي يباركان ملاحم جندنا البسلاء ■

النصر المؤزر سيظل حصة شعينا العراقي رغم العنجهية الإيرانية

سيدي الرئيس القائد المناصل صدام حسين حفظكم الت مرة احرى ومن جديد حاول النظام الايراني الحاقد ، ان يجرب حيظه العاشر ويغسل ماء وجهه القبيح في محاولته البلاسة برج اوغاده الجيناء في هجوم فاشل على ارضنا العزيزة شرق البصرة بين مخفري كوت سوادي وبوبيان . الا ان همة الرحال الغياري وصولة جندكم الميامين من أبطال الغيلق الثالث قد حطمت وسحقت القوات الهزيلة للعدو وافشلت الهجوم وقبرته نهائيا .

في الوقت الذي تمزقت قوات العدو وتصاعدت افراح واهازيج جماهيرنا الكردية في المنطقة متمثلة بالانتصارات الجديدة والمتلاحقة التي سطرها ابطال الفيلق الاؤل والقوات للتجحفلة معها في القاطع الشمالي وتحرير المرتفعات الخدودية في ملحمة (محمد رسول الله) وتطهير ارض كريستان من دنس الخمينية والعملاء المرتزقة

بحق كانت معارك (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) و (محمد رسول الله) وعمليات الإنفل التي خاضتها قوات فيالقنا الشبطعة كلنت من المعارك الغريدة من

توعها في تاريخ الحروب القديمة والحديثة ... وأن هذه الملاحم البطولية الخالدة قد طهرت أرضنا المقدسة من الاوغاد والاشرار والعملاء وقبرت مصاولاتهم الدنيثة ونواياهم الشريرة تجاه شعبنا ووطننا . سيدي باني مجد العراق ومهندس الحكم الذاتي ،

في هذه الفرحة الغامرة وفي هذا اليـوم التاريخي البهييج .. يشرفني أن أرفع لسيادتكم باسمى شخصيا وباسم جماهير منطقة كردستان للحكم الذاتي ومؤسساتها الدستورية ازكى التهاني والتبريكات القلبية بمناسبة هذه الانتصارات البطولية المتلاحقة .. مجنَّدين العهد والولاء لسيادتكم بان نبقى مقاتلين اشداء وسورا منيعا ودرعا حصينا ومشاريع للاستشهاد خلف قيادتكم الفدة للدفاع عن كل شبر من ارض الوطن من الجنوب الى الشمال والوسط ومتابعة فلول الإعداء والعملاء ومرتزقة الخمينية والصهيونية وسحقهم الى الإبد وتطهير ارض ومياه وهواء عراقنا الشامخ من دنس هؤلاء الاقرام كما اثبتتها عمليات الانفال التي نفذتها قواتنا المسلحية الباسلة وبمشاركة ابناء شعبنا الكردي ومقاتل افواج الدفاع الوطني وتطهير كل شير من ارض كردستان من دنس الاوغلا والعملاء الحاقدين واليوم ابناء شعبكم الكردي قد زادوا صلابة وقوة وايمانا راسخا بالوطن والمبادىء السامية وقيادتكم الحكيمة واضعين ارواحهم على اكفهم قربانا للوطن لمنازلة الاعداء اينما كانوا كما اكنتها معارك كرده مند وكرده كو وجوارتا وقلعة دزه وسيده كأن وحاج عمران دفاعا عن الأرض والكرامة والحفاظ على المنجزات والمكتسبات التي حققتها ثورة ١٧ - ٣٠ تموز الخالدة لابناء شعبنا الكردي بقيادتكم الرشيدة والسير بالمنطقة نحو الافضل والاحسن تطورا وتقدما وتأمين العيش الكريم لابنائها تجسيدا لرعايتكم واهتمامكم المتواصل بمنطقة كريستان وابنائها من كافة الجوانب .. وان النصر المؤزر لقريب

سيروان عبدات الجاف رئيس المجلس التنفيذي للنطقة كردستان للحكم الذاتي

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل سفير السودان في بغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد محمد احمد ميرغني سفير السودان في بغداد

مبعوث القيادة السوفيتية يغادر بغداد

غندر بغداد امس السيد ميخانيل ستنكو مبعوث القيادة السوفيتية الى الس الرئيس القائد صدام حسين بعد زيارة للعراق استغرقت عدة ايام ونكل السيد ستنكو الى السيد الرئيس القبائد رسيقة من القيادة السوفيتية تضمنت عرضا للقمة السوفيتية الاميركية الني عقدت في موسكو مؤخرا والإتفاقات التي تم التوصل اليها في هذه القمة في قضاها مزع السلاح بصورة خاصة والقضايا

أوسع حملة لزراعة اشجار النخيل والزيتون في مكان جريمة الخميني المنكرة في قرية العوجة

شهدت قرية العوجة بمحافظة صلاح الدين امس اوسع حملة لزراعة النخيل والزيتون في المكان الذي اسقطت فيه الطائرة الإيرانية المعلايية حمولتها اثناء تنفيذها عمليتها الإجرامية الجبانة التي استهدفت دار سكن عائلة السيد الرثيس

> واقيم لهذه المناسبة احتفال جماهيري شارك قيه الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطريـة أمين سر مكتب تنفيم الوسط لحنزب البعث العربي الاشتراكي والسيد محمد زمام عيدالرزاق محافظ صلاح الدين والرفاق امين سر واعضاء قيبادة فرع حسلاح الدبين للحيزب وجمهبور غفير من المواطنين الذين توافدوا الى قريسة العبوجة من أقضينة ونبواحي وقبرى محافظة صلاح الدين .

> والقى السيد المحافظ كلمة في الحشد الجماهيري استعارض فيها الجارائم البشعة التي ارتكبها الفرس المجوس عبر التاريخ .

وقال ، ان جماهير محافظة صلاح الدين جباءت اليبوم تسعى الى قسريسة

■ ورير الثقافة والاعلام يحضر احتفال عيد الصحافة

صحفيو القطر .. جنود امناء لرسالة امتنا وعظمة انتصاراتها

العوجة لتحول الإرض الطبية الى ظلال وارفسة معلنسة استعسدادهسا الدائسم للاستشهاد من أجل رفعة الوطن وعزته ومطالبة بالثارمن العدو الايراني المجرم على هذه الجريمة التي يضيفها ال مسلسل جرائمه البشعة .

وعبرت جماهير المحافظة في هنافاتها واهمازيجها عن ولاثهما المطلق للسيد الرئيس القائد صدام حسين واعتزازها وفضرها ببانتصارات جنىد الحق جند العسراق المسامسين عسلي قسويني إليغي و العدوان في ايران .

ورفعت الجماهير في ختيام الحفل وثيقة عهد مكتوبة بالدم الى السيند الرئيس القائد صدام حسين عاهدت فيها سيادته على البقاء جنودا خلف قيانت الفذة من اجل عز العراق المنتصر .

احتفالات جماهيرية بانتصارات جند الحق في معركة « محمد رسولالله »

تجديد العهد على البقاء رهن الاشارة لتطهير كل شبر من ارضنا الغالية

وعبرت الجماهير التي احتشدت دروس المعسارك السسابقية فيقسوا ق شهد العراق من شماله الى جنوبه امس امام مقر قيادة فرع السليمانية لحسزب احتفالات جماهيرية واسعة بانتصارات

جند الحق على الباطل في معركة (محمد وعبرت الجماهير عن فرحتها الغامرة بتصريس المرتفعات الستسراتيجية

الحدودية من دنس الخمينيين اعداء العراق والأمة العربية . وحيت بانى العراق السيند الرئيس القائد صدام حسين وجنده الميامين الثين يسطرون اروع الملاهم ق سفس القنافسية الثنانية وتصريرهم للارض

الطهور في معارك (رمضان مبارك)

و (تبوکلنا عبل الله) و (محمد رسبول

■ وباركت جساها محافظة صلاح الدين الانتصارات العظيمة التي حققها أبطل الفيلقين الثالث والاول بسحق الهجوم الذى شنه الخمينيون المجرمون على ارضنا في شعرق اليصرة وتحرير رواقم جبالنا الشماء في شمالنا

وحيا الجماهير التي احتشدت امام قيادة فرقة الفارس للحزب الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيلاة القطرية امن سر مكتب تنظيم الوسط لحيزب البعث العربى الاشتراكي والسيد محمد زمام عبدالرزاق محافظ صلاح الدين والرفاق أمين سر واعضاء قيادة فرع الحزب .

وعسرت الجمناهيير المحتشدة في هتافاتها واهازيجها عن عظيم حبها وولائها لبانى صبرح العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين في قيادته لمعارك التحريس وتحقيق النصر وسحق جميع محاولات العدو الإيراني

والقى الرفيق امين سر قيادة فرع

صلاح الدين للحرّب كلمة في التجمع حيا فيها الانتصار العظيم للقوات المسلحة الباسلة في معركة (محمد رسول اش) مؤكدا ان انتصار جند العراق الميامين في للطعى الفيلقين الثالث والاول اضافت نصرا جديدا للحمتي تحريس الفاو

■ وطاقت شوارع محافظة اربيل امس مسيرة جماهيرية كبرى تحية للانتصارات العظيمة التي حققها جند القائد صدام حسين في معارك (محمد رسول الله) وشرق اليصرة والفاو ،

وحيا المسيرة التي احتشدت امام مبنى قيندة فرع اربيل لحزب البعث العبربي الاشتبراكي السبادة احميد عبيدالقادر النقشينيدي رئيس المجلس التشريعي وسيروان عبداته الجاف رئيس المجلس التنفيذي للشطقية كريستان للحكم الذاتي وابراهيم زنكنة محافظ اربيل والامناء العامون لادارات الحكم الذاتي ،

اربيل للحزب كلمة قال فيها انه ليبوم مجيد اخران تباريخ امتنبا وشعبنيا العظيم يوم نصر جديد خيب اصال الاوغاد الخمينيين الذين لم يتعظوا من

والقى الرفيق امين سر قيادة فبرع

ضلالتهم يبحثون عن مجد زائف على حسك شعويهم المنكوبة بهم . واضاف اِن معركية (محمد رسبول ابته) التي تدافع فيها جند القائد صدام حسين بالمناكب متسلقين هامات الذرا لتسبق نيرانهم الكثيفة الى مواضع الإعداء وهم يربدون هتاف محمد رسول الله لتحسرير الرواقم في السليمانية عن ينس الأعبداء الضمسنسين حلفاء

حسين عن استعدادها المطلق للتضحية

والفداء دفاعا عن ارض العراق العظيم

ان جماهيرك المخلصة ابناء اربيل قد

خرجت وعلائم البهجة والسرور وغبطة

فرحة النصر المؤزر في معركمة (محمد

رسول الله) تطفح على وجوههم وتهتف

حناجرهم بنصرنا الذي تشهد له كل قمة

من قمم جبال كردستان الشم وكل سعفة

من نخيل عراقنا الشامخ والذي تحقق

بعبقريتكم وقيلاتكم الفذة يا عضوان

المجد ويا تاج الرافدين يا من اجتمعت

فيكم شجاعبة الاحفاد كلها التي

اليوم وفي ظل عهدكم المجيد تثور فينا

العزائم ويشتد فينا الاصرار على انتزاع

كل شير من ارضنا المقدسية ارض

الرسالات والاسجاد من دنس ازلام

الصهيونية وشرائم المجوسية والحقد

وقالت الجماهير في برقيتها اليوم

تعلقت ملحمة (محمد رسول اش)

بملاحم (رمضان مبارك) و (توكلنا على

الله) وملاحم (الانقال) بتحرير رواقمنا

الشم وسحق جيوب الخيانة والعمالة ،

■ واضطلقت في مدينة السليمانية

تظاهرات جماهيرية كبرى ابتهلجا

بالانتصارات الجديدة التي حققها ابطال

العبراق البواسل جند القائد الفذ

الرئيس المناضل صدام حسين ابطال

الفيلقين الاول والثالث في معارك (محمد

واحتشدت الجماهير امام مقر قيادة

فرع السليمانية لحزب البعث العبربي

الاشتراكى وكان باستقبالها السيد جعفر

عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية

والرفاق امين سر واعضناء قيادة فنرع

السليمانية للحسرب والمسؤولون في

رسول الله) وشرق البصرة والفاو .

انهلتموها من حكمة الاجداد .

والضغينة الفارسية .

والقى الرفيق امين سر قيادة ضرع المطيمانية للحنزب كلمة في الجمناهير الصهيونية ، ومن خونة الشعب اولثك المحتشدة حيا فيها القيادة الفذة لباني الذين باعوا انفسهم للاجنبي انها بحق صرح العراق الجنيد الرئيس المناضل ايام مضيئة وخالدة في سفر القادسية صدام حسين وهنا شعبنا وقواته وفي سجل التاريخ انها ايام القائد الملهم المسحة الباسلة بالانتصارات الجديدة الرفيق المناضل صدام حسين الرجل في معبارك (محمد رسبول انه) وشرق العظيم الذي صنع ملحمة كبرى ملجدة في تاريخ هذا الشعب وريط امجاد الماضي ليصرة والفاو وقتل لقد عودنا القائد الملهم صدام بامجاد الحاضي .. اننا ننادي بالسلام وفي الوقت نفسسه نجسارب من اجله

حسين على أن الإرادة تصنع النصر وأن شعبنا وقواثنا المسلحة تلحق الهزيمة ونعاهد القائد العظيم بان نكون مشاريع السرة بقوي خميني المنسحسرة حتى للنصر من اجهل حماية سيهادتنها تحقيق النصر النهائي بتحريس جميع وعبرت الجماهير المحتشدة في برقية الاراضي من دنسمهم ويسلقسزم بسلسس رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام

وفي ختسام التجمع رفعت الجمساهير المحتشدة ببرقيلة الى السيند الرئيس القبائد صدام حسين بباركت فيها الانتصارات الجديدة لجنده الميامين في عمليــات (محمد رســول اته) وشــرق

اليصرة والقاو . وجسندوا العهد عبلى البقياء رهن الإشارة جنودا اوفياء ومقاتلين اشداء لتطهير كل شبر من ارضنا الغالية التي ينسها الغزاة الطامعون .

📰 وعبرت جماهير محافظة التاميم

بنساثها وشيوخها وشبابها واطفالها عن عظيم فرحتها وسعادتها بالانتصارات الباهرة الجديدة التى سطرها رجىال العراق الصناديد في الفيلقين البيطلين الاول ضمن عمليات (محمد رسول الله) بتصرير العوارض السنبراتيجية ف مصافظة السليمانية والغبلق الشالث سنحره وسحقه العنوان الخميني الصهيبوني الخلاب على مدينة المدن اليصيرة الصامدة .. وطافت شيوارع مدينة كبركوك والاقضينة والشواحي تظاهرات عارمة وهي ترفع صور السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين واللافتيات التي تؤكيد حبها وولاءهما وبيعتها والتفاقها حول القدادة التاريخية للقائد المظفر .. وحيت جنده الإقداذ وهم يسسطرون الملاحم والانتصارات الغظيمة على طول جبهات

القتبال .. وتجمعت التنظاهبرات اميام قيلاة فرع الشاميم للحزب حيث كان باستقبالها وتحيتها السبد المحافظ منذر تصنف حياسم ، والرفياق أمين سر واعضاء فيلاة فرع التأميم للحزب . والقى الرفيق خضر عبىدالعيزييز

حسين/ (مين سر قيادة الفرع كلمة في وعاهدت على البقاء جنودا امناء حتى الجماهير المحتشدة حيا فيهم روحهم الوثاية العالية ميؤكدا ان انتصبارات العراق خفاقا في ذرا المجد . الفيلقين الاول والثالث اضبافت يومنا

مجيدا وقمة شبامخة للقمم العبراقية واقتدارهم العباني الذي سحق احبلام الخمينيين الصهاينة وحطم عنجهيتهم البعث الصربى الاشتراكي من خسلال وغطرستهم وسوف ياتي اليوء للاحتفال هتافاتها واهازيجها عن عظيم فخبرها بالنصر النهائي والصابئة كي يبقى واعتزازها بالقيادة الحكيمة والشجاعة العبراق عظيمنا يشعبه وقنائده الملهم لهندس الانتصارات القائد صدام حسين صدام حسين . وقبال ان السنبوات والملاحم البطولية الجديدة التى سطرها القماني من الحزب الدفاعية العادلة جنده الميامين في معارك محمد رسول التى يخوضها قبطرنا المناضل اكندت باللموس الدمار الذي تعيشه ايبران وشعبوبها تبحت قبيبادة النجبالين والمشعوذين وسوف ينزيد الرجيل

الصناديد من ابناء العراق من دمــارهم اذا ما لم يقبلوا قبرار مجلس الامن ويستجيبوا لدعوات السلام .. وعاهـد بأسم ابناء المحافظة وجماهيرها السيد الرثيس القائد المنصور صدام حسين حفظه الله على أن يظل ابناؤه في التأميم الجنود الاوفياء للذود عن سيادة الوطن

■ وفي مدينة الموصل اضطلقت صباح امس تظاهرات حاشدة ابتهلجا بقنصر الذي حققه جند القائد صدام حسين على قوات العدو المجرم التي تجاسرت على ارضنا الطاهرة شرق البصرة بين مخضرى كسوت سسوادي وبسوبيسان وانتصاراتهم في معركة (محمد رسول

وعبيرت الجماهير المتشدة عن فرحتها العارمة بقنصر الجديد الذي أعسز انه بنه شعب العسراق وقبائنده

واكنت جماهير المحافظة مجندة استعبدادهما اللامحمدود للتضحيمة والفداء من اجل ان تبقى راية العراق عقية شامخة وارضه طاهرة عزيزة .

وحمل ابناء مدينة الصدبأء خلال التظاهرات صور السيد الرئيس القائد صدام حسين ولافتات مجنت بنطولات قوات الغيلقين الشالث والاول البطلين وانتصارأتهما على العدو الفارسي

وعبر ابناء نينوى في هنافساتهم واهسازيجهم عن حبهم وولائهم لبساني صرح العراق العظيم القائد المنصور صدام حسين وللجيش الجسور درع الوطن العزيز ومحرر الأرض الوطنية . وكان باستقبال التظاهرة السيد طاهر توفيق مجافظ نبنوي المحافظة الإولى والرفيقان امينا سرقيادتي فرعي الموصل ونينوى لحزب البعث العربي الاشتراكي .

ورفع المشاركون في التظاهرات يرقية تهتئة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين باركوا فيها النصر الجديد الذي سحقت فيسه جماقسل الحق الرؤوس الشاوية الطامعة في ارض العراق

النصر المؤزر على المعتدين ليبقى علم

وزع السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام في احتفال اقيم امس هدايا سليم والبي الياس واسماعيل الربيعي وحمادي الناهى وحافظ القباني وحازم بك وجوزيف ملكون ودره عبدالوهاب

ورشيد الرملحي وركي السعدون وزهير احصد القيسي وسطيم طه التكسريتسي وسلوى زكو وشاكسر السكري وضيساء حسن وعبدالوهاب بلال وعباس علوان الصالح وغازي العياش وفاضل العلنى وفىرات الجنواهبري ومجيند حسنون ومحمود الجندي ومعىلا عبدالرحيم ومقك المقدادي وماتك البكري ومحسن حسين ونصار الصياح وناصر جرجيس

كما تم توزيع جبواشر للفاشزين المشاركين في المسابقة السنوية للفشون الصحفية في حقول العمد والتحقيق والمقابلة والدراسة والمقالة وتحقيق المعركة الميداني والكاريكاتير والتصوير والتصميم والخبس الصحفي الى جانب تكريم عدد من رسامي الكاريكاتير والمصورين الفوتوغرافيين الصحفيين ورفسع صحفيسو العسراق في ختسام

■ وقال المقاتل اسكندر حصرة بايبر

مستشبار فـوج (۱۲۱) دفـاع وطني ق

حديث لوكالة الإنباء العراقية . أنّ

انتصارات عملیات (محمد رسول اش)

جساعت لتكمسل انتصسارات عسليسات

(رمضان مبارك) و (توكلنا على اش)

وشرق البصرة وعمليات الانفال ولتؤكد

للعدو انه لامضاص له اصام القيضية

الغراقية الصديديية سوى الخضوع

لارادة المعلام ومنطق الحق والعدل والا

وأضاف أن تواصل انتصاراتناسواء

في جنـوب الوطن أو في شماله وتـطهر

اعلى القمم من بنس الحمينيين الأوغاد

يؤكد مدى العنقوان والاقتدار العراقي

المتعاظم على دحر وافشال اهداف العدو

■ وقال المقاتل بابير حمزة بابير مستشار

فوج (١٦٢) دفاع وطني ان هذه الإسلم

هي أيام الثار العواقي معن تجرا على

واضاف إن اصابعنا ستيقي على

الزناد بانتظار الاشارة لنخوض غمارها

جنبا الى جنب مع رفاق السلاح في قواتنا

ارض العراق المقبسة .

فالكارثة الرهيبة بانتظاره.

ويوسف عويد .

تكريمية على وجبة جديدة من رواد الصحافة العراقية لمتسبة الذكرى التاسعة عشرة بعد الملئة لعيد الصحاقة العراقية التي صادفت امس . وشبعل التِكريم كل من السخة سعـد احتفالهم برقية الى السيد الرثيس القائد فتاسم تحقوني واليساس وزيو واسري ' ضعام حسين جددوا قيها العهد لسيادته

منطقة كريستان للحكم الذاتي باعتزاز انتصارات ابطال الفيلق الاول في عمليات

غل النقاء حنودا اوفناء واستعبدادهم لان يحولوا أوردتهم إلى محاير ليكتبوا للتاريخ عن عظمة الانتصارات والمواقف والإنجازات التي شهدها العراق بقيادة القائد القذ السيد الرثيس القائد صدام

وجاء في البرقية .. ان الصحفيين العسراقيسين في يسوع عيروهم في ظل الاحتفالات العطيفية التي حققتها القبوات المسلحية البيطلة في معبارك (رمضان مبارك) و (توكلنًا على انت) و (محمد رسول الله) .. يفتخرون بانهم استطاعوا في ظل قائده المبدع ان ينطلقوا عبر الصبغ المبدعة والحلقات الاعلامية الجديدة باتجاه كل ما يعرز المعركة ويسلط الضوء على انتصبارات

جند العراق الأشاوس السلحقة . ومن جهة اخرى افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقاقة والاعلام مساء امس لهذه المناسبة معرضين الاول للكاريكاتير والثاني للخط العربي .

المسلحة الباسلة لنكيل اقسى الضربات

■ وقال المقاتس فؤاد كريم محمد

الهموندي مستشار فوج (٧٢) دفاع

وطني أن قيادتنا ارادت السلام من موقع

القوة والاقتدار المتعاظم وتوهم العدو

ذلك ضعفا او وهنا حتى استفاق على

هول الهزائم المنكرة التي الحقها به جند

قلندنا المنصور في عمليات (محمد رسول

انه) و (رمضان مبارك) و (توكلنا على

واضاف أن الكارثة ستحل بالنظام

الايبراني فالبنادق العراقية اليوم

متحفزة اكثر من اي وقت مضي لانــزال

القصاص بمجرمي الحرب الذين عاثوا

■ وقال القائيل طيب شيخ محمد

البررتجي مستشار فوج (٢٠٢) دقام

وطنى أن الوقت قند حان لكي يتجبرع

غملاء الصهيونية رموز الشعودة

والدجل في قم وطهران كناس الهزيمية

جزاء وفاقا لتعنتهم ورفضهم للسلام .

واضاف أن المعتدين تلقوا ضربسات

جنش العراق الابي التي ستتواصل

في الإرض فساداً وعدوانا .

التي تهر كيان العدو هزا قوياً .

نقابة الصحفيين العراقيـين في المتحف الوطني للفن الحديث (٥٣) لوحة لاربعة عشر فنانا وفنانة في مجال الكاريكاتير عكست انتصارات جيش العراق الباسل في ملاحم تصرير الفياق والشلامجة وشرق اليصرة وينجر العدو الإيراني المجرم وطرده من ارض العراق الطاهبرة الى جسانب رسبوم تعسالج

وضم المصرض الاول الذي اقتامتته

موضوعات حياتية وانسانية متنوعة . واشتمل المعرض الثاني الذي اقيم في قاعة التحرير على (٢٥) لوحة فنية في الخط العربي من تنفيذ الفنان حميد

وحضر افتتباح المعرضين وحفل التكريم نقيب الصحفيين العراقيين ورثيس الاتحاد العام للصحفيين العرب وعدد من مسؤول المؤسسات الصيحفية

وجمهور من الصحفيين . ومن جهة ثانية اقام الاتصاد العام لنساء العراق امس احتقالا مركزيا بهذه المناسبة عرضت خلاله افلام وثائقية عن دور المراة في عملية التنمية والبناء

والدفاع عن الوطن . ووزع السيبد تقيب الصبحفيسين العبراقيين خبلال الاحتفيال الهبدانيا

العراقيات للبدعات . ■ وجددت الاسرة الصحفية في مدينة المدن محافظة البصرة الساسلة عهد الحب والوضاء للسيد الرئيس القبائث صدام حسين وحيت انتصارات جند العسراق العظيم في مسلاهم البسطولة والقنداء غنند العبدوان الإيسرانسي واكدت خلال احتفال اقامته لهذه

المناسبة تصميمها على مواصلة العطاء وتسخير كل الطاقيات دعميا لمعركية قادسية صدام المجيدة . واحتفاء بهذه المناسبة افتتح في

المحافظة امس معرض الملصق السياسي الذي جسنت ملصقاته الـ (٢٥) الانتصارات التى سطرها جند العبراق الابطال في معارك (رمضنان مبارك) و (تـوكلنا على انه) والتفاف جمـاهـم شعبنا حول القيادة التاريخية الغذة

للسيد الرئيس صدام حسن . وقامت نقابة الصحفيين فرع البصرة بهذه المناسبة بتنظيم زيارة الى متحف شهداء القصف المعادي وجبهة الفيلق الشالث لتقديم التهاني القاتيل الغيلق الشجعان بانتصاراتهم على قوات العدو

الايرانى الصهيوني . التقديرية على عدد من الصحفيات ابناء شعبنا في منطقة الحكم الذاتي يباركون انتصارات ابطال الفيلق الاول في عمليات (محمد رسول الله)

تواصل انتصاراتنا يؤكد الاقتدار العراقي المتعاظم على قبر احلام الخمينيين الشريرة

بارك مستشارو افواج الدفاع الوطني ورؤساء المنظمات المهنية والشعبية ق

بعون اله وستبقى الارض العراقية الرئيس صدام حسين والبقياء جنودا اوفياء امناء لتربة العراق العظيم ■ وحيا المقاتل محمود بك كولة مستشار ■ وقال السيد نامق رشيد رئيس احسد اغبواح الدفساع الوطئى ايسطال الاتصاد العام لتقابات العمال فرع السليمانية ان الارادة القوية والتخطيط

عَمْلِياتَ (محمدُ رسول انه) وقال لقد انحنت القمم العبالية املم ارادة جند الحق كصا انحنت رؤوس الخمينيين **الاوتحاد بالامس في عمليسات (رمضان** هُلُونُكُ) و (توكلنا على الله) وجــزت رضاب الخونة والعصلاء في عمليات (الانقال) .

القائد المنصور صدام حسين فعلهم البطو في في دحر العدوان الخميني الذي ابتليت به الامة الإسلامية والانسانية . ■ وقبال السيد اسماعيل حميه سيور رئيس مجيلس الشعب السركسزي في مصافظة السليمانية ان الانتصارات الكبيرة التي تحققت في عمليات (محمد رسول الله) جاءت لتؤكد اقتدار المقاتل الغراقى وشجاعته الفائقة على بحسر العنوان الصهيونى المجنرم واعتزازه بتربة وطئه الغالية والتفافه حول راية

السيد الرئيس القائد صدام حسين باني وجدد في حديثة (لواع) عهيراووي

والوفاء للقيادة التسارينية للمبد

نهضة العراق وعرته وشموخه

الايي الشيامخ . واضاف ان التاريخ سيذكر لابناء رسول الله) اضافية الى انتصبارات . جيشنا في عمليات (رمضيان مبارك) و (توكلنا على الله) و (الإنفال) اكبير : للعظم اجمع أن العراق عندما يقول فأنه ۖ يفعل وان فعله يكون حاسما .

الشجاع لقيلاننا الحكيمة هو الذي صنع الانتصارق عمليات (محمد رسول أنه) وتطهير رواقعشا الحدودسة التي ينستها اقدام الغبرس المجوس الثين ارادوا الحاق الشر والاذى بطعراق ■ وقال السيد نجم الدين سعيد رئيس الاتحاد المحلى للجمعيات الفيلاحية التعاونية ان ماتحقق في عمليات (محمد

واضاف لقد حطمت هذه الانتصارات كل توازع العندز الايراني الصهيوني الشريرة وجعلت حكام ابران الإقرام في هجمهم الحقيقي يحرثه يوزدعيرا امله مصيرهم الاسبود عبل بيد الشعبوب

الايرانية المنكوبة بهم .

■ واشبادت السيبدات نبوال عناميم

الخاصة لمواجهة الحالات الطارئة .

وأشبار السيد منديسر عبام الدفياع

المننى .. الى ان المديسرية قسامت بتنفيذ

(٣١٢) ممارسة .. منها اجراء ممارساً

أضلاء كل للعاملين في بشايـة البشك

المركزي العراقي وقد تم تقييم الممارسة

بىدرجة جيت . ىن حيث سرعة تنفيذ

الانذار واستجابة العاملين للاخلاء التى

استغيرقت ٣ دقائق فقيط اضيافية ال

ممارسة اخبري لاخلاء احدك العمارات

السكنية وتمت الممارسية بدرجية جيد

حِداً .. هذا اضافة ألى أسهام الجهار مع

بقية اجهزة قوى الأمن الداخلي لتنفيذ

توجيهات السيد وزير الداخلية حول

مصاربة الظواهس المنصرفية واسهام

مديريات الدفاع المدنى في محافظات

القطر كافة في توعية المواطنين وتعميق

الوعي الوقبائى شد حبوانث الحريق

وإقامة ندوات للمنطوعين وفتح دورات

خاصة للمدارس وتوزيع الكراسات

والنشرات والمصقات الخاصة بأعمال

واختتم السيد المديس العام حديثه

بالتاكيد ، على ان الجهاز يعتمد الصيغ

العلمية في شتى الممارسات و المسؤ وليات

التى يتحملها ومن أهمها خلق الوعي

الوقائي عند المواطنين وتوجيههم

لحماية أرواحهم وممتلكاتهم في فترات

الحرب والفترات الاعتيادية والكوارث

اليه قيادة الحزب والثورة .

وواجيات الدفاع المدني .

عندما نرفع السلاح

حين فرنيا بشرف المساركية في

معسكرات الطلبة والإسباتذة عشضا

بعض الظروف التي يحياها المقاتل زمانا

ومكاناً ، شـاركناه في استقبـال الفجر ،

وتقبيسل غبرة الشمس الذهبيسة عنسد

طلوعها حاملة كثل دفق الحيساة التي

يدافع عنها مقاتلنا (النشمي) ، الذي

سمح لنا كذلك بان نشاركه في محو حمرةٍ

الخجيل عن وجه شمستا البهق وهي

تدلف الى خدرها المصون عند الغروب ،

. ولم يفَّتنا انْ نرافقه هينْ تكونُ شمسٌ

تمور في اوج عنفوانها تطهّرُ بشواظها

ارضُ العراق الحبيبة من جيف اشالاء

الأعداء الذين حاولوا تدنيس تراب

وفي معسكرات التدريب أحس كبل

واحد منا بهذه الأرض الطبية احساس

المعاناة لا احسساس التصوّر ، وشعير

بأنه نضعة منها ، قطعة من كبدها ،

وانها امّة التي لا تفرّط به فاوى له إنن

الَّا يُسْلِفها لعادياتِ الزمان مهمـا قست

وعندما تسلمننا اسلحتنا لمسنناها

بِمُودَّة ، وشمعنا رائحة فولاذها وزيتها ،

واستدناها الى منكبنا ثم ارقدناها برفق

في احضائنا وجعلنا نناجيها ، وكانُ كل

سلاح الخير في لينينا نوجّهه الى صدر كل

حاقدٍ عنصري لنجتثه من فوق الأرض.

ومضت الأيامُ سراعاً ، وَ ٱلِفَنَا سلاحنا

واحببناه . ومع كل ساعـةٍ تدريب كفـا

تبزداد قدرة عبلي استخداميه ودقية في

تسدیده . وکان کل و احد منّا بحش حین

يرفع سلاحه انه يرفع هائته حتى تطاول

الشعس فتبرُّها ، ويثبتُ ارجله عميقاً ﴿

أرض العراق الحبيبة حتى تغدو جذورا تنفيذ الى قلب الأرض الطيب ، فتستمدّ

إنها تجربة فذة لا يحسُّ حلاوتها إلا

د. صباح عباس السالم

مركز صدام للفنون بحتضن المركز

المعبرض الوثائقي للمسور والكتابسات

الصحفية والقصائد والتسجيلات

الاداعية والتلفزيونية التي توثق

انتصبار العراق في عملينات (رمضبان

مبارك) لتحريس شبه جسزيرة الفاو

ويضم المعرض ايضا صور السيد القائد

صدام حسين في زيبارتيه الى بيت ان

الحرام وتاديته مناسك العمرة حمدا ن

على النصر المبين في المعتركية وهنبك 🏕

سجيلات ضمت الفاو (٥٠٠) صفحية 🖈

لاسمناء القنادة والمستؤولين العسرب

ورؤسناه الاحتزاب السيناسية

والتنطيمات المنسية والنقطبيسة

والجماهيرية في الوطن العربي والعالم

الذين هنساوا السيند الرئيس القسائند

بالنصر المؤزر في معركة الفاو

المهراج وفاحم المهراج

منه القوة والطهر والنقاء .

■ الدفاع المدنى ■

برامج واسعة .. وجهود مكثفة

يشكل الدفاع المدني واجهة حضارية متطورة لما يتحمله من واجبات متواصلة

هدفها الأساس حماية السكان في زمن السلم والحرب

وقال السيد مدير عام الدفاع المنتي في

وزارة الداخلية ، للجمهورية ، موضحا

جوانب التطور الواسعة التي طرات على

جهاز الدفاع المدني في السنوات الأخيرة

شهد الجهاز تنطورا ملصوطا في

ممارساته ومسؤولياتيه في ضبوء

التبوجيهات المتبواصلة والرؤيسة

الشمولية لفكر القائد الملهم صدام

حسين وذلك يوضبع الخبطط الكفيلة

يتنفيذ مستلزمات العمل بصورة دقيقة

وتحليل الأرقام كبيانات احصائية تعطى

مؤشرات لظواهر معينة .. مع التاكيــد

على خلق وسائل للعمل غير مطروقة

سابقاً لفرض النهوض بقعمل اليومي ..

مع وجوب قينام دوائر الدفناع المدنى

بتكثيف متلبعاتها الميدانية على المنشات

كنافة وبشكل مستمير لبيبان شواطن

و إضاف .. إما النشاطات التي نقذها

الجهاز فقد تركز نشباط اللجنة العليبا

للفيضان في متابعة الوضع في حـوضي

دجلة والفرات ومعالجة كل الصالات

المحتملة من خسلال تغييرات السوقف

الْمُلَثَى .. كما قَعِنَا بِرْياراتِ تَفْقَدِيةً لَعِيد

من المحافظات و اعطاء بعض التوجيهات

غواجهة الاحتمالات . من جهة اخبري

فقد بِلغ عدد المعارسات التي نُفَـٰذَت في

المشاريع والمنشات والدوائر والتمارين

الخاصة بفرق الدفاع المننى الرئيسية

متابعة وتقييم خطط الطوارىء المعدد

من قبل الوزارات والدوائر والمساريع

■ « الجمهورية » تلتقي المتميزين في دائرة الضمان الاجتماعي للعمال الذين تشرفوا بتكريم الرئيس القائد ■

العراقيون يؤكدون بعطائهم المتميز انهم شعب لايعرف المستحيل

اقتدار ابناء العراق وتقوقهم في كل زمان

يتجدد كل يوم عطاء ابناء العراق الغيارى .. وتتفجر ابداعاتهم الخلاقة لبناء لمستقبل الزاهر للاجيال القادمة ولرفعة وسمو العراق العظيم .. ولقد اثبت ابناء العراق طوال السنوات السابقة اقتدارهم العالي لتحقيق الانتصارات السلحقة على عداء الحياة والسلام حكام طهران الجهلة ومواصلة البناء والعطاء في ان واحد .. لتقدم العراق واردهاره .

> لمتميزين في دائرة الضمان الاجتماعي للعمال من الذين تشرفوا بنكريم السيد لرئيس القائد صدام حسين تثمينا جهودهم في الاداء الافضىل والعطاء ■ اول المكرمين كان السيد حيدر عبدعلى

، الجمهورية ، النقت مجموعة من

سين/مديس علم دائسرة الضمان لاجتماعي حدثنا عن مشاعره وهو يتسلم مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين .. قائلا . لقد كانت بحق مناسبة عظيمة تلك

التي نلنا فيها تكريم القائد الرمز لنا . فهي ايلغ من كل الكلمات التي تقال وهي التفاتة عظيمة عودنا عليها قلندنا مع كل ابداع ومع كل عطاء ينصب لخدمة الوطن وابنائه .. فلقد استطاع منتسبو دائرتنا وتنفيذا لتوجيهات الرئيس القائد ان يحققوا الاداء الامثل بسقف زمنى قصير ويمستوى انجاز دقيق للغاية محققين الغايات المرجوة منه ومن خلال نشاط متواصل ودؤوب واستثمار الزمن واستطاعوا ان يتصاوروا الملة والثمانية والتسعين مليون دينار .. من ارباح الشركات والمشاريع العاملة في القطاع الخاص والمختلط والتعاوني في

وقبال: أن هذه الأربياح ببلا شبك تستثمر لتقديم افضل الخدمأت للعمال وعوائلهم من اجل الوصول بهم الى

الواقع للشرق الذي اكدت وتؤكد عليه قيادة الحزب والشورة لكون الانسبان العراقي هو غاية الثورة ووسيلتها الفاعلة في التقدم والبناء .. ولكي يعم الخير والرفاهية كل قطرنا المناضل ومن مبدأ للسلواة . ■ وقالت السيدة بأسمة صبيح كمال ... ان تكريم القائد المنصور صدام حسين لنا .. هو تكريم لكل العاملين المخلصين في هذا الوطن المناضل .. وهو وسلم فخر

الخلاقة في كل الميادين . واضافت مؤكدة .. اننا نعاهد القائد على السير قدما في الطريق الذي رسميه لنا .. طريق العنز والمجند .. وعهدا سنكون عند حسن ظن القبائد بنبا وسيتبواصل عبطاؤنا وابتداعننا حتى تتحقق امانينا ف السلام العادل .. وحتى يعم الخير جميع ارجاء الوطن الغالي في ظل قائدنا المنصور صدام

> ■ واكد السيد حكمة تعيم بصمحي قائلا ان انجازات العراقيين وابداعاتهم العطيمة التي يستصدونها من عظمة القائد صدام حسين .. وتوجيهاته السديدة هي ضبرية قناصمة للاعتداء وخونة الامة .. وهي تاكيد لوي على

وعز على صدورنا نفتخر به ملحيينا ..

يمدنا بالعزم والثقة بالستقبل المقبل

ومنه نستلهم الهمم العالية لتحقيق

الانجاز الاعلى وتصعيد روح المادرة

ومكان .. فِهذا هـو عهـد النهـوش والتحسيد .. وهذا همو زمن الاقتيدار العبراقى الذي افتسل كمل مخططات الاعداء وحسابياتهم الخاسيرة وردهم مكسورين خلابين .. وستظل ابداعاتنا وطاقاتنا مسخرة ومهيئة لهذا الوطن العزيز ولرفعته وتقدمه .. وسيطل ابناء العراق النشامي السباقين دوما في كل مجال وفي كل أبـداع .. فهم اهل العلم والمعرفة .. وهم دعاة الحق والعدل .. وهسم الذين ارسسوا دعسائسم التسطور والازدهار منذ عصر النهوض العربي ولحد الان .. وسيطلون هكذا بعون الله

للعاملين المتميزين .. وهي تحفيارلهم العراقية الملجدة السند القوي لاخيها المقاتل الشجباع وحتى يتحقق النصر

المين يادن الله .

الدياغ وعالية سعيد خضير ومريم عيسى استحاق .. بالالتفاتة الكريمة للقائد صدام حسين قائلات .. لقد كانت لحظات خقدة تلك التي نلنا فيها تكريم القائد واننا لعلجزات عن وصف مشاعرنا نجاه هذه الإلتفاتة الرائعة الني اعطتنا الثقة بالنفس وجددت فنيا العزيمة لمواصلة العمل من أجل تحقيق ما يوكل الينا من واحبات ومسؤوليات .. لقد كان تكريم القائد لنا مفخرة لكل الزميلات معنا الاقسام الأخبري .. فيهذا التكريم 🗷 وقبقت السيدة غصبون جبوزيف

> ﻠﻮﺍﺻﻠﺔ الابداع والعطاء .. ان جهدنا وعطاءنا هدية بسيطة نقدمها لهذا الوطن العنزين الذي قنهس الاعتداء البغاة .. وأحالهم الى رماد متثور على حدوده الشماء .. ويهذه المناسب العزيزة نعاهد القائد على ان تظل دوما رهن الاشارة لتنقيذ كل واجب يوكل الينا وبتفوق واقتدار .. وان تظل ابداعاتنا مستمرة ومتواصلة مع عطاء الجندي الصراقبي الذي مسأن حسدود الوطن العزيز .. وحرر ارض الفاو والشلامجة من دنس الارائل الجيناء .. وستنظل

اصبحنا من اللواتي تميزت بعطائهن في هذه المرهلة التي يفتخر كل عـراقي ان يقدم شيئا خالدا فيها .. لكونها متزامتة مع اروع الانتصبارات .. انتصبارات تـوفيق .. لقد كنانت مكـرمــة القـائــد الفاو والشلامجة وايلم المجند العراقي المنصور صدام حمين اغلى هدية واعز المتمثل ببطولات العراقيين وتفوقهم في مكرمة ولقد كانت فرحتنا بها لاتوصف . كل المجالات فشكرا للقائد البطل صدام فهى تاكيد على تقديس القيادة والقنائد حسين الذي منحنا هذا الشرف الرفيع الذي سيـظل مفخرة لنـا ولعواثلنـا .. يعطينا القوة والافتدار ويحثنا لمواصلة الإبداع بقدرات اقوى من اجبل خسير وسعادة ابناء العراق العظيم . وقال السيد عياس جبر ظاهر .. مرة

اخرى تتجلى رعاية واهتمام القائد الملهم صدام حسين لابنيائيه المخلصين الغيارى .. فلقد كان تكريمنا من لدن سيادته شيثا عظيما نفتخر به .. ونعتز بحمله ليكون لنا المنار الذي يرسم لنا الطريق للوصول الى الغد السعيد لكل العراقيين .. فبرغم كل انشغالاته كسان القائد وكما عودنا دائما على اتصال دائم واطلاع بكل الإيداعات والنشاطأت الني تساهم في تقدم العسراق ورفعته والتي

تؤكد اصرار ابتائه على الوصول به الى

انة التوفيق .

لتَاحُدُ دورها في هذا القطر الناهض .

🖪 اجرت اللقاءات بشرى محمد شبيب

اسمى الغايات .. و بهذه المناسبة نعاهد القائد على ان نكون بمستوى هذا التكريم الذي شرفنا به .. وان نستلهم الهمم والبطولات التى يسطرها جيشنا البغسل في قواطع العمليات منع العدو الإسراني الصاقند شواصلة العبطاء ■ وعاهدت السيدة وداد سالم يعقوب

قائلة .. سيظل تكريم القائد لنا حسافز ودافعا شحو انجاز اكثر دقة وعمل اكثر تنظيما وحودة .. فتكريم القائد لنا شرف كبير وامانة عظيمة في اعتاقنا . وعلينا ان نعمل بكل طاقاتنا لنكون اهلا ليذه الثقة الكبيرة التي منحنا اياها القائد . وسيكون جهدنا بعون اشاكير في الاياه المقبلة ليواري مايقدمه اخوانتا وابتاؤنا في جمهات القتال مع العدو الحاقد الذي يريد ان يوقف عجلة التقدم والتطور ف قطرنا الشامخ ونعاهد سيادته عبلى ان نكون عند حسن الظن ونعمل مخلصين لخدمة الوطن وصيلتة مكتسبباته ومن

 اما السيدات فوزية على الطائر وخازئين عيدالكريم فتح انه وسبهام ثأمر درويش .. فقد اكدن ان المراة العراقية الملجدة التى اعطاها القائد الرمز صدام حسين مكانها الصحيح لتكون الىجانب اخيها الرجل في عملية بناء الوطن وتقدمه وازدهاره ، هي اهل لهذه الثقة الكبيرة التي منحها اياها القائد .. وم تكريم القائد لنساء العـراق في اكثر من مناسبة الإحافز للمراة العراقية الماجد





(٨٩٤) ممارسة خال شهر أيار الماضي .. ومن خلال هذه الممارسات تمت الطبيعيــة كمــا يسهـم جــاداً في خلق المجتمع العراقي الج يد الذي تنطعح

مناقشة ما تم تنفيذه من الحملة الوطنية الشاملة للابنية المدرسية

ﷺ الانبار

تعرر خلال اجتماع عقده السيد عدنان غيدان محافظ الانبار مع اللجان التنفيذية والملاكات الفنية المشرفية على تنفيذ الحملة الوطنية الشياملة للابنية المعرسية بالمحافظة تسريع العمل خالل العطلة الصيغية والتاكيد على الدقة في تطبيق

كما نوقشت خلال الاجتماع مراحل الانجاز في هذه المدارس والبالغ عددها (٥٦)

العادري وبرافاتها الاعتبار

ندعوك عزيزي القارىء لقضاء يوم

عطلتك في زيبارة معرض او مشاهدة

[عرض مسرحی او سینمائی او ای مکان

ترفيهي أخرولك ان تختار من اقتراحاتنا

🗷 دور السينما 🖪

سينما بابل :(دنيا انه) بطولة نور

سينعبا اطلس :(فتبوة الناس

سينما المنصور: (البلة مضيئة

سينما الفانوس السحري :(ريمي

🗷 المسارح 🖿

الشعبية الغنائية (هيلة وكمر) لفرقة

مسرح بغداد يقدم المسرحينة

يشارك في تعثيل المسرحية زهرة

الر بيعى وخلف محمد ضيدان وساهرة

عوينه وكتب كلعبات الاغبائي بشسير

المسرح الوطش : يقدم مسرحية

(لجلام العصافير) وهي من تعثيل نزار

ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء .

مسرح دار السلام يستمسر في تقديم

المسرحية الكنومينية (الف

عافية) ترفع الستارة الساعة ... ٨

السامرائي وافراح عباس

وهو من افلام الرسوم المتحركة

الغلابه) بطولة بوسى وفريد شوقي

الاتية مايناسيك .

الشريف ومعالى زايد

خارج جورجيا)

مسرح الطيران

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في السباعة ٥,٥١ مسلحا امنا غيرويهنا فسيكون في المناعة ١٧ . ٨ مساء .

🗖 مواقيت الصلاة 🔳

بهده الشاملة المتا

سر معرض للشوك

أغي بخدود تعالد

ب سنتيد يا ال

الفجر: ٤,٢١ المقرب: ٨,١٧ الظهر: ١,٨ العشاء: ٩,٣٧

العصر: ٧٤،٥ فجر الجمعة : ٤,٢١

_ القناة الاولى

.. ه سينما الاطفال دفنون مدرسية ١٠١٥ أفلام كارتون - أفتح ياسسم ٥ . ١٠ اللياقة البدنية . ٩٠١٥ عدسة الفن ١٠;١٥ حلقية من المسلسيل العيربي

، الطير المسافر ، تعثيل خلود وحاتم

... ١ ١ سهرة مع الفيلم العربي ــ القناة الثانية

ــ, ٥ الموسوعة الثقافية ــتقارير رياضية ٣٠, ٧ البرنامج الفارسي الموجه

ه١, ٩ حلقة من المسلسل الإجتبي ي ١٠ الحقيبة الإخبارية المصورة ١٠,١٥ ساعة مع الثغم _, ١١ الفيلم الاجنبي

ام الربيعين _شارع الشجر

التربوي عبلى القناة الثبانية السباعة الضامسة عصرا ، الاضلام العلمية _, ٥ الفيل الصبغير ١٠, ٥ حياة الازهار

٠, ٢١ من الحقل الى المستع ٣٨,٥ النظافة والصحة ٨٤٠٥ العلم للمبتدثين ٥٨,٥ الهالوجينات/الاملاح

٧,١٥ سلسلة تعليم اللغة الإنكليزية (النزلاء) .

١١,١٥ء على طبق المار ، لامير الصغير والزينة ليست خلفال واسمع يزيك

الجوهرة _مدينة صدام _داخل _قطاع ه أما الصندلنات التي تيدا خضاراتها

صدام المركزي للاطفال

الصيدليات الضافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ من الساعة ــ,٧ مساءً وحتى ــ,٧ من خفاراتها من الساعة ..٧ مساء وحتى صياح اليوم التالي فهي ــ _, ۱۲ عند منتصف الليل هي نــ عمـأن ــ مدينـة صدام ــ شــار ع صدام الإمامين _ الكاظمية _شعارع المرتضى حسين ـ قـرب مستشـفي مسدام الجمهوري الأطلال _ حى القاهرة _ قرب العيادة

الجلبي - العاصرية - شارع العمل

٥٤,١١، شدو الرحال ، الحميد فؤاد ،

حدت على السلامة ، لشريفة فاضل

١٢,٢٠ مكسوفة ، لشادسة ،

١٣٠٤ ، ذويني قلبي ۽ لرضيا عيل ،

ه كل دقة ، لنارك ، ، على ساني ، لغريد

و عيد وقرح و لمنهام محمد

، شعلامك ، الحبيب الدولكي

🗷 الموسوعة الثقافية 🗷

يقدم للعرسريالقارىء التلفريون

٦،١٣ الحياة في جنول بيئة المياه للعنبة ٦٠٢٧ العنكبوت بناء المسكن ٢ ، ٥٦ السياقة الوقائية ٧,٢ الحيوانات الثانية

🗷 اذاعة F.M 🗷

سنستمع من اذاعة F.M الساعة السابعة مساء ألى برنامج و رسالة من كل مكان ، ولمدة ساعة كاملة . 🖿 صوت الجماهير 🖪

., ٩ يرتامج للاطفال

٠٠ ، ٩ اغنيتي المُضلة ه , ١٠ النث للباشي

MW الخليجي خَالَد الشيخ ، ظلام الليل ، يعث بها الصديق عاطف عبدات من معهد الحرف والفنون الشعبية ويهديها

اغنية الخميس

ألى كاقة طلاب الصف الثاني قسم النحث والى جميع أساتذة للعهد والى الصديق عماز وحامد الجلاق والصديقة انعام .



سيصادف غدا موعد افتتاح سوق المنصور والشعب و28 نيسان والمستنصرية

■ مواعيد افتتاح الاسواق المركزية

ويكون يوم السبت الذي يلي الجمعة مباشرة عطلة هذه الاسواق علما بان الدوام لرسمي يوم الجمعة يكون من الساعة العاشرة صبلحا ولغايسة الساعبة الرابعة

١٣, ١٠ على الحلوه والثره ، لعبدالغني ٥٠,٥ اشتعيلي واشتعيك لعبد المحسن السيد ، • مجبورة احبك ، لي ووحيد ، حنته عجنوه ، كاو د العاني ٠,٠ مجلة اليوم

١٠٤١ - اكسول الويسل - لمضر محمد ، ٢٦،٣٦ ، مش عويدك ، لميادة الحناوي ٧٠٣٠ الحب فين ، لام كلثوم

٨,٢٥، يىلېخت ئاسرتىلمىين ، ئىسعىلا

ه سيدي ، لايمان الطوخي ٢,٢٠ أشعل انا من النـاس ، لرجاء ٨,٢٢ يـاعيني على الصبـر ، لوديــع محمد ، ، دلیلی احتار ، لعوض دوشی 8\$ ، ٢ ، دوريتك ۽ ليلس خضر . ه, ٥ من اغاني الريف ، منين ابديك ، محمد ، ، ماتجينا ، لحسين نعمة لوحيده خليل ، ، جبائي عكتوب ، ٢٤، ٩ لقاء الاهبة لغريد الاطرش - لحضيري ابو عزيز ، • ليله ويوم ، ١٠,٥ ، زوقيني ياماما ، لها صبري ه طير الصمام ، لسعدون جمايس

🛎 ظلام الليل 🛎

ظلام الليل يلخذني على عيونك اعتاقر لك اغنى ياظما روحى ترى وصالك يزيد من حنيني واتشوكلك ويلخذني الخيال بعيد اصور عمري لوظمك الى شوكي بعد الن اذا تلاكت بعد غيبة زمن العيون أول خطوة بخطيها اعبر احلى الحجي وياك ويلخنني الخيال بعيد واعيش بكعنتك يمي أول كلمة يهتر الوتر فيها أكول أشعار من عينك ويافذنى الثيال بعيد ويصرخ حبك بدمى تعلمت العشك منك وجريت الهوى بشاطيك

المتحث الوطني للفن الصديث

بحتضن معرض الرسوم الكاريكاتيرية الذي تقيمه نقابة الصحفيين العراقيين ضمن احتفالها بعيد الصحافة قصر الثقافة والفنون : يقام في قاعة

اختيارات منوعة

لعطلة نهاية الاسبوع

■ المعارض ■

القصر معرض منعنمات من الخطوطات والمواد الاثرية الاخرى للفنانة ناهدة الشعيمي وينضم اكشر من (١٠٠)

قاعة الرواق : يقام في هذه القاعة معرض يضم الإعمال الفنية للفنان على رضا وتحت عنوان (نزهة الروح)

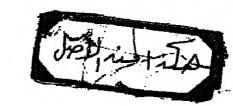


■ مرأى القادسية

يفتح مراى القبلاسية (بانورأما 🖈 المدائن) ابوابه للزوار يوميامن الساعة 🖈

العاشرة صباحا لغاية الرابعية عصرا (عدا يوم السبت عطلة المراى) حيث

يمكن للزائر التمتع بمشاهدة المعركة التي وقعت بين العرب المسلمين بقيادة 💂 القبائد سمعد بن ابي وقاص والقبرس 🛖 المجوس بقيادة رستم عام ١٦ هجرية . 🖈



تعلن المنشاة العامة لسكك الحديد العراقية عن بيع المواد المدرجة ادناه في الساعة التاسعة صواحة ع في المناطق و الإيام المذكورة ازاء كل منها فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التأمينات الاصولية وسوف يتحمل المشتري اجور

التاريخ	المكسان	العدد	اسم المادة	ت
AA/7/Y1	مستودعات كمارك الشالجية	1.	سيارات مرسيدس	1
•	-	٣	سيارات اسكانيا	*
		٨	رافعات عمودية حمولة 10 طنا mdk	٣
		. 1	رافعات عمودية ه/٦ اطنان m4	٤
		٣	رافعات عمودية 17/0 طنة 1461	Þ
		*	-شقل انترنشنال	1
		7	دراجات نارية	٧
AA/1/Y#	مقر المنشاة العامة للسكك الحديد العراقية/ بنامة المحطة الكبرى	-	اتَّاثُ مَضْلَفُ الْأَنُواعِ مَسْتَعَمَلُ	٨
AA/1/11	دائرة الصيانة الآلية (بناية مطبعة السكك) سابقا	-	اثاث مختلف الانواع مستعمل	1
	٣)رئاسة المخازن في الشالجية	•••)	انابيب مستهلكة مختلفة القياسات	١.

وزارة الحكم المحلي لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار

اعسلان

وَي إِنْ فِي الْحَالِدِ اللَّهِ مِنْ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ إِنَّا إِنَّا اللَّهِ مِنْ إِنَّا إِنَّ اللَّ الخاقا لأعلاننا المرقم ١٩٨٨ في ١٩٨٨ / ١٩٨٨ . سنات "تعلن لجنة النَّتِيُّخُ والإيجَالُ الثَّاتَيَّة في محافظة الإنبار عن بيع قطع الإراضيّ وأيجار و العقارات المبيئة أوصيافها والتعابدة إلى مديرية بلدية الفلوجة في ادناه فعلى من يرغب في الإنبين التي بالكرايده من بجعه البيلديه الكيكوره حلال مده (١٥) يوما من ناريح مشر الاعلان مُسْتَصْحِياً معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في اليوم الاخير من مدة الاعلان وفي ديوان مديرية بلديـة الفلوجة وسيتحمـل المشترى والمستأجر أجوز النشر والمنادة والمصاريف المترتبة على ذلك رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

الساحة	ىة	قم القطعة والمقاط	ت نوع العقار ر
דר/יזץ קי	، والحراب	/۲۵۷۷ م' الجبير	
٠٨١ م	، والخراب	/ ٣٧٣١م الجبير	٢ ـقطعة ارض ا
۲۰۰ م	والخراب	٣٨٠٩/ م الجبير	٣ _قطعة ارض ا
۲۰۰ م	والخراب	1/٣٨٥م الجبير	٤ ـ قطعة ارض
۴۰۰ م	، والحُراب	4/٩٤٩ م الجبير	 قطعة ارض
۲» ۲۰۰	، والخراب	٥/٢٤٦ م الجبير	٣ ـقطعة ارض ا
** Y • •	ل والخراب	و /٣٨٥٧ م الجبي	٧ ـ قطعة ارض
			ب ـ الايجار
اسم الشاغل	المساحة	الرقم	نوع العقار
شباغر	٠٠٠١ م	17/9	قطعة ارض تجارية
موسى شيعلان مزهر	40	777	حانوت قرب النادي
موسى شبعلان مزهر	40	70	حانوت قرب النادي

دائرة التسجيل العقاري في عنه دائرة التسجيل العقاري في التعملنية طلب تسجيل عقار مجددا

> بناء على الطلب المقدم الى هذه الداثرة بتاريخ ١٩٨٨/٤/٢١ لتسجيـل العقار تسلسل ٢٢٨٧ محلة راوة باسم جمال عبدالرزاق حسن مجددا باعتباره حائزا له بِصفّة المالك للمدة القاضونيـة ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون النسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يبدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالنيه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من

العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعللان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجسرى في الدوم المذكور لهذا الغرض . ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في عنة

اليوم التالي لنشر هبذا الاعلان وكبذلك

الحضور في موقع العقار في الساعة

طلب تسجيل عقار مجددا بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ۲۰/۳/۲۰ لتسجيل تصام

(٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنــا اعلان هــذا

الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة

او حقوق معينة على هذا العقار تقييم

مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال

مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي

لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في

موقع العقار في الساعة العاشرة صيلحا

من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان

وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف

الذي سيجسري في اليوم المنكور لهذا

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في

العقار تسلسل ٤٤٧ محلة الشرقية باسم تسلسل ٢٠٩ محلة السراي الي طقيـة ختام بحرعلى مجددا باعتبارها حائزة له التسجيل فضيلة عبد عباس بعوجب بصفة الملك للمدة القانونية ، ولغرض قبرار تنبيت العبائدية المؤرخ تلبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم

۱۹۸۸/۲/۳ الْصــادر من هذه الدائــرة عليمه نعلن هذا القنرار وعلى من لديمه اعتراض على القرار المنكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هبذا الاعلان وعند لنتهاء للدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقبامة

دائرة التسجيل العقاري في النعمائية

قرار تلبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت علادية تصلم العقار

المدير العام

للسكك الحديد العراقية

الدعوى لديها خبلال المدة المنكبورة

ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية . مالحظ دائرة التسجيل العقاري في

الدائرة : تسجيل الشركات القسم : الشركات الوطنية قرار تأسيس شركة مشروع فردي

وزارة التجارة

قدم الينا السيد هاشم قدوس محمود العراوي العراقي الجنسية والمقيم في بغداد طلبا لتسجيل بيان شركة المشروع الفردي باسم شركة هاشم قدوس محمود العراوي لانتاج العلف الحيوائي/مشروع فردي براسمال قدره .. ١٨١٠٠ مائة وثمانية عشر الفا وماثة دينار مركزها محافظة ديالي .. نشاطها توفير العلف الحيواني وتنمية موارد القطر

علما بان السيد هاشم قدوس محمود العزاوي هو المسؤول عن اداراتها والمخول بالتوقيع عنها في معاملاتها كافة امام دوائر الدولة ومؤسسات القِطاع الاشتراكي وغيرها أستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل.

قررنا الموافقة على تأسيس الشركة المذكورة بعد ان تم ايداع بيانها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون

كتب بيغداد في اليوم الرابع عشر من شهر شوال سنة ١٤٠٨ هـ الموافق لليوم الثلاثين من شهر ايار سنة ١٩٨٨م .

مسجل الشركات

اعلان رقم (١٢) صادر عن لجنة اطفاء وتقدير الحقوق التصرفية للمحافظة الثانية/بابل

الى/اصحاب حق التصرف ورثة المدعو محمد الشراد/ مجهولو محل الإقامة

الجهة طالبة الاطفاء/مديرية يلدية المحمودية. بناء على طلب مديرية بلدية المحمودية بكتسابها المرقم

٢٠٨٦ في ٢٠٨٨/٦/٤ المتضمن اطفاء حق التصرف في القطعتين المرقمتين ١٦و١٧ من المقاطعة ٣٦/ابو شمع لغرض تقطيعها الى قطع سكنية واستنادا الى احكام القانون رقم ٥٣ لسنة ١٩٧٦ والتعليمات الصادرة بموجبه رقم ١٣٢ لسنة ١٩٧٦ وقانون الاستمالك الرقم ١٢ لسنة ١٩٨١

والتعليمات الصادرة بموجبه ستقوم هذه اللجنة بلجراء الكشف الموقعي على اراضي القطعتين اعلاه وذلك يوم الاثنين المصادف ٢٠/٨/٦/٢٠ فعلى كافة اصحاب حق

التصرف اعلاه او من ينوب عنهم قانونا الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه ويعكسه ستتخذ اللجنة اجراءاتها غيابا وحسب الأصول.

مدير القرع رئيس اللجنة TOES

محكمة بداءة الكرخ

المدعي: رئيس مصرف الراقدين/اضافة لوظيفته المدعى عليه : محمد عبدالكريم حسون

اقام المدعى اضافة لوظيفته الدعوى البيدائية المرقمة ١٨١٣ أب ع / ٨٨ في محكمة بداءة الكرخ على المدعى عليه يطالبه بمبلغ _, ٣٠٠٠ دينار عن كمبيالتين ولمجهولية

اعلان

محل اقامة المدعى عليه المذكور تقرر تبليغه اعلانا بالصحف وعليه الحضور في يوم المرافعة ١٢ /٨٨/٧ وفي حالة تخلفه عن الحضور فستجرى المرافعة بحقه غيابا وفقا للقانون .

بشرى سارة

الدار الوطنيسة للتسوريسع

والاعسلان عن تسوفس كميسات من الكتب

العراقية والعربية والاجتبية ولمختلف

الاختصاصات الادبية والعلمية والتراثية

والفنية والدينية في مخازن الدار الكائنة في

الوزيرية وحي جميلة ، وبخصم مغر . فعلى

الراغبين بالشراء مراجعة مخازن الدار

اعلاه او الاتصال بهاتف (۸۸۳۱۳۵۳) أو

(6.4.1/3) DA

تعلن

تعلن المنشاة العامة لتصفية النفط في المنطقة الشمالية عن وجود مزايدة علنية ليبيع كميات من الادوات الاحتياطية للمعدات المبيئة تفاصيلها ادناه فعل منيرغب فالاستراكي المزايدة الحضور في تملم الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٧/٦/٢٧ في مصفى القيارة بقضاء شرقاط مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء ويتحمل من ترسو عليه الزايدة اجور الدلالية

أ- انوات احتياطية لمضخات الحريق نوع كوديفا ٢- ادوات احتياطية لضاغطات الهواء همورتي ٣- ادوات احتياطية لسيارات بيدفورد بيك اب حمولة

٤- ادوات احتباطية لسيارات نابسا ٥- ادوات احتياطية لسيارات وازييك اب حمولة ١ طن ٦- ادوات احتياطية لسيارات صلاح الدين لوري . ٧- ادوات احتياطية لسيارات بيدقورد ذيرل ٨- ادوات احتماطية لحاضنات ميتسري ٩- أدوات احتياطية لسيارات شوفرليت • ١- ادوات احتياطية لسيارات مرسيدس ١٨ راكيا

١ ١- انوات احتياطية لرافعات الس جالرس

محكمة الإحوال الشخصية في الميدونة

اقامت المدعينة جبرة سنوادي لفته

الدعوى في هذه المحكمة على المدعى عليه

امين السجل المعني اضافة لوظيفته

تطلب فيها تبديل لقيها وجعله الساعدي

بدلا من الونيس عليه اقتضى نشر ذلك ﴿

احدى المبحف المحلية عملا بلحكام

اغلاة ١/٢١ من قانون الاحوال المدنية

رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعبل فعبل من له حق الإعتراض مراجعـة هذه المحكمـة

شنلال عشسرة اينام من تناريسخ الفشر

وبعكسته فسوف ينخار في الطلب وفق

المدعى/ صعدون عبداته ملهود المدعى عليه/ امين السجل المدبئي في

الشنافية اضافة لوظيفته اقلم المدء

بعبون عبدات ملهود الدعوى المرتمأ

اعلاه على املن السجل المنتى في الشنافية اضافة لوظيفتته يطلب فيهنا

تنبيل لقب ولده القاصر خزعل سعدون عبدات من (العباش) ال

(القرطوسي) فعلى كـل من له علاقـة مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة

ايسلم اعتبارا من اليسوم الثساني للنفير

وبعكسه سوف تنظر المحكمة بالدعوى

وفق الاصول وذلك استنادا للمادة ٢١

من قانون الاحوال المنفية المعدل رقم ٦٥

الدعية/ فهيمة سعدون عبدات

لدعى عليه/ امين السجل المدنى ق

اقابت المذعبة فهيمة سعدون عبدات

الدعوى اعلاه على أمين السجل المدنى في

الشنافية اضافة لوفليفتسه تطلب فيهنا

نبحيسل لقبها من (العيساشي) إلا (القبرطومي) فعل كبل من له علاقية

براجعة هذه المحكية خلال مدة عشرة

اسلم اعتبارا من السوم الثباني للنشر

وبعصبه مبوق تنظر المحكمة بالدعوى

وفق الاصول وتلك استثنادا للملاة ٢١

من قانون الاحوال المدنية المعدل رقم ٦٥

محكعة الإجوال الشخصية في الحلة

محكمة بداءة السليمانية

المدعية/ اخترعل محمد عزيز

المدعى عليه/ جمال احمد عبداث

المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٣/١٥ .

ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي من

تاريخ نشره في الجريدة فعلى الراغبين

بالشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة

هذه المحكمة للضمائم مستصحبين

معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪.

عشرة بالملتة من القيمة القدرة البقفة

(-/۱۲۰۰۰) دیتار ان لم یکن شریک آ

حيث يعفى - الشريك منهما بما يعبادل

حصته وعند انتهاء المدة المنكورة وفي

الساعة الثانية عشرة من ظهر يـوم

الشلالين ستجسري المزايدة والاحالة

القطعية على الراغب الاشير ولذا معلاف

يوم المزايدة عطلة رسمية فئن اليبوم

محكمة بداءة الشينافية

لشنانية اضافة لوظيفته

محكمة بداءة الشنافية

العدد : ١٦٥/پ/٩٨٧

التاريخ : ١٨٨/٦/٧

العدد/٢٠٥/پ/٨٨٩ التاريخ/ ١/٩٨٨

محكمة جنح كركوك

اعلان

الى المتهم اسعد توفيق وهاب / مجهول محل الإقامة بالنظر لمجهولية مصل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة الساعة (٩) من صباح يوم ١٩٨٨/٨/٨ لاجراء محاكمتك في الدعوى المرقمة 274/ج/80 وفق المادة 22 مرور وعند عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول .

دائرة كاتب عدل العزيزية اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل عبدالمطلب عـلى عيسى المؤرخ في ١٩٨٨/٦/٩ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في منطقة العزيزية والمدرجة أوصافها أدناء قعل من له علاقة بها وبلدواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاتبات ذك وابران استشهاد لهذه الذائرة بغيبة ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر و بعصبه سيتم تسجيل الكائن وانواتها باسم طاف التسجيل وققا لننظام تسجيل الكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المنكور اعلاه .

كلتب عدل العزيزية

١- خياطة كهريائية قوة ٣ أحصنة محلية الصنع رقم بلا عدد (٢) قدرت قيمتها ٢- رافعة مخزنية حموله ٢ اطنان سويسرية الصنع عدد واحد رقمها ٦٢١٩ قدرت

٣-رافعة هيدروليك تعمل بالبطارية ١٢ قولت سويمبرية الصنع رقمها ٢ -٢٧٧ / ١٥/ سنة الصنع ١٩٨١ قدرت قيمتها ... ٢٣٢٠ دينارا 4- كرين رافعة سقفية كهربائية صينية الصنع حمولة ٢ طن رقمها 21/20 LX

قدرت قيمتها ــر ۲۶۵۰ ديثارا . و-رافعة ديزل شوكية حمله ٢ طن ميتسو بوشي يلبلنية الصنع رقم المحرك ٢٩٠٠٥٠. ٦- خزان ثرمو مع رافعة هيدروليك صنع محل بدون رقم سعة ٩٠٠٠ لتر قـدرت قيمتها ــ , ١٤٠٠٠ دينار

٧-حُرَّانُ عند (٢) صنع محلي يسعة , ٢٠٠٠ لتر بدون رقم قدرت قيمتها ــ, ٢٠٠٠ اسحاويات حديدية ذات ٣ عجلات متحركة بصعة ١١٠ غلونات غندها (٥٠) وبدون

رقم قدرت قيمتها _, ١٩٧٠ دينار! ٩-عربة ذات عجلتين محلية الصنع رقم بلا لنقل براميل قدرت قيمتها ... ٢٠٠ سينار ١٠ عربة ذات اربع عجالت عدد (١) محلية الصنع رقم بلا قدرت قيمتها ... ١٠٠

١١- حُزَانَكَ حديدية ذات ٣ عجلات سعة ٢٠٠ غلونا محلية الصنع رقم بلا قدرت بكلفة _ , ۳۰۰۰ سيتار ٢ُ ١ ـ خَزَانَكَ ذَاتَ عَجَالَت ثَلاثية سعة ٢٠٠ لتر محلية الصنع رقم بلا قدرت قيمتها -، ۲۰ دینار وعددما (۳)

١٣ ـ ميزان سعة ٢٠٠ كيلوغرام صيني الصنع قدرت قيمته ٢٠٠,٠٠ دينل 11-ميزان صغير عند (٢) يوغسلافي الصنع طراز 80a /١٢٢٧٣ قدرت قيمته ١١٠

محكمة الاحوال المنية في الكرخ

اقتام المدعي هناشم قناسم محمند الدعوى المرقمة ١٨٤٨/ عدلية/ على المدعى عليه امين السجيل المحتى ق الكرخ اضنفة لوظيفته التي يطلب فيها تبديل اسم اينته تأميم وجعله ألاء بدلا من تأميم استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المشية رقم مه استة ٩٧٦ المعدل .. قررت المحكمة الإعلان في الصحف المطيسة فعن له اعتبراض مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايلم من تاريخ النشر سوف تنظر المحكمة في

الى المدعى عليه/ محمد حسن شلاش

٩٨٨/٣/٢٨ المتضمن الزامك بالتكنافل حميد بدقع مبلغ مقداره شلاثة ألاف

اصدرت هذه المحكمة قرارها للؤرخ والتضامن مع المدعى عليه خلف موسى

محكمة بداءة كريلاء العبد ١٠٧٤/٨٨/٨٨ ر اعلان ،

الدعوى وفق الاصول .

المنكور اقبامة الدعبوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التائي لنشر هذا الإعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقًا لقرار تثبيت العائمية . دينار ال المدعي المدير العمام لشركية التامين الوطنية/ اضافة لوظيفته

دائرة النسجيل العقاري في النعمانية

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

تعلمسل ٧١٣ مجلة السراي الي طالب

التسجيل عبد عباس هندي بموجب قرار

تثبيت العلقية المؤرخ ٢/٤/٨٨/٢

الصادر من هذه الدائرة عليه تعلن هذا

القرأر وعلى من لديه اعتراض على القرار

بتاءً على ثبوت عائدية تصام العقار

لتحقق عليكما حالة من حالات الرجوع والجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك بالقرار المنكور عن طريق الصحف المخلية ولصحيفتين محليتين يومينين وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك فسيتقذ القرار بحقك غيابا وعلنا

التسلسل - القطعة الرقمة ١٠٠/٢٧٥ ملكندي دياشان . المسلحة ــــ/ ١٠٠٠م٢ القاض | الاوصاف عرصة خالية عن الشواغل

تبيع محكمة الاحوال الشخصية ق الحلة السيارة المرقعة (٢٠٨٤٨) بابل خصىوصي برازيبلي طراز ٩٨٦ المبجلة بأسم للتوفي ـ غالب مزهس عبد على/ السودعية في معيرض الشعب لبيسع السيارات الواقع في هي نادر ووضعها تحت المزايدة العلنية لمدة سبعة ايام من

تاريخ النشر . فعلى الراغيين سالشراء مراجعة هذه اللحكمة/ قسم الشركات '

لدفيع التأمينيات القانبونيية ١٠٪ من القيمة المقدرة والبيع الساعة السادسة مساء وفي المعرض المنكور ومن له حق على التركة ومراجعة المحكمة المذكورة . -

عبطفا عبل الحكم الصادر من هنده ٢٦٤/ب/٢٨٧ والقناض بنازالة شيوع القطعة المرقمة ٢٧٥/٣٤ م ملكندى دياشان بيعا لعدم قابليته للقسمة فعليه وضعت القطعة للنكورة والموصوفة ادناه في المزايدة العلنية لمدة

الذي بل العطلة يعتبر يوما للمزايدة وأن رسوم التسجيل وأجرة المندي على قاضى بداءة السليمانية الاول

■ بطولة امم أوربا بكرة القدم

بطولة كأس السيد عدي صدام حسين بكرة السلة للنساء تختتم اليوم

تجبري اليوم المباريات الشلاث في الدور الضامس والأخير من بطولة كأس السيد عدي صدام حسين لفرق النساء في قاعة صدام للالعلب الرياضية .

الاولى بسين ناديي النصر والأرمن بحكمها السيدان محمد رضا وعبدات عباس تعقبها في الساعة السادسة المباراة الثانية بين القادسيتين والطلبة يتحكيم السيدين عُلْمُ مِنْدُورِ ورعد عبدالإمير .. ثم تجري المباراة الثلاثة في الساعة السليعة والنصف بين الكرخ والشرطة يحكمها السيدان صلاح الهبش ومنير جرجيس .. وسيتم بعد انتهاء هذه المباريات توزيع الجوائز بين الغرق الشلاثة



المرحلة الثانية لدوري اندية القطر برصيد (١٣٢هـ ٨٤) نقطة في مباراة رزوقي وصلاح الهبش -بكرة السلة جرت بينهما امس الأول في

مناقشية الاستعدادات للمشياركة

في بطولة العرب بكرة الطاولة

دعا الاتحاد العراقى المركـزي لكرة الطاولة معتلى فروعه في المصافيظات ومدريي انتية القطر المشاركة في نشاطات الاتحاد لحضور الاجتماع من الشهر القبل بطولة مفتوحة الاشبال الذي سيعقد في الساعة الساسة من والناشئين تستمر ثلاثة ايلم. مساء يوم الاحد المقبل.

وستناقش في الاجتماع الذي سيعقد الاتحاد (اللجمهورية) ان مباريات هذه بقاعة اجتماعات اللجنة الاولبية العراقية عدة مواضيع من بينها "بمدينة صدام واضاف: أن دورة الاستعداد للمشاركة في البطولة العربية تحكيمية باللعبة سينظمها الاتحاد خلال

بطولة عيد الصحافة

بالسباحة الاولمبية

سجلت سبعة ارقام عراقية جديدة في

سطولة عبد الصحاقة المفتوحية

بالسبلحة الاولمبية التي نظمها الاتحاد

العبراقي المركبزي للعبنة مسباء أمس

بمسبح القادسية الاولمين بمشاركة

الندينة الرثنيية والتحتري والشبياب

والارقام الجديدة التي سجلت كانت

ن فعماليمات ٢٠٠ متمر حمرة للفتيمان

والفتيات و200 مترصدر للفتيان و200

متسر ظهر للفتيسات و٤×٥٠ متر تتسابع

وكانت النتائج الفرديسة قد اسفرت

ففى فعالية ٢٠٠ متر فراشة للرجال

كان الاول عبدالعزيرَ من نادي الشياب

وفي فعالية ١٠٠ متر حرة للرجال الاول

عبدالرضا مصيس (الرشيند) وفي

فعالية ٢٠٠ متر حرة للفتيات والفتيان

كسانت الاولى ليسل يسونس من فسريق

وفساز السيساح وليسد عبسدالكسريم

كما فاز علي عبدالهادي (البحري)

بسباق ١٠٠ متر صدر واحرز بطولة

فعالية ١٠٠ مترصدر للشباب والقتيات

خىالد خميس (المكاسب) و في قعالية

١٠٠ مثىر ظهر للفتيات احبرزت وسن

رسلم (القادسية) المركز الاول وفازعل

ضلجى (البصري) بالمركز الاول في

فعالية ١٠٠ متر ظهر .

(الرشيد) في فعالية ٤٠٠ متر حبرة

وفريقى الكاسب والقادسية .

متنوع للفتيات .

فينعه سطنا إشرا

دعيه فهنية ستول

والمحكمة عالريوه

امر أبيع القلود

از اشتمية (اد

تمه الإهوال الفحة

1411 (444) 1

إريسلي طوار ١٩٤٠

. خالف درشو شه

راقه ۾ هن طريا

والعلصة لادمسه

هعلى الراعبي ال

والمحكة فحيلاء

سئن القلوبية

للرضن المنكور واداء

واخطنا تعمايه

اعلان

أبطيلسا:

ر عن معد عن

فانط عما إلمه

النخه المغرار

و ١٥٠ واللغوا

المؤسلان

سنر سعالعند ت

وصعت العلمان خلوا أبليلا يا على

عنمارا من اليوا للم الميدة التراث

Water to an

winds:

التعوية سي

س اللمعة الملودانا

ربعار لر لهياري

النسويك صليا حان

المعاد الله الله

Wind we

ا من امراب ده ال^{الا}

Jay with

بالما زمعس لملغه

فلة معتصر يوماله:

سعمل ولعوة الكان

للفترة من ٢ ولقاية ٨ أب القيل. من جانب اخرينظم الاتحاد في الرابع

🖪 الصين ـ من على الخفاجي

تفتتح في الساعة الثامنية من مساء

النوم في مُدنينة شي أونك الصينية بطولة

أسيا العشرون للمتقدمين برفع الاثقال

بمشاركة (١٥) فريقا من بينها المنتخب

ويشمل حفل الافتتاح مسابقات

الوزنـين (٥٦ و٥٦) كفم .. وستكون

المشاقسة على الأوسمة بين الصين

والكوريتين واندونيسيا لعدم مشاركة

العبراق بهنين الورتبين وتعقيها

مسلعقات الوزن (٥٧٧) كغم الذي

يشارك فيه رياع العراق عيدالكريم كاظم

ينافسه على الاوسمة نجـوم الاثقال من

كوريا والصين والبابان . وستقام

المسليقة بمعدل وزنين اثنين كل يـوم ،

حيث يخوض الثنائي العراقي صالح

محمد وطاهر صابر مسابقات يوم الثامن

عشر من الشهر الجاري ، ونزار حسون

ومحمد مزعل ومحمد طاهىر مسليقات

اليوم الذي يليه ، وخالد نياب ومحمود

غايب وعيداته عيسى في العشيرين من

هذا واجرى الفريق العراقي تدريباته

للمرة الثالثة منذ وصوله .. وشارك في

التدريبات جميع الرياعين باشسراف

المدرب السبوفيتى ومبوسى تسادي

ويمتنابعة من المسادة منصور جمينل

رئيس الوقد وثامر مصطفى وعبدالرزاق

وكانت التدريبات موفقة لوصول

هذا و اجرى الوفد لقاءات مع سوول

النمساوي وايان الهنغاري رئيس وأمين

سر الاتحاد الدولي وجون الاندونيسي

ومهاتما الهندي ومليكل السنغافوري

ع/ مدير الشؤون الإدارية

جميع الرباعين للرفعات المحددة لهم في

لازم الإداري والحكم .

اعلان اعلان اعلان اعلان اعلان اعلان اعلان اعلان اعلان اعلان

اعلان

تعلن رئاسة جامعة بغداد في الجادرية عن تأجير ساحة

وقوف السيارات الواقعة بالقرب من كلية طب الاسئان أمام

قاعة البكر في باب المعظم بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين

بالاشتراك مراجعة الحسابات في رئاسة الجامعة للحصول

على الشروط بعد دفع التأمينات القانونية المطلوبة ٢٠٪

وستجرى المزايدة بعد اسبوعين من نشر الاعلان ويتحمل

من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والإعلان .

الشهر الجاري حيث اختتام البطولة .

الوطتي العراقي ،

وقال السيد محمد هادي أمـين سر البطولة ستقلم بقاعة القنس العربية ويحاضر فيها السيد محمد الدوري .

للدرجية الاولى حكمها السيدان جواد

مراجعة مكتب العلاقات الخارجية فيها ـ وحدة التلفريون . المدفعية تفور بكرة اليد

> على صعيد اخبر تبدأ في الضامس والعشرين من الشهر الحالي بمحاقظة النجف مباريات الرحلة الثانية لدورى اندية القطر وتستمر اربعة ايلم وتبدأ في اليبوم نفسه الدورة التندريبيية التى ينظمها الاتحاد يقاعة القبس العربية

■ اليوم افتتاح بطولة اسيا برفع الاثقال ■

تحيات السيد عدي صدام حسين وتمنياته

بنجاح البطولة ينقلها رئيس الوفد العراقي

رئيس ونائب رئيس وامين سر الاتحاد

الأسيسوي ومبع رؤسناه وفنود اليمن

محسن عبلي واليبابسان والبياكستسان

والظبين وسري لانكيا والصين نقيل

خلالها رئيس الوفد تحيات السيد عدى

صدام حسين رئيس اللجنة الاولبية

وتمنيسات الاتحساد العسراقى بنجساح

البطولة واتخاذ القرارات المناسبة في

وتطرق الوفد خاتل اللقاءات الي ما

تحقق مؤخرا من انتصارات العراق

يقيادة السيد الرئيس صدام حسين في

تصرير الغاق والشلامجية وميا تلقياه

الرياضة من دعم ورعلية ضمن مرحلة

وعقسد المكتب التتغيسذي للاتحساد

الأسيوي بحضور رئيس ونلئب رئيس

الاتحاد الدولي اجتماعه اليوم وتمخلاله

تتبيت اللجان المشرفة على يطولة أسيا

والاستحضارات لاجتماع الجمعية

العمومية بحضور اللجنة المنظمة

العليا للبطولة التي يشرأسها مصافظ

البناء التي يعيشها العراق .

للبطولة وهو موقف يؤكد ان عصرا من الكرة الننماركية قد شارف على النهاية . وقال ، ان مايؤ لمني هو ان هزيمتنا لم بسبيها منتخب المانيا بل سبيها لاعبو المنمارك انفسهم حيث كان ايقاع المباراة سنريعها ولم يكن منتخب البنمسارك الافضل في الملعب وعلينا ان نتقبل ثلك بسبب افتقارنا الى اللمسات النهائية .

سجل يوركن كلنزمان الهدف الاول

وجاء الهدف الشاني قبل انتهاء

غير أن المباراة شهدت بعض الانعاب الخشنة وخاصة عندميا تعمد بيريمه الذى سجل هدف التعادل لالمأنيسا املم ايطاليا في مباراة الافتتاح غسرب باولزن حيث نهض سيب بونتيك مدرب مئتخب الدنمارك من مكان جلوســه ينـظر الى نظيره الالماني بكنباور بغضب شديد

بونتيك يصاب بخيبة امل وبعد انتهاء المباراة قال بونتيك انه اصيب بخيية امل بعد ان تلاشت كل أمال فريقه في الوصول الى الدور التالي

> العراق تأكيدا لقترحته السابق ببطرد الكيان الصهيوني من الاتحاد الأسيوي وقد أجرى الوفد الإداري حول هذا

اللاعب بريان روبسون في الدقيقة ٥٤.

وموقف المنتخب الاسباني اصبح صعبا

طائرة خاصة تنقل

بكنياور الى فرانكفورت

العالم بللكسيك اثناء الاتوار التمهيبية كما انه اكد تصاعد اداء الإغان من مداراة ركز المنتخب الالماني في العابه على

وسط الملعب حيث نجح الكابتن لوثر متليوس في تضطيم الخطوط وتضاسقها وبدا الهجمات من هناك حيث استثمر الملجمون فرصا جيدة ترجموا بعضها الى ھدفين جميلين .

لالمائيا في الدقيقة العاشرة عندما لخطأ زورين ليربي في توقيت كرة سقطت بين اقدام رودي قولر الذي شهدها ترتد من حارس المرمى لتجد كلنزمان بللرصاد مودعا ايلها للرمى .

المباراة باربع دقائق بواسطة اولاف تون البيالغ من العمر (٢٢) عيامًا والذي امتع جمهور مدينته للمرة الاخبرة قبل ان ينتكل الى نادي بايرن ميونيخ للعب معه في الموسم المقبل .

ويظهر ان كابئن منتشب الدنمارك مورتن أولسن قد أوشك على وداع اللعبة حيث اعلن انه سيلعب مباراته التاسعة والتسعين امغم ايطقيا يبوم الجمعة يخُلد بعدها الى الراحـة وهـو في سرّ الثامنة والثلاثين .

فوزهولندا

على انكلترا ٣-١

فازت هولندا على انكلترا بثلاثة اهداف ضد هدف واحد في المباراة التي

الدنمارك تتلاشى تلاشت أمال الننمارك في الفوز باول بطولة اوربية رئيسية بكرة القدم عندما خصرت مباراتها الثلنية في بطولة اوربا

المانيا الاتحادية ردت اعتبارها .. وأمال

المضيف (المانيا الاتصادية) بهدفين مقابل لاشيء في كلزنكريشن . .. حُسارة المنتحُب الدنماركي والإداء المتواضع للاعبى الفريق اشار بوضوح الى انحسار موجة اللعب الدنماركسة التى اجتلدت اوربا قبل عامين واكنت ان لاعبيها الكبار اولسن وليتربي والكابير قد اجهدت اندية اوربا قواهم ولم تخلف للمنتخب الدنساركي سوى

امس الاول وهذه المرة املم المنتخب

الراضة والساب المحال

وقد الكويت ليطولة مسدام الدولية

بالاسكواش مبمى الإتبصاد الكبوياتي

للاسكولش وفد منتخصه الوطني للناشئين الذي سيشارك في بطولة

صدام الدولية للاسكواش التي

تقلم يبغداد في الاسبوع الاخير من

ويضم الوفعد الذي يسرئسنه

السيد عبداللطيف الفارس أمين

صندوق الاتحاد مدريا وأربعة

: ﴿عَبِينَ هُمْ عَامَلُ الْغُرِيبُ وَسَالُمُ

ألعويش وجاسم الحمناد وخلاد

دعوة

سن اللحبنية الاولمنية

تدعو اللجئة الإولسة الوطئية

العراقية للواطنين المتمين

بالقعاليات الرياضية والنين

لديهم اشسرطة فيسنيسو تتضمن

فعاليات رياضية قديمة وحديثة

لتزويدها يهذه الأشرطة لغرض

استنسلنها واعادتها اليهم

اسهامنا منهم في رفند المسركسة

الاولمبية بوثلاق رياضية مصورة

تاخذ مكانها في مكتبة اللجشة

ودعت اللجنة المواطنين الذين

فاز فريق مديرية المدفعية على

فريق مدينرية القوات الخاصة

برصيد (۲۱-۲۱) في مباراة بكرة

لند جرت بينهما صباح امس في

ملعب نبادي الجيش الريباضي في

ضطاق بطولة دوري المقسر العسام

ويعقد يوم غد اجتماع الجمعية

العمومية للاتحاد الأسيوي وغيه يحمل

الموضوع سلسلة لقناءات مع اعضناء

المكتب التنفيذي للاتصاد الأسيسوي

وعند من رؤساء الوضود الشاركية ق

المؤتمر والبطولة ، كما حدد صباح يوم

غد موعدا للاجتماع الغني للبطولة

لوضيع الأرقيام الأولبيسة للمشساركين

وتسمينة هيئنات التحكيم وهيثنة

الاستثناف ومناقشة ما يتعلق بالشؤون

هذا وقدم التلفزيون الصيني لقطات

من يطولة أسيا السابقة وخلالها عرج

على توضيح المنافسة الغرقية بين الصين

وتبين بأن المسابقات ستتقل على

الهواء تلفزيونيا لمحطات هوتك كوئبك

الفنية للبطولة .

والعراق والكوريتين

وسنفاقورة والمبين .

يمتلكون مثل هذه الاشرطة الي

الاوليية الصورة .

الشهر الحالي .

بقليا الشبهرة التى افرزتها بطولة كأس العقم الأخيرة بللكسيك . رد اعتمار للالمان وفوز منتخب الملنيا رد اعتباره بعد

الخصارة املم الدنمارك في بطولة كأس

لكن الازمة مرت بسلام .

اولسن يوشك على وداع اللعية

جِرت بينهما مساء امس امام ٦٥ الف

سجل اهداف هولندا الثلاثة اللاعب ماركو غان يوستن في النقبائق \$\$ و٧٧ وه٧ بينما سجل هدف انكلترا الوحيد

اداء مقنع للمئتخب الإلماني وقال اوشيك ان اداء المنتخب الإلمائم كان مقنعا الى حد ما خاصة في الشوط الاول حتى اصيب بسوخسوائد فسافقت الفريق ايقاعه ومع ذلك فسان فريقه لم يواجه صعوبة كبيرة بسبب هيعنته على

أيطاليا نالت فوزا تستحقه

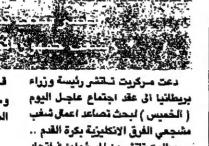
المانيا من الدور شبه النهائي للبطولة . الطالبا استحقت الفوز

اما يكنياور فقد اختفى عن انظار الصحفيين حيث تولى مساعده هـولكر اوشيك الإجابـة على استلتهم بعدمـا اتضم ان بكنباور قد استقل طاشرة عبويية خاصة نقلته الى فرائكفورت عشاهدة مياراة ايطاليا واسيانيا . انهت مباراتها بالتعادل على الاقل

لكن الفور الإيطالي رغم ذلك لم يبعد الاسبيان عن مصاولة الوهسول اذ ان الغرق الثلاثة المرشحة له مازال امام كل منها مباراة متبقية في المجموعة الاولى وهي مباريات صعبــة اذ تقابــل المانيــا الاتصادية اسبانيا وتلتقي ايطليا المباراة ، واضاف ان الفوز قرب منتخم المنتخب الالملني يتصدر مجموعته

> وفي فبرانكفبورت استحق منتخب ايطأليا فوزه الضعيف على اسببانيا بهدف يتج سجله افضىل مهاجميه جياتلوشيا فيالي في الدقيقة ٧٥ ليضعف آمال اسبانیا فی الوصول ای الدور شبه النهائي بعد ان كادت ان تحقق ذلك لو

بفارق الاهداف عن اينطقيا بعند ثلاث نقاط لكل منهما واسبانيا بنقطتين وذلك يعنى أن معادل أيطالها والمانيا في مباراتهما بكفي لانتقالهما الي الدور شبه النهائى اما خسارة المانيا فتعنى ضمان اسبانيا في احتلال مكانها وخسارة ايطاليا تعنى انتظارها نتيجة مباراة المانيا واسبانيا حيث تعلدلهما يعني الرجوع الى احتساب فارق الاهداف



وطلبت تاتشر من المسؤولين في اتحاد كرة القدم الانكليزي تقنيم تقرير مفصل عن لحداث الشفب التي يقبوم بها الجمهور الانكليزي في مباريات بطولة اوربا الحالية في المانيا الأتحادية الامر الذي يشير الى احتمال قيام السلطات البريطانية باتخاذ اجراءات منسدة في

وقالت جريدة زايتونغ التي تصدر في شتوتغارت ان المشجعين الانكليز اثاروا غضب المراة الحديدية في بريطانيا بينما تصدرت الصحف البريطانية عشاوين

قبات ، معبركية في شتبوت غيارت و، المشجعون السكاري يحيون روبسن: جمهور انكلترا يحدث ضررا كبيرا للفريق ووجه بوبي روبسن مدرب منتخب

يحنث ضررا كبيرا للفريق وقال روبسن ء ان رسالتی مسعوعــة وواضحة فــان كنتم قد وصلتم الى المانيا لمجرد احداث الشغب يتعين عليكم ان توقفوا هذه الاعمال فورا وان تكونوا عونا للفيريق بتصرفاتكم المهذبة وليس وبالا عليه

انكلترا رسالة الى الجمهور الانكليزي

المصلحب لقريقته والبالغ عنده (٨)

ألاف شخصا قال فيها ان جمهور انكلترا

فيضان كرة القدم

هذا ماققه احد اصحاب الحائات في مديشة دوسلدورف وهولندا (المقرر ان تكون قد جرت ليلة امس)

الاتحادية هذه الايام اثناء بطولة اوربا بكرة القيم التي نشهد تصاعدا سريعا في احداث شغب يقوم بها مشجعو بعض الفرق المشاركة فيها وخاصة الانكليز .

الموقف في المجموعة الاولى بعد مباريات أمس الاول فورُ تعادل خسارة له المأنيا الإتجلاية ايطاليا اسبانيا الدائمارك

عندما يتعرض نهر الراين الى الفيضان نبادر الى حصاية ممتلكاتنا وهذا ماتفعله في هذه الايام بعد أن داهمنا فيضان اسوا هو فيضان كرة القدم

وهو يقفل ابواب حانته قبل يوم واحد عن موعد مباراة انكلترا وهو ايضا يعني الشيء الكثير لما يجسري في مدن الملنيا

غلى كولون ادشى (٢٢) مشجعا انكليزيا ليلة امس الاول

حياتلوشيا فيالي

مدف الفوز لايطاليا

وراء القضبان بعد ان قاموا باكتساح شوارع الدينية وهم سكاري يتعرضون الى المارة بالضرب والى واجهات المتلجس وقتل مصدر مسؤول في شرطة المدينة ان دورية مراقبة في

بسبب وقوع جريمة قتل فيها لكنها علات مسرعة الي مركزها الرئيسي بسبب نشوب شجار عنيف بين مشجعي احد الفرق ومواطئي المدينة اسفر عن نقل ثلاثة اشخاص الى المستشفى . وفي سُتوتغارت القي القبض على (١٨) شخصا كانوا يتعرضون الى المارة بالضرب وهلجمت مجموعة منهم بعض المتاجر واحدثت اضرارا كبيرة فيها بينسا راحت مجموعية احُرى تحدث اضرارا في السيارات الواقفة في احدى المواقف وقال صاحب حاتة أخر شوهد وهو يقفل محله مسرعنا

احد الشوارع الرئيسية كائت قد استدعيت الى منطقة قريبة

، بعد أن شهدت رُجّاج وأجهة حافتي يقف صاعدا أمام القنابل التي اسقطتها طائرات الحلفاء في الحرب العالمية الثانية ساشعر بانهيار نفسي لو وجدته يتحطم على ايدي مشجعي

وقال مسؤول في شرطة شتوتغيارت لم يشر الى اسمه ان المدينة لحسن الصط سوف لن تشهد بعد حشد الشغي الانكليزي مشيرا الى انتقال منتخب انكلترا الى مدن اخرى لخُوضُ مبارياته التبقية .

اعادة اعلان

٣٢ لسنة ١٩٨٦ يعلن فرع الزراعة والري في المحافظة الثانية / بابل عن وجود مرايدة علنية لبيع اربعمائة طن من اخشاب الغابات في ناحية المشروع بنفس القيمة المقدرة لها والبالغة خمسة وخمسين ديناراً للطن الواحد . راجين من الراغبين في الشراء مشاهدة هذه الاخشاب والحضور في مكتب السيد مدير الفرع ليوم الاحد المصادف ٢٦/٦/٨٨ أ وفي تمام الساعة العاشرة للاشتراك بهذه المزايدة بعد دفع التَّأْمِينَاتُ البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري أجور نشر الإعلان وكافة المصاريف .

رئيس اللجنة

استناداً للفقرة الاولى من المادة العاشرة من القانون رقم

اعلان رقم ۲۰/۸۸

اعلان ، اعلان ، اعلان ، اعلان ، اعلان ، اعلان ، اعدر ، اعدن ، اعدن ، اعدن ، اعدن ، اعدن ، اعدن ، اعدن

عملا بلحكام القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . يعلن فـرع زراعة ورى المحافظة الثانية / بابل عن وجود مزايدة علنية لتأجير علوة الفواكه والخضر في قضاء المحاوسل تبدأ في الساعة العاشرة عن صياح يوم الخبيس المصادف ١٩٨٨/٦/٢٣ علماً بان هذه العلوة مكونة مز كراج و باين رئيسية وفرعية وطارمة مسقفة وساحة بكشوفة وتحتوى على غرفة ادارة بمساحة ١٦م مع مرافق صحية ومساحة العلوة ٣٠م×٢٥م وارضيتها مصبوبة بالكونكريت . راجين العاملة لدينا لدفع التامينات القانونية والحضور في الموعد المحدد اعلاه للاشتراك بهذه المزايدة ويتحصل المستاجس أجور نشر الإعلان وكافة المصاريف .

رئيس لجنة البيع والتأجير

فقدان دفتر خدمة

تسليمها لجهة الإصدار .

فقدت مثى الهوية الصادرة عن كلية

الاداب _ قسم علم النفس باسم طارق

هاشم محمد فمن بعثر عليها ، يرجى

فقد مني دفتر الشدمة العسكرية الصادر من تجنيد غماس باسم مناف مرزوك عباس . فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الإصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصلار من تجنيد الحيانية باسم محمد مطلك جاسم . فعن يعثر عليه تسليمه الي جهة الإصدار .

فقدان هوية

فقدت منى القائمة المرقمة ٢٤٥٢٦٠ في ١٩٨٧/١٢/٣٩ الصلارة من المنشاة العامة لتجبارة الحديث والخشب لأمرأ الوكيل حسن جميل حميدي فعز يعثر عليها تسليمها للصدرها .

اعلان 🛢 اعلان 🛢 اعلا

فقدان

فقدان

فقدت منى اجازة البناء المرقمة ١٥٣٤ ن ۱۹۸٤/٦/٤ الصادرة عن وحدة الأعظمينة باسم عبدالنبي عبيد حمدات . فمن يعشر عليها تسليمها

فقدان دفتر خدمة

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الطارمية باسم درع منفى همين . فمن يعثر عليه تسليمه ال

وراء الكاميرا!



ظهر مؤخرا اتجاه جديد نحو الاخراج النسائي للافلام السينمائية في هوليود . وقد لوحظت هذه الظاهرة في بداية حقبة الثمانينات حيث ازداد عند المضرجات في صوليوود ازديادا واضحا . وهكذا فان نجمات هوليـوود الجديـدات يقفن خلف الكاميرات وليس امامها .

نجمات الاخراج السينمائي هن :

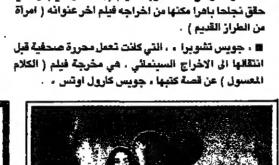
 وانداهين ، مخرجة فيلم (اطفال شبه اله) الذي حاز على جائزة اكاديمية عام ١٩٨٧ ولاقى نجاحا رائعا كاول فيلم اخرجته بعد ان عملت سنوات عدة كأتبة سيناريو ومخرجة في

■ ، كلوديا ويل ، ، وكانت تعمل حاملة كاميارا في حقبة السبعينات ، واول فيلم اخرجته هو (الصديقات) الذي



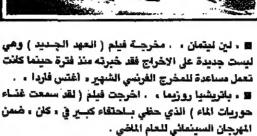












■ . مــاري لامبرت ، . درست الرسم والاخــراج وعملت في البرامج الاعلانية واشرطة الفديسو ، واخرجت فيلم (القيلولة). ◄ ثينا واتبورن ، . اول فيلم اخرجته هـو (انا وزو أي)

والذي كان عبارة عن سيرة ذاتية حولت الى رواية وباسلوب ترجمة : سوسن الراوي



المساكيساج .. الان حسين اعصل اشعب

بانفعاسي الكامل في العملية الفنية

استطيع اليوم بث اللون المناسب .

الفناتين ان يكونوا صارمين متشددين

شيسري ـ حسين تتسميدت ، ميدام

سوساتيركا ، عن الصيرامة والقساوة

فلأنها تريد اخفاء قابليتها للجرح او

السقوط كما يفعل كلنا ذلك .. لذلك اعتقد أن المروشة والفهم والمعرفسة

الذاتية هي افضل الكلمات وفي النهاية

- هـل كانت ، مـدام سوسـاتـركـا ،

شيرتي ـ اعتقد ان هذا الدور استمال

في داخلي فكرة الروح الروسية مغلقة في

الحرية الامريكية .. كنان بالنسبة في

تعريفا نفسيا .. لكني لم اصبح

. سوساترکا ، بل ظهرت لوحدها اردت

لها أن توصل نفسها من خلالي ، وهذه

المرة الاولى التي اعمل فيها مع هذا

ترجمة خلود العبيدي

مدرسة لشيرني ، من بعض الجوانب ؟

هل جعلتك المهنة كذلك ؟..

ـ تـؤمن ، سوساتزك ، بـان عـل ﴿ اللهُ اللهُ

ه_ هامة/ صوت الضفدع/ دور/ ٦_ممثلة ايطاليا ٧۔ حـرف تـنبـيـه/ مـن ادوات الخياط/ ارشادها ٨ــ ثروتي/ اعتنائي ٩-صفاقة/ من اسماء السيف ١٠ يـقـيـم/ ازف الوقـت (معكوسة)/ أدخل ١١- نابض بالحياة/ شاعر عربي ولد في القناهرة (١٢٦٣ ـ١٢٨٩) عرف بشعره الرقيق له (مقامات

١٢ ـ اقترب (معكوسة)/ منع/ ١٣- اللهبي/ اشتبرك ١٤ ـ من أمهات المعلجم العبربية للجوهري/ اسم اشارة/ مكتوب ١٥- رئيس دولة عربية سلبق

🗷 افقى 🗷

١_ المقبطع الاول من اسم روائي

امریکی (۱۸۹۹_ ۱۹۲۱) ، یتمین

بواقعية اسلوبه/ مجموعة جند

(معكوسة)/ حرفان من فاء

سعير/ فكر (معكوسة)

(معكوسة)

٧_دولة عربية/ مدينة ايطالية

٣- طائس مائي/ من الحبسوب/

٤_ من اولاد ادم/ عملة اسيبوية

. 🗷 عمودي 🖀 ۱-کاتب فرنسی (۱۹۱۳-۱۹۲۰) نال جائزة نوبل عام (١٩٥٧) له

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/ الصرافية/ صب (٤٩١) زاوية

■ يقدمها اليوم المقاتل جمال رشيد العامري ■

للعين اذا اشتد بياض بياضها

وسبواد سبوادها وهي من صفات

٢_شد / الكارهين والحاقدين /

٣_ حسرف مكارر / من القيسائيل

العربية (معكوسة) / قطاف

٤ من مؤلفات العقاد / من افلام

الموسيقار محمد عبدالوهاب انتاج

موسم ١٩٣٧م ومن اخراج محمد

- دولة افريسقية / في الغم

٦- بسائسع الخسطسراوات/ من

٧ - تجتهد / شاعر عربي ولد في

بیروت (۱۹۲۵) واستشهد عام

٨ شباعر عبراقي راحل ولد في

الموصيل (١٩٧٩ ـ ١٩٧٤) له

(الاعور النجال) والغربــاء /

٩ـ وقتي (معكوسة) / تلجنا . ﴿ معكنوسَة ﴾ / طبعي متصل /

١٠ـ بناء مرتفع على شكل مستدير

(معكوسة) / مناص / مساندة

١١_حلو الملبس (معكوسة) /

١٢_ في الوجه / نثبت / مخلفات ١٣_ابتدائي / بيولوجية / للتاؤم

١٤ - مركز محافظة عبراقية / من

١٥- دولة اوربية / هز / يعوزه

قسمه / خفي

لجزاء الجعلة

مناص / من الاسماء الخمسة

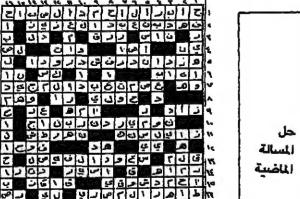
الحواس (معكوسة) / اعشق

(معكوسة) / الة موسيقية

حرف مكرر

(معكوسة)

(YAVY)



العبالم السبابق انساتـ و لي كساريــ وف الافتتىلجية الإنكلييزيية فيبد اللاعب وهو الوضع الذي يسراه القاريء في الهولندي فان درويل (الاسود) البست الصبورة عندما بدا هجبوم كارببوك أأأ (الابيض) . البال ب-م٣ ٢٤-٣×ب ٧- ح - ف و ٣ 07-7×c +dxd ف-حه ٣٥٠---٢٦_م_ر ١ ر-وا ي 7-97 3-4-5 \$ C-C-7V ف×ريّ 77-3-0 ف ل ل ب-فوه ۲۸-ر×ف ٦-ب-رو٣ ب_حوا 43-Z-44 ٧-ب-٧ 70-67 ب×ح 1-39-AY ر-و ه و×برة ٠١-و -ر٢ مسفا ١١-ي-و٣ و ـ و ۲۶ ۱۲-ب×ب ١٣-ي-حوه ۲۱-و×ب ح ۽ _ف ر⊀بفتو≅ٍ 12-1-12 و -ف٢ ٢٧- ح - م ٢٠ فاستقال الاسود 01-6-27 7-43 ۱۱_ب_ح ه رو ـو۱ ١٧ ـپ ـف ٤ 75-12 1٨-ب-١٨ ب_ف فسمة 7-61

ف_رم £

الجمهور ، لكن ، مانيك ، يقرر تـولي مسؤوليته وتقرير مستقبله .. فيلم مدام سوساتركا ، هو القيلم الجديد للمخرج البريطاني ، جون شليسنغر ، الحاثز على جائـرة ، الاوسكار ، عـلم ١٩٦٩ لفيلمسه ، راعي بقس منتسمف عليها الليل ، بطولة ، داستن هوفمان ، الذي كان بطل قيلم ، رجل الماراثون ، للمخرج نفسه .. وقد استطاع ، شليسنغس ، التأثير ؟ اقناع ، شيري ماكلين ، بالصودة لاداء دور ، مدام سوساترکا ، بعد ان کانت

ء الرقص في الضوء . .

تعتىرف ، شيرني مسلطين ، بان دور · عدام سوساتركا ، جعلها تسبر اغوار ، مدام سوساتركا ، هو عن استعمار ماضيها .. فهذا الدور يعد قضرة جادة الارواح .

> روسية مسنة وشعثاء تعيش في لندن .. اجرت معها وكالة ، سيغما ، لقاء مطولا

لشيرني التي تؤدي دور مدرسة ، بيانو ،

ـ مل مده انت حقا باشيرلي ؟





فكان هذا الحوار التالي .



الممثلة المعسروفة ، شيسراي مساكلين . الحائزة على جاشرة الاوسكار عن اخسر ادوارها في فيلم ، شروط المحبة ، عام ١٩٨٥ مع جاك نيكلسون ــ عادت الي الشاشة الكبيرة في دور جديد متميز في فيلم ، مدام سوساتركا ، مدرسة البيانو ذات الشخصية القوية المتسلطة ، التي تعطى دروسا في العنزف على البيانو لطلبة موهبوبين بضمنهم السافع ه مسانيسك ، الذي تقسرر تبنيسه فنيسا والسبطرة حتى على حياته ، فتصر على ان يقضي جميع امسياته في التدريب على العرف .. وهذا يعني حسرمانيه من هواياته الاخرى ، التزحلق والرياضة .

ويتعرف ، مائيك ، على مغنية شابة يعرض عليه فرصة العرف امام الجمهور خلال مهرجان كبير . ولكنيه يصدم بمعارضة مدام ، سوساتركا ، مبررة



يلتقى عندها بصدير فرقة موسيقية





اعتىراضها بعدم استعداده للواجهة شيرلي ـ بعد ، شروط المعبة ، قررت شخصيات يمكن بسهولة ان تقترب من حسافسة الكساريسكساتسور ولكسن دون سوساتركا - شخصية ملحمية عليثة بالتناقضات التي احبها ، شخصية مضحكة وتراجيدية . مسيطرة ومسيطر - هـل خبرت في طفىولتىك جـانب

. و سوساترکا ، جعلتنی اکتشف کل عاكفة على أنهاء كتابها الضامس الهمه واثر فيه بالنسبية في المرت في

مناخى ـ فلكل منيا ـ على الاقبل عدرس مدرسة القواعد ثم مدرسة الباليه وانا ممئنة لها حتى في الوقت الذي اكتشفت فيه انهدا مرعبتان .. من المحتمل اني ادين لهمسا بقواي الداخليسة .. ففيلم

- - مدام سوساتركا ، فيلم عن الترام تلم للفن - هل هـذا حيث انت من الفن

شيري - بالضبط ، وهذا لم يكن حقيقيا أي في الماضي اذ كنت اضجر من الانتظار ومن ارتداء الملابس ووضع





1 2 7 4 5 6 2 2 2 2 3 1 3 4 8 P . 🔳 شــطرنج 🖪

في احدى مباريات هذا العام لعب بطل ٢٢ - ح ـ ف آ

عالم القطط ..

الندن /واع / حقق كتاب صدر

اخيرا عن القططرقمة عللية من المبيعات

ويحمل الكشاب عضوان وعبالم

القطط ، ومولفة خبير حداثق الحيوان

البريطاني (ادمون موريس) ويحتوي

الكتباب تقريباً على كبل معلومة تبود

ومن بين المعلوميات التي اوردهيا

الكتاب هي أن أول معرض رسم القطط

اقيم بلندن عام ١٩٧١ وضم ١٧٠ قطة

كما يرجح الكتاب ان يكون اصل كلمة

(كا ت) مشتق من الكلمة العربية

اجنحة ملائكة وقد تم ربطها بسلك يمر

الاحتفيال بمهرجيان القديس الراعي

بسبب غير مفهوم وسقيطت الطفلة على

مأساة في سيرك

■ ريـودي جانيـرو / واع / نكرت

الصحف الصادرة في ربودي جانيرو أن

أسد التهم شقيقتين صغيبرتين اثنياء

عرض للسيرك في مدينة (كـورونـين

فالبريشيانو) الواقعة جنوب شرق

وقظت وكالة الانباء الانلنية الغربية

ان هذه المأساة وقعت اثر انهيئر القفص

الحبيدي المنصوب داخل الجلية حين

قفز عليه أسد ، وتغز اسدان نخران الى

المنطقة المخصصة للجماهير حيث التهم

لحد الاسود الطفلة (ماريا دي سلفيا)

وثميث الإسير (سرتفي احمد

رمخسان كرمي) عن المصادميات التي

شهدتها عدد من المدن الايسرانية خسلال

الشهر الماضي .. وقال ان دذه المعادمات

جاءت انعكاسا لحالة التذمر التي تعم

ايران نتيجة رفض الشعوب الإيرانية

لسياسة القمع والإرهاب التي يمارسها

أفراد الحبرس وكبذلك بسبب رفضها

لاستعرار الحرب التي كلفت ايران ثمنا

وقبال الإسير (عبل مجعود عبياس

ناصح) أن شبح الموت كنان بالحقني

منذ ان جاموا بي الى هذه المنطقة ، ونلك

ه سنوات واختها مارينا سنتين .

وتحجب الرواتب لعدة اشهر

معرفتها عن القطط ..

ملاك .. داسته الأقدام

■ تابول /واع /نكرت الشرطة تبلغ الشامنة من عمرها كانت تضع

في مهرجان بالقرب من نابولي ، لقيت فوق ميدان (جويجليانو) انشاء

انتشرت حالة ذعر بين الجساهي عندما انتابت الجماهير حالة من الذعر

وقالت وكالة الانباء الالمانية الارض وداستها اقدام الحشد الهارب

الاتحادية ان (ماريا دي روسـا) التي الذي بلغ عشرة الاف شخص .

ومنل ال سئة "ف نسخة حتى الان .

نَيْمَات ﴿ تَنْمَاتُ ۞ تَنْسَاتُ ۞ نَتْمَانَ ۞ تَنْمَانَ ۞ تَنْمَانَ ۞ تَنْمَانَ

تتمة المنشور على صفحة 1 .

فيالقنا الجبارة ، على الرغم من التغييرات التي أحدثها حكام

القوات هزيمة شنعاء ، كما تأكد في الهجوم الخائب الذي قامت به على خطوطنا الدفاعية عند مخفري كوت سوادي ويوبيان .

ايران في قياداتها ، وهذا ما تاكد بشكل ملموس في معارك عمليتي

توكلنا على انه ، و، محمد رسول الله ، التي هزمت فيها تلك

نعود فثقول ان الأسطيب التي لجأ اليها حكام ايـران في احتواء أثار هزيمتهم في مثلث الفاو تظل أساليب عقيمة . ويظل سلوك هؤلاء الحكام أشبه بسلوك النعامة التي تدفن رأسها في الرمال لكي لا ترى الأخطار المحدقة بها . ذلك ان الحرب دخلت منعطفا اساسيا أصبحت فيه الهزائم الايرانية ذات معطيات ستراتيجية على المستويات كافة ، لا يمكن للأكلابي السخيفة ، والألاعيب البهلوانية ، والترقيعات الملفقة ، أن تغيرها أو تخفف من وطاتها .

والحقيقة التي يستخلصها اليوم كل مراقب ان عراق البطل صدام حسين منتصر ، وأن أيران الدجال حميني مهرومة ، وأن لا سبيل لحكام ايران سوى الاذعبان لكلمة الحق والعدل . والرضوخ لارادة السلام ، وإلا فسيدفع هؤلاء الحكام رؤوسهم ثمناً لاصرارهم على العدوان ، وسيكون حصاد ايران وشعوبها المزيد من الكوارث .

الحالبات العراقية

عديد المتأثث

 $dv_{1,\alpha}(a) = 0$

سخطه عرفه د

والهايم الإعالية

19 19 1 C

فقد استنكر الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق في الولايات المتحدة الامريكية المحاولة الجبانة التي قام بها النظام الايراني باستهداف دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد في قرية العوجة وقال في برقية رفعها للسيد الرئيس صدام حسين أن نظام خميتي ومن يقف وراءه

تتمة المنشور على صفحة ١.

يكشف يوما بعد لخر عن وجهه الكلح وحقده الأسود صَد العروبة والاسلام . وأضافت أن هذه الجريمة المنكرة هي دليل على افلاس البطام الإيراني وفشله الذريع في جبهات القدّل أمام اقتدار وتفوق القوات المسلخة العراقية . واستنكرت الجالية العراقية في جيكوسلوفاكيا بشدة هذا العمل الإجرامي الذي قام به نظام خميني الشبود وقالت انه استمرار للنهج الحاقد والعدواني لهذا

وقالت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ان النظام الإيراني يتخبط بعد أن منى بالهزائم تلو الأخرى بمعارك ، رمضان مبارك ، و، توكلنا على انه ، ويقوم بمحاولات ينئسة لتغطية فشله في الداخل وعلى جبهات القتال . من جانب أخر شجبت صحيفة (الطليعة) الاسبوعية الصادرة في مقاديشو الجريمة الايرانية الأثمة باستهداف دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام

وقالت الصحيفة (ان فشل النظام الإيراني سياسيا وعسكريا دفعه الى اقتراف مثل هذه الإساليب الهضيعة ن.....

وفي الرباط استنكرت منظمتان عربيتان الجريمة الجيانة التي اقدم على ارتكابها نظام طهران باستهداف دار سكن عائلة السيد الرئيس . فقالت المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي في برقية الى السيد الرئيس القائد ان هذه الجريمة تعبّر عن مظاهر الحقد العنصري البغيض التي تميرٌ حكام طهران هم على المراق والأمة العربية .

وشجب مجلس الطيران المنني العربي هذا العمل الجبان .. وقال في برقية الى السيد الرئيس القائد ، أن عملًا حُسيساً من هذا النوع يؤكد أن الحقد قد أعمى أبصار حكام طهران ودفعهم الى التورط في ارتكاب مثل هذه الأعمال الطائشة . وندد التحلف الوطني لتحرير سورية فرع الرباط في برقية مماثلة بجريمة حكام طهران ، واكد انها تعكس حالة الهستيريا والانكسار النفسي التي يعاني منها النظام

هل اقتريت لحظة _ما بعد خميني

وقضى بغير رجعة على كل امكانات ايران في تهديد

وابتيزاز دول الخليج العبربي مميا يتيبح

الاعتقاد ، بغير قليل من اليقين ، بان الحرب

العراقية _ الإيرانية قد انتهت في جوهرها ، وأن

الدراما الدامية التي استغرقت الان مايقرب من

ثماني سنوات قد تمت قصولها الاساسية رغم

وغير خاف بطبيعة الحال على مراقب او

متابع للاوضاع في سلصة المعركة أن أيران

ماتزال تحتل اجزاء اخرى من الارض العراقية

ولكن تحرير هذه الاجزاء ايسر بكثير من أن يعتد

يه في تحديد مسار الحرب ، وهو يوشك ان يكون

نزمة قصيرة لبعض قطعات الجيش العراقي

بالقياس الى ماجرى في الفاو والشلامجة ، يمكن

ان يقوم بها في اوقات الفراغ او اوقات التدريبات

ولاسد من الالتفات الى ان استضلاص هذه

فثمة قوى داخل ايران ، بل داخل السلطة

الحاكمة نفسها ، قد توصلت الى هذه الحقيقة

الساطعة ، ولكن استجابتها لها وردود فعلها

مازائها ، كانت بالطبع مختلفة ومتباينة بل

ومتناقضة . فبينما توجه اثنان من كبار (ايات

الله) في ايران ، الي خميني برسالة يطالبان فيها

بوقف الحرب والعودة الى الاهتمام بشؤون

المسلمين داخل ايران ، قان خميني السادر في

غيبه ، رقض رسالتهما ، واصر على مواصلة

القتال ، ونصحهما بان يتوجها الى الله بالصلاة

حتى يقبض على روحه . وحينئة سوف يكون

عامكاتهما ان يشهدا نهاية القتال ! وفي الوقت

نفسه نشر مهدي بازركان رئيس الوزراء الاسبق

ورئيس مايسمي بالجبهة الوطنية في ايـران ،

رسالة مفتوحة يطالب فيها خميني بحقن دماء

الايرانيين ، والتوجه نصو الاصلاح الداخل

للمجتمع الايراني، فكان جزاؤه الفوري اعتقال

الدلالة لم يقتصر على المراقبين والمحللين خارج

ايران وحدهم .

ان الستار لم ينسدل رسميا على مسرحها .

■ وسائل الاعلام العربية والعالمية

ايران منيت بهزائم عسكرية ساحقة ■ الضربات العراقية افقدت القوات الايرانية توازنها ■

■ ساحة العمليات كشفت عجز النظام الإيراني وانهياره ■

■ العواصم/واع : استأثرت انباء انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة في قاطع انهيار قوات النظام الابراني امام الضربات العراقية المدمرة

واجمعت على أن القوات المسلحة واضاف ان الجنود العراقيين كبدوا العراقية تمسك بزمام المباداة العسكرية وتحكم قبضتها على سلحة العمليات العراقية - الإسرانية . مشيرة ال الهزيمة السلحقة التي مئيت بها القوات الايرانية بعد امتصاص رَحْم هجومها في منطقة شرق بحيرة الاسمك على محور كوث سوادي ـ بوبيان ، وقيلم القوات العراقية بتوجيه ضربة مدمرة سريعة اعتدت المنطقة الى سيطرة القوات

العراقية بشكل تلم . واوضحت ان القبوات المسلحية العراقية لم تكتف بما حققته من انتصار كبير ، وانما شنت هجمات سريعة محكمة اخبرى في قباطع الفيلق الاول لتطهر المرتفعات الستراتيجية المسيطرة عبلى مسرح القتبال في مصافيظة السليمانية ، لتنزل هزيمتين سلجقتـين بالقوات الايرانية في اقل من (٢٤) ساعة في قاطعي عمليات ، احدهما في السهـل

والاخر في الجبل . 🔳 انتصاران سریعان 🖿

فقد قال راديو مونت كاربو ان القوات العراقية اثر هجوم شاركت فيه مختلف صنبوف القوات المسلمسة احكمت ميبطرتها على خمسة مسرتفصات ستراتيجية في محافظة السلمانية ، بعد ان طردت القوات الايرانية التي كانت

واكد الراديو ان هذه العملية جاءت بعد اقل من ٢٤ ساعة من انتصار القوات العراقية في احباط محاولة ايبرانية للاعتداء على الارض العراقية في قساطع شرق البصرة ، وابرزت وكالة انياء المقيا الاتحادية

ف مصرض نقلها للانتصار الصراقي الجديد أن القوات العراقية استعادت المرتقعات الستراتيجية الخمسة يعد يوم واكد من افشىالها اعتبداء ايراني استهدف قاطع شرق البصرة . يوقِيِّتِ الوكِيلَةِ أنَّ القمم التي طهرتها

للواد العراقية تسطر على ساحة للعثوث والشطقة الحسطة وان ارتقاعاتها تتركون يين الفين والفين

وقبال كل من راديبو صوت العبرب وراديسو القاهـرة ان القوات العـراقية البطلة طهرت في هجمات سريعة خمسة مرتفعات ستراتيجية في مصافظة السليمانية وطردت القوات الإيرانية

تتمة المنشور على صفحة ا

الرثيسة في أيران .

العديد من انصاره ، وقيل في بعض وسائل

الإعلام الغربية اعتقاله هو نفسه في المكان الذي

يعيش فيه عند شواطيء بحر قروين في الشمال ،

غير ان ذلك كله جرى وسط مناخ شديد القتامة

والتوتر سيبطر على كـل انحاء ايبران بحيث

استطاعت وسائل الإعلام أن تسجل يسهولة .

وقوع مظاهرات كبرى - ربما لاول مرة بهذا

الشمول والاتساع ـ داخل المدن الخمس

في هذا الجو الملبد بغيوم الهزائم

والصراعات جرى تعيين (هاشمي رفسنجاني)

رئيس مايسمي بالبرلان الإيراني ، قائدا اعلى

للقوات المسلحة الإيرانية واضيفت اليه في قرار

التعيين الذي اصدره خميتي نفسه ، سلطات

توشك ان تكون مطلقة ، بحيث انه يسيطر الان

على القوات العسكرية في ايران باسرها ، سواء

منها تلك القوى المتمثلة بالجيش التقليدي أم

تلك القوى للوازية المتعثلة في مايسمي بالحرس

وبمعثى اهر فان رفسنجاني قد غدا الحاكم

المطلق لايران من الشاحية الفعلية ، أذا

استننينا مايسمي بالسلطة الروحية التي

والحال اندًا بازاء (رجل) لا اخلاقي شرير ،

هل يمكن لرفسنجاني ان يكون في هذه المرحلة

رجل ايران المهرومة المعرولة ، المحاصرة بكل

عل يعنى تسلمه لقمة السلطة العملية او

الفعلية رسالة ضمنية او علنية للغرب .. ليس

من العسير ان يكون الرد بالايجاب .. ولكن ليس

من السنهل القول بان رفستجاني هو رجل السلام

القادم من بين انقاض ايران .. ذلك لان المصدر

الفعلى _ او الوهمي ـ الذي يستمد منه نفوذه

الان مازال هو الوجود الحميني نفسه ، وهـو

وجود بصرف النظر عن قدرته على مصارسة

السلطة الفعلية ، وجبود كابيح لتفجر

خطر . مدسر ، يحمل تحت عباعته اكثر من

يمارسها حميتي او تعارس باسمه !

توابا السلام من كل حدب وصوب ؟

قناع ، واكثر من وجه !

عمليات الفيلقين الاول والثالث بأهتمام وسائل الاعلام العربية والعائبية مؤكدة

القوات الإيرانية غسائر فادحة واسروا اعدادا كبيرة منها واستولوا على كميات ضخمة من الإسلحة والمعدات العسكرية 🗷 اختراق وابادة 🖿 وبثت وكالة (يونايتدبريس) على

نشراتها الأخبارية المسائية أنياء الانتصار الجبيد الذي حققه العراق في استعلاته لخمسة مرتفعات ستراتيجية في محافظة السليمانية . وقلات أن التلفزيون ومحطة الإذاعة

قطعا برامجهما الاعتيادية ليعلنا بيان القيادة العلمة القوات للسلمة في تحقيق انتصارات عسكريــة جديـدة في القاطع الشمالي عقب الانتصارات الني حققها العراق في القاطع الجنوبي .

وابسرزت وكملة انبساء شينخسوا الصينية انباء تطهير العراق لخسنة عن المرتفعات الستراتيجية في مصافظة

وقالت الوكالة ان المرتفعات الخمسة التى استردتها القوات العراقية هى جزء مهم جدآ يمنح القوات العراقية ميزة مؤثرة في عملياتها المستقبلية بالنطقة واولت اجهزة الاعلام القطرية اهتصاصا كبيسرا بانباء الانتصارات الملحقة الجديدة للقوات العراقية الباسلة في القاطع الشمالي .

ونقلت وكبلة الإنجياء القبطرية والاذاعية والتلقيرييون والصحيف الصادرة في الدوحة تفاصيل استعبادة خمسة مرتفعات ستراتيجية في محافظة

وخرجت الصحف القطرية بالعناوين البارزة الثالية نشرتها على صفحاتها

ثلاثة انتصارات عراقية خلال شهرين (الصراق يعلن عن استرجياع خمسة مرتفعات ستراتيجية في السليمانية (تخرير خمسة مرتفعـات ستراتيجيــة بالشمال:)

وتقل زاديـو (ابــو طبي) فقـرات مطولة من بيان القيادة العامة للقوات السلحة حول تطهير خمسة مرتفعيات ستراتيجية في محافظة السليمانية .

وقالت وكالة الأنباء السعوديية ان القوات العراقية استطاعت ان تتجاوز الدفاعات الحصينة للعدو وتبيد قواته بالجملة وتأسر الكثيرين منهم .

واضافت ان القبوات العبراقية الباسلة استولت خلال عملية (محمد رسول الله) على كعيات كبيرة من اسلحة القوات الايرانية المندحرة .

🛎 حَسائر فادحة 🖀

وايبرزت الصحف المصرية ولليوم الثلتي على التوالي الانتصار الكبير الذي حققته القوات المسلحة العراقية في احباط وتدمير العدوان الإيبراني الذى استهدف منطقتي (بـوبيـان وكـوت سوادى) في قاطع شرقي اليصرة .

وتحت عنوان العراق يطرد القوات الإيـرانية في الجنـوب قىلات صحيفـة الإغبرام المعربية على صندر صفحتها الأولى أن القوات الإيرانية تكبدت الاف القتلى والأسرى خلال المعارك الضارية التي استمرت (١٩) ساعة .

وعن عمليـات (محمد رسـول اش) قالت صحيفة ء الأخيار ء القاهـرية ان القوات العراقية استعادت خبلال هذه العملية خمسة مرتفعات مهمة في منطقة السليمانية بعد يوم واحد من سحق هجوم ايراني و اسع في شرق البصرة .

واضبافت ان تلك المرتفعيات توفير سيطرة تامة على مسرح العطيات العسكرية في القاطع الشمالي .

وتصدرت انتصارات العراق صدر الصفحات الأول والعناوين الرئيسة في الصحف الصنادرة في دولة الاسترات العربية المتحدة .

ونقلت صحف الإتحاد والخليج والبيبان والوهدة والفجر تضاصيل واسعنة عن الانتصارات التي حققتها القوات العراقية في جنوب وشمال العراق مشددة عـلى ان الموقف مستقـر تماماً في الجبهة لصالح العراق .

واكست هنذه الصنصيف عبلي أن الانتصارات العراقية الأخيرة تشكل لطمة جديدة للنظام الايرانى الذي أثبت عجزه وعدم قدرته على شن اي هجوم خطير على العراق .

وقالت انَّ البعراق اقشل هدف الهجوم الايراني والثني كان يرمى منه الى رضع معنويات القوات الايرانية المنهارة بعد هزائمها الأخيرة أمام القوات العراقية

وتصدرت انتصارات العراق في شرق البصرة مقدمة التقرير الاسبوعي الذي تبثه وكالة انباء الخليج كل يوم أريعاء نحت عنوان ، الخليج العبريي في

الاسرى

الايرانيون

تتمة المنشور

على صفحة ١

في تعقيب لوزير النفط

تتمة المنشور على صفحة ١

مساعدا هتى نهاية هزيران القبل .

مشامهة للحد من تلك التجاورات

السابق من هذا الإتفاق .

الى المعدلات الرسعية لها .

واهمية المعافظة على استقرار الاسعار والسعى لأعادتها

وقال في حديث غراسل (واع) في فيينا لمس تعقيبا على

نْتَائِج المُؤْتِمر الاعتيادي نصف السنوي (للاوبك) الذي

احْتتم في فيينا في ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضية ان

الوزراء اقروا بالاجماع انتخاب المكتور سوبرتو وزير

المعادن والطاقة الاندونيسي السابق اميتا عاسا للاوبك

عدة ثلاث سنوات اعتبارا من الاول من تعوز المقبل وتمديد

فترة عمل الدكتور فاضل الجلبي (العراق) أمينا عاسا

وحول موضوع الخلافات الحاصلة حبول التعاريف

الاساسية المتعلقة بمفاهيم الانتاج وغيرها اوضح السيد

عصام عبدالرحيم انه قد تاكد بما لا يقبل الشك لجوء

بعض الدول ال للخالفات الصريحة من خلال تطبيق

بعض التعاريف التي تتعارض سع الاسس العلمية

العالمية وتلك لاخفاء تجاوزاتها على الانتاج والاسعاروان

العديد من الدول الإعضاء في الاوبك قد اعلنت انه في حالة

عدم حسم ثلك بوقت قمس فأنها ستلجأ الى اعتماد مفاهيم

. وكان وزراء الاوبك قد اختتموا مؤتمرهم الاعتبادي

نصف السنوي الثالث والثمانين بعد ان استغرق اربعة

ايلم وقرروا تمديد العمل بالإتفاق الحالي للمنظمة مشان

السقف الانتباجي وحصص الدول الاعضباء والاسعبار

حتى نهاية العام الحالي على ان يبقى العراق على استثناثه

اسبوع ، وتستعرض فيه اهم اببرز الاحتداث التي يشهدها الخليج العربيء 🙀 استنت فيه الى مصادر معنية بشؤون

المنطقة . إن المعركة الظافرة التي خاضها الجيش العبراقي في القاطع الجنوبي ضد القوات الايرائية تقدم ىلىلا جىيدا على عجز ايران عن تحقيق اي من أهدافها التوسعية ضد العراق

ووصفت الوكالة الانتصار العراقي بانه (تاكيد هي على ان الجيش العراقي قلار على تلقين قوات الضظلم الإيراني دروسا في المعرانيجية العسكرية واكنت ان استعرار ايران في خوض المعارك الخاسرة ضد القوات العراقية

سيزيد عن حدة الشكل والصعوبات

وتفاقم الأوضاع وازدياد حدتها في داخل

وقبات الوكبالة في تقريسوها الذي

🗷 هزائم مريرة 🖷

وفي موسكو نقلت وكالة انباء تــاس السوفيتية عن بيـان القيادة العـامـة للقبوات المسلحية قبوله أز القبوات العراقية صنت الهجوم الايرائي شرقى البصرة وكبدت القوات الايرانية خسائر قادمة في الأرواح والمعدات .

وأبرز راديو لندن الانتصار العراقي شىرقى البصرة وقبال انبه يباتي عقب الانتصارات الهمة التي حققها العراق في الفاو والشلامجة .

واذاع الرائيسو تعليقنا للمنصغ البريطاني المعروف ديفيد براتشو من ان الهجوم الايراني الأخير في شرق البصرة والذي صدته القوات العراقية بكفاءة عالية انما كان يهدف الى تبريسر تعيين هاشمي رافسنجاني في منصبه الجديـد واعبادة الروح للبعضويسة للضوات الإيرائية بعد سلسلة الهزائم التى ذاقتها خلال الشهرين الماضيين .

وقبال براتشو في تعليقه ان ايبران اخفقت مرة اخرى في اختسراق المواقع والخطوط الدفاعية العراقية المحصنة

واضاف المعلق البريطائي قائلًا انه بعد ان غشل الهجبوم الإيراني الببري الأشير في شرق البصيرة ، فان ايبران ستلجأ بالتاكيد الى زيادة هجماتها عل السفن للحايدة في الخليج العربي وقال ان الهجمات الإيرانية الضخمة

التي شنتها ايران في الماضي لم تحقق لها شيئًا سوى الكثير من الكلفة في عبد القتل والحسائر العسكرية .

كبوه) أن الصراع بين حرس خبيني

والجيش النظامي بات على اشده ، وقال

ان كل جنانب منهمنا يحضل الأخس

مسؤولية الهزائم المنكرة التي نقعرض

وقال الأسير (داود مجمود حسن)

ان تعيين هاشمي راضنچاني بمنصب

القائد العام للقوات السلحة يعد مهزلة

اصيحت مثنار سخرينة الجيش لجهله

وتكسر الأسمير (حسن حسمين أله

ويردي) ان الشعوب الإيرانية تعيش

ظروفنا رهيبة جبراء سيلسة البطش

والارهباب التي ينتهجها الدجبال

خميني ، وائتشار البطالة وسوء

الأوضناع الاقتصاديية يضاف الى ذلك

الكوارث التي جنتها شعوب ايران من

الحبرب العدوانية التي يغرضها على

وقال الأسير (على حسين هاشم) ان

هجوم القوات العراقية على المرتفعات

بالشؤون العسكرية .

التناقضات في الحدود التي تبقي على استمرارية

فاذا ماانتقل هذا الوجود الى العدم ، وهو امر

البديلة ، ولايمكن ان تكون ، الا من حيث هي سلطة مؤقتة ، وعدرة وممهدة لغيرها ، في نهاية

ومابين الغارب والعابر ، تبدو اكثر من قوة عللية واقليمية ، متزاحمة حول فراش رجل الشرق المريض ، في مقدمة المسرح الدامي ، او من وراء الكواليس ، كي تطلق كل منها مشروعها الخاص لستقبل ابران .

الصواب ، اذا تبنينا القناعة السهلة بـأن مستقبل ايران قد تحدد بالفعال ، في ضوء النصورات التقليدية السائدة ، الى هذا الجانب او ذاك . فثمة اكثر من احتمال لاينبغي التقليل من شانه ، يمكن ان يتحقق ، في اتفاق مع المنطق التقليدي او ضده .

طالت كثيرا لغروبها الحتمى . ليس فقط بسبب سرطان الكبد في جسده ، كما تذكر اجهزة الإعلام الغريبة ، بل بسبب سرطان الهزائم والانكسارات الذي هد ومزق الجسد الإيراني ، اولا وقبل كل شيء .

شديد الاحتمال سوف ينفلت الزمام على احسن الفروض ، حتى لانقول سوف تنقلب الاموركلها رأسا على عقب . فثمة قوى كثيرة من داخل النظام ، وبالتاكيد من خارجه سوف تمارس في تلك اللحظة - التي قد لاتكون بعيدة تماما الإن ـ لعيتها الخاصة ، لحسابها او لحساب الاخرين ، وكلها قوى مسلحة وعلى أهبة الاستعداد وحيئذاك سوف تسبح عماسة رفسنجاني . في الاغلب الاعم ، وسط امواج

ان سلطة خميني تشهد الان اللحظة التي

ولكن سلطة رفستجائي ليست هي السلطة

وريميا لانكون بالضرورة الى جنائب

and the state of t

والمهم الأن، ليس فقط أن نتحل بأعلى درجات اليقظة والانتباء . مل أن مكون أيضًا على أهبة الاستعداد غواجهة كل احتمال!

Al-Jumhuriya Thursday, June 16, 1988

سهرة تلفزيونية

عن اطفال الحجارة

■ القاهرة/واع: انتهى التلفزيون

المصري من تصويس سهرة جعيدة

(اطفال الحجارة) وهي دراما تسجيلية

لاحداث الانتفاضة الشعبية

الفاسطينية في الارض العربية المحتلة .

وقد تم بناء حارة (محلة) مشابهة

لازقة الضفة الغربية للتصوير بداخلها

فيما صورت الشاهد الضارجية ق

مستشفى فلسطين في القاهرة وبعض

ويشتبرك في ببطولة السهبرة التي

ستبثها جميع المصطات التلفزيونية

العربية خلال الشهر المقبل فردوس عبد

الحميد وعبد اله غيث وسعيد عبد

الإيطائية ان طفلة كانت تقوم بدور ملاك

مصبرعها تحت الاقندام وذلك عندمنا

والغنى والمثل الفلسطيني محمود سعيد

🚁 من خلال جميع المصطلات التلفزيـونية

الشوارع .

■ نیویوك /اش ا / اصیبت الطفلة الامريكية دوائدرا لنريج التي يبلغ ي عمرها ثمانى سنوات بأصلبات طفية و بعد ان اشتبك خيط طائرتها الورقية 🗣 التي كانت تلعب بها ضوق احد جبـال 🎏 كاليغورتيا بذيـل طائرة اسعـاف . مما ثدى الى رضع الطفلة الى ارتفاع عشسرة اقدام فالجو والطيران بها لمسافة مائة 🚓 قدم قبل أن يقلت الخيط من يدها ..

طيران لايصدقه عقل

ومن القبرر ان تبعيرض عبيورة فوتوغرافية للطفلة بالحجم الطبيعى مع الطائرة التي اشتبكت بها في احد معارض (سأن قرانسيسكو) الخـاص وبالاحداث والاشياء التي لإيمسدقها

الستراتيجية كان كاسما أولاً الْعَرْضَنا . المُتْرَهية المُعكست على القوات الإيرانية النيران المنفعية والدروغ والجائزات المستران المنفعية حيث تشبح التصوينات المقاتلة والسمتية فبالألقائية

> وأشار الأسير (لبو الفضل ادبيان) الى أن الانتصارات العراقية في الفاو والشلامجة وشرق البصرة والعوارض الستراتيجية أكدت مجددا عجز القوات الايسانية وعدم قدرتها على مواجهة الجيش العراقي الذي اصبح الآن اكثر اقتداراً من اي وقت مضي .

وقال الأسير ﴿ محمد رضًا موسى محمد أشرف) أن مجريات الحرب وما ألت اليه القوات الإيرانية من حالة متردية ومنا لمحقها من هنزائم تؤكند أن إيقاف الحرب واحتلال السيلام هنو الطريق الوحيد لانقلا الشعوب الإيرانية من الكارثة التي تنتظرها على أيدي النظام الخميني الدموي

وذكر الأسير (مجيد يوسف بور) أن الصبراع على السلطة ووراثية النجال خميني بلغ اشده بين اركان النخام المتسلط على شعوب ايران المبتلاة بهم مما يؤكد أن هذا النظام يلف على حاقة

وقال الأسير (على اصغر حرم) اننا في ايران نعارض استمرار الحرب لكن الارهاب يرغمنا على كتم أصبواتنا لأن تهمة الخيانة توجه الى كل من ينادي بانهاء هذه الحرب .

واقباد الأسير (محمد رضبا قباسم تحمد) بأن مئات الألاف من العوائل في عموم ايران تجهل الأن مصير أبشأتها الذين ساقهم النظام الى جبهات القتال ولم يعودوا الى دويهم . وقبال اسمر أخسر هنو (رجب تقی

لاننى كنت واثقا من ان القوات العراقية سوف تشن علينا هجوما كاسحا . الخيير القرئسي

خطير على معنوبات القوات الابرانية على طول خُط جِبِهة الحربِ ، كما كانت لهذه الهزائم انعكاسات وثاثيرات واضحة على السلحة الداخلية الايرانية ، وزادت من حدة الصراع بين اركان النظام الايرانى نفسه واوضح السيد (روندو) ان تعيين

تتمة المنشور على صفحة ١

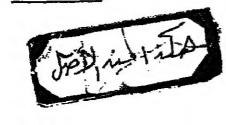
رفسنجانى بمنصب القائد العام للقوات المطحنة الإيبرانيية يهدف ال تعلص تيسارات اخسرى في النسطلم من تبعيسة الهزائم العسكرية الإيرانية الاخيرة على يسد القبوات العبراقيسة ، وتصميسل رفسنجاني مسؤولية هذه الاندهارات في محاولة لتصغيته من المسرح السياسي الابراني . اماتي) ان الأوضَّاع الاقتصاليلة أ

__لان

تعلن وزارة الزراعة والرى عن تأجير محطة تعيئة الوقود في اللطيفية وفق الشروط والضوابط التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة .

فعلى الراغيين في التأجير تقديم طلباتهم اعتبارا من بداية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٦/٨٨١ ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليـوم ٢٩/٦/٨٨١ مستصحبين معهم التأمينات القانبونية وستجسرى المرايدة العلنية في يسوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٦/٣٠ في الساعة العاشرة في مركز الوزارة .

وزير الزراعة والري





في قسم برامج الاطفال

من عمو زکی ..

اهد.الأطفال يتساءلون

ماركت اتذكر برنامج ، عمو زكى ، فرغم بساطة الامكانات المتلحة للبرنامج انذاك فقد كان يجمع حوله

خسطر في ذهنى ذلك وانسا النقى الفنسان طارق الحمدائي رئيس قسم الإطفال .. حيث حاورتاه عن مستوى البراميج .. وهل ميلقدم يـوازي شـوق الطفل .. ويرتفع الى مايسور بذهنسه ومن هم الذين يرفدون مسيرة البرامج . قال الفنان طارق:

هناك حقيقة يجب أن تقال هي أن الاختصاصات في برامج الاطفيال قليلة .. مع هندًا فنحن نتعامل مع الرواقد التي تصب في برامج الاطفال اذ نتعاون مع دار ثقافة الاطفال التي يرفد البعض فيها قسمنا بما يناسب برامج هذا القسم .



وتقفون عند هذا الحد ؟

اليهم مايقترحونه لبلورة الفكرة .. أو كتابة برنامج

لم افهم شكل هذا التعاون ؟ أعنى اننبا نبطك مقترحاتهم للتنسيق معننا

أين تكمن صعوبة الكتابة لبرامج الاطفال ؟ الصعوبة هي في انك تكتب لشريحة مهمة تتفاوت اعمارها .. وتصرفاتها .. واحلامها وامنياتها . هذه الصعوبة _ يقول رئيس قسم برامج الاطفال/ يمكن

يشكل وعيه السليم .

مثلا لايمكن ان اقسر صلحب العمر ١٥ عاميا عا مشاهدة ،حكاية الجمعة ، أو احصر مشاهدة طفل في

متعاون ايضا مع اشخاص لهم اهتمامات بقطفل وثقافته وتصوراته من خارج دائرة التلفريون من كتاب القصة وغيرهم كذلك نتعاون مع التلفريون

وايضا نتوجه الى للدارس بفكرة برنامج ونطلب

ونكتشف من خسلال ذلك اذا كسانت لديهم مسواهب طغولية .. وأقكار لبرامج اطفال .

تنليلها بجلسات مناقشة لما يقدم من افكار وكشابات ونتوخى فيها التوجه الغام ، التربوي .. السلوكي ،

نعمل جهد الامكان على تبوليف التنبويعيات في البرامج دون نسيان الهدف العام من تربية الطفل والتوجه به الى مراقء يشرف من خلالها على مليمكن ان

■ هل تعتقد ان الطفل وعاء يستوعب كل ماتصب

ليس هذا قصدي . . انما المطلوب ان لاتنسى اننا نتوجه الى جميع الإطفال من سن الروضة وحتى الابتدائية .. وربما البعض من طلبة الصقوف الاولى

السابعة على مشاهدة .دنيا العلوم ، كذلك لاسكن ان تسأل ابن السابعة هذا عن رأيه بيرامج الاطفال ..

وان سالته مثلا ؟ سيجيبك بانه بحب افلام كارتون . . .

والبرامج التي استقطبت اهتمام إكثر الفثات

يجيب طارق الحمداني :

تعم .. برنامج ءَ المرسم الصغير ، فهو رغم توجهه أساسا للفئات العمرية من ٦ـ٥١ عاما لكنه يُعـدُ من الدامج التلححة التي بشاهدها الإطفال ومن مختلف الاعمار . حيث تصل للبرنامج مثات الرسائل منها رسائل من تلفزيونات الخليج العربي يرغبون باستعارة اشرطة البرنامح .

وماهي الانسياء التي لم نقدم للاطفال برايك ؟ شعرنا ومن خلال الدورات السابقة اننا لم نعط دراما الطفل حقها . وقد بدانا الان ايلاء هذا الجانب

بدانا بتنفيذ مسلسل جديد بعنوان والبيت الجديد ، كل حلقة منفصلة عن الاخرى لكنها ترتبط بالفكرة العامة للمسلسل .. ويتضمن اغاني خــاصـة وضبعها ملمنون مصروفون ويقدم بعض المثلين

يشكو الاطفال من انكم لم تعطوا الفترة الصيلحية

استطيع القبول ان قسم براميج الاطفال يتحمل القسط الإكبر من ثقل الفترة الصياحية .. ففي كل عام نحقق ٧ برامج يومية ونقدم من كل يرنامج ٩٠ حلقة . ولك ان تقيس حجم مسـؤوليتنــا مــع ان الكثيـرين يعتقدون اننا نعمل بكادر كبير والحقيقة اننيا نعمل

🗖 فؤاد العبودى 🖪

باتريك مأغني وحبه الحقيقي

ياتريك ماغني او السيد ستيد ... هو بحل السلسـل التلفـريوني الشهـر د المنتقعون ، الذي عرضته اغلب

التلفزيونات في انحاء العالم _ عثى اخيرا على الزوجة

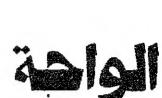
المضاسبة ، ويعد بلوغه السياسة والسنين ، وسيدة

احلام السيد ستيد ليست واحدة من نجمات ءالنتقمون،

الفاتنات اللواتي عرفناهن من خلال شاشات التلفزيون

على التوالي ، ليندا تورسن وبيانا ريغ وجوانا لومل . فهي مبيدة في السلاسة والصلين ليضا ، وتـدعى « بـابـا

وَيُحاكِمُ الطُّولُانُ فِي اجوام غاية في الرومانسية ،



🗷 كتابة : رياض قاسم 🗷

المتنبى ـمحمود محمد شاكر

يوجل اتعامل مع الكتب التي تسبقها شهرتها ، بل بتني اجيء اليها احيانا بما يشبه المعاداة ، او التجسيب في اهدا الحالات ، مستنفرا وعيى ومتدرعا بما أعرف مواحها هذا الكتاب لكأن حالة صراع وليس حالة استفادة وانتفاع ، هي التي تحكم العلاقة بيننا بيناس هذه الروح المتوتسرة استقبلت كتاب محصود محمد شاكر عن المتنبي . وهو ليس بالكتاب الجديد . ولكنتي قراته مناخرا

اطراء واعجاب كالهما للكتاب كيل من تسنى له قراءته .. بعضهم قراه لمرات وأصبح مرجعا يعول عليه ويركن الى تفسيـراته ، وعـده كثيرون افضـل ماكتب عن المتنبي .

تقليلنا وجها لوجه ، كتاب محمود محمد شاكر وانا .. سباق محموم للحاق بما يكتب سباق نيست له نهاية ولاتحدده اشواط .. بيل ركض واندهاش وملاحقة مني . معلينة جلاة وقورة مشزنة ومسلانة بالمعرقة .. نتاج جهد ومثابرة قل نظيرهما من المؤلف . لم يكن يعنيني أن اتوافق مع طروحاته وتفسيراته بل كان ماهمني وما شدني الى الكتاب هذا الذكاء وهذه الالمعية والغوص في اعماق الشخصية المتناولة ،

كتباب .. كتباب .. ولان المتنبي مبازال حتى الآن موضوعا صعب التناول ، مهماً استعنا بمـدّارس تحليل كتابى او نفسى على كثرتها وتنوع استاليب

والابتكار في المصاينة وفي رد الاشبياء لنسوازعها

فان هذا الكتاب لايسد فراغا بل يضيف معرفة فوق معارف ومحمود محمد شلكر اختلف معه الامر . غلانه اعطى حياته لهذا الموضوع ـ عنى الرغم من ان له مؤلفات مهمة أخرى - قان الغلبة في الشهرة اصبحت لهذا الكتاب فقد اوق المتنبي حقه . لقد راه كما يجب أن يرى المتمعن الجلا من هنا فالمتنبى محظوظ وكبير مثله كان يحتاج ايضا الى كبير يقراه ويدرسه، والا لضَّاع كبر المُتنبي في صغر من يتناوله .

وتلك قضية قائمة ان لايصل الدارس في تمكنه من قيمة المدروس . والشواهد على ذلك كثيرة حتى انها تبدو قاعدة وليس استثناء . ولكن مع محمود محمد شلكر الذي ماكف على ان يزيد على كتابه كشفا جديدا وتعليلا مستجدا واضافة نافعة .

■ ایقبان الرهیب فیلم بالینه اعد

موسيقاه بروكوفيف كتب له السيناريو

واخترجته فناديم ديترينسوف ويتوري

غريغورفش بالاشتراك مع راقصي فرقة

البولشوي سيكون هو الفيلم الذي

سيعرض في نادي السينما/ قاعة مسرح

الرشيد في الساعة السادسية من مساء

🕿 تمحيدا لانتصارات جيشنا ألباس

في قاطع عمليات الفيلق الثالث يقيم

هذا الكتاب سبقته شهرته وظلت معه وستلحق به فهى شهرة يستحقها ، ولهذا زال وجل وخفت حدتى وشعرت بالفة معه ومحية لكاتبه

المتنبى ومحمود محمد شاكر كالآهما يليق بالاخر كبيران في ابداعهما .. كبيران في أيُعِنَّهُمَّا آتُ بوركا .. بوركاً

مباراة القرن

لم نرهذه للباراة مباراة الدانمارك واسبانيا ، فلقد شاء تفصيل فئي ان يحول دون نقلها تلفزيونيا ، قلنا مع انفسنا :

المباريات كثيرة وان ينقص من متعتنا بملاحقتها ومشاهدة تفاصيلها ان تفوتنا مباراة واحدة ، وهي مباراة في تحليل المعنيين بمستويسات الفرق ليست حاسمة او اساسية رغم انها تدور بين فريقين كسرين ولكن تعليقا لاحقا عن مستواها شدني وجعلني مع الكثيرنتحسر اننالم نشاهدها ، فلقد اسموها (مباراة القـرن) وهي ليست تممية سهلة ولابمسِطة فلقد جرت ألاف المباريات ولربما عشرات الآلاف منها خلال هذا القرن فان تاتي مباراة كهذه لتتوج باعتبارها قمة لم تصبقها مباراة بذات المستوى فهو الامر الغريب فاقانين الكرة وابداعاتها تكاد تكون معروفة وفي متناول كل فريق او لاعب منابر مجد ملاحق للجديد .

ونحن قد نرى في مباريات الكرة هدفا نادرا او تعريرة غربية فهذا يحدث دائما ولكن ان تكون المياراة بكاملها تحمل مواصفات تجعلها الافضل والاحسن والاهم ق كل ماسبقها فهذا هنو الامر المصير قلا بند أن يكون الاعجاز خارقا والاداء عاليا والنالق واضحا والانا غامر احد ان يسميها هكذا ،

شيء أخر تكشفه التسمية (وليس مجريات اللعب قنحن لم نشاهده) وهو ان التقدم حاصل وان لاشيء ثابت في جودته بل أن الاشياء تذهب ألى الإمام تالقا وابداعا ، لااعرف كيف يتسنى لنا ان نشساهد هـِدْه المباراة لكنني اتمنى على تلفزيون بغداد وهو السخي في اغترافنا من متعة مشاهدة المباريسات التي تجري الآن في كأس الامم الاوربية أن يرينا أياها وأن يسبعي للحصول عليها كيما نتبين كيف كانت (مباراة القرن) وهل تستحق هذه التسمية .

ونشاركهم ارتياحهم .



اتهيب من فنعق الدرجة الاولى ، لاأحب مقاعدها او مواثدها او طعامها .. لااحبها عصوما ، كيل اصدقائي من الأشقاء العرب الذين يسرورون بغداد كلنوا يلومونني انني لاالتقيهم في هذه الفضادق ، أخرى . هذا التهيب لازمني داثما ..

انا اعرف اننى لااشعر بقدونية ازاء هذه الاملكن والامر لايعدو أن يكون أكثر من شعور باللا أرتياح يتولد من اجواء (الاتيكيت) المبالغ فيها احيانا . فما إن اتوجه نحو (بوابالفندق وحين يهم المكلف بفتحها ان يفعل ذلك حتى اعبود ادراجي سرتيكنا لااعرف ملذا افعل .

ولكن لنصل الى بيت القصيد واتحدث عن الفرح الذي يرمي بكل حرج جانبا ، ويجعل النفس منفتحة تأخذ مدى اندفاعها حتى لايحدها شيء .

فالنشوة والجذل والفرح للعلن تجعلني اتقحم هذه الفنادق والتقى اصدقائي لنهنىء بعضنا ونتبادل الحديث عن تحرير الفاو والشلامجة حيث

تنتقل التماعيات الصعادة في عيبوننا واتلفت حبولي فارى الاراثك مريحة والمسرات رحيبة والفنسدق كله رَّاهِيا فَلَمُ اعْدُ انْهَيْبُ مِنْهُ . فَأَنْ القُّوةُ وَالْإِرْتِيَاحُ النِّي فِي جوانحنا تجعل كل شيء في متناول ابدينا وتجعلنا ئرى تفوقتا وقدرتنا .

هذا الفرح المعطاء يعطى لدواخلنا متغثة ولنظرتنا للاشياء مايوسعها ويجعل الحياة جعيلة .. جميلة .

فمادمت متمكنا من نفسي ومن قدرتي ومادمت انتمى لهذا الوطن القوي العظيم فنحن نسمى الاشيباء ونحن نحدد موقع ارتيلحنا ، هكذا كنا نعيش مع اصدقاء واشقاء عرب نسرى الفرح يجبوب اروقة الفنادق ونعمع هلاهل الإعراس وتصفق مع اغلني المحتقلين بها .

لقد سكنت انفسنا قوة جديدة واية قوة .

■ تعييرا عن فرحة الوسط الجامعي



د. عبد على الجسماني

للنكتبور عيد عبل الجمعاني رئيس قسم علم النفس في كليــة الأداب حامعة بغداد مؤلفات عدة تبلغ الثلاثين كتابا في علم الناس اغسافة الى بحبوث اخرى .. فعن مؤلفاته وسايكلوجية الطغولة والمراهقة ، و، للدخيل الى علم النفس الحديث ۽ وء علم النفس وتطبيقاته التريوية ، سالناه عن أخر اعماله ، فقال :

ـ ستصدر في في الايام القليلة القلامة كتب ثلاثة هي د منكرات فثاة مراهقة ، يتقديم سيجموند فرويد وبمقدمة في ايضا ، ويتناول الكتاب علم شفس السراهيتين والراهقات فهو تريوي وتضبانى تتوفر فيه المتعة والفائدة ...

الكثاب الثانى هو ترجعة وتقديم وتعليق لقصنة رويسرت لويس ستيفتسون ۽ بکتور ڇيکل ومسترهايده ، تكشف القصبة نوازع الخير والشرعند البشر، اما الكتاب الثالث فهو ترجعة كتاب والطفيل المسوي وبسعض انحرافاته : مقدمة عامة ق سليكلوجية الطفولة ، يتناول نمو الطفل وتنشئته النقسية والاشلاقية والتربوية والإجتماعية ، تاليف عالم النفس البريطاني فالتناين وتطبع الكتاب دار مكتبة الفكر العربي في





🗷 يونس حسن 🖪

مِن المعروف والبديهي ان بيوت الله تزين بالايات

القرآنية الكريمة والاحاديث النبوية الشريفة ولكز

والذي يذهب الى الفاو ويدخل بيوت الله بما تبقر

منها يشهد العجب فبعل أيات انه داخل المُصلِ

تشاهد اقوال الدجال خميني ومقتطفات من احاديث

بهشتي مع صورهم وبدل احاديث واقوال الرسول

محمد (ص) تجد الكتابات التحريفية شاهبك عن

وتجد عيارات ذكريات اولئك الاوباش الذين

دنسوا ارضنا الطاهرة داخل المصلى فلقد تغيزل

المدعو على باقري بعشيقته في طهران وذكريات رضا

حيدري مع احد الاوغاد وهم يختبدون هلعا من

قصف احدى الطائرات العبراقية والى أخبره من

وكيف لايسلك اولئك البعيدون عن الاسلام هذا

ولم يتوان الارائل والمنحرفون عن الاسلام من

هذا غيض من فيض الترهات الخمينية وفهمهم

للدين الاسلامي الحنيف . فليسمع المسلمون في كل مكنان ولياتبوا ليشاهدوا الانحراف الخميني عن

تحريف القرأن وقد وجدنا أيات انه قد كتبت باللغة الفارسية اما احاديث الرسول فلم يكن لها وجبود وذلك تعبيرا عن حقدهم على العرب وفي مقدمتهم

السلوك وهم الذين حسولوا احسد الجسوامسع الى مستودع واحتسوا المشروبات المحرمة فيبيوت ات وهم الذين قبطعوا واحدة من مضائر الجبوامع

الكتابات اليعيدة عن الإخلاق .

وحولوها الى مرصد عسكري .

الرسول الكريم .

الكتابات السياسية المعادية للامة العربية .

شريعة خميني ودينه الجديد لايؤمن بقيم الاسلام

🛎 من العالم 🖿

تواصل ، ميشيـل في ، وللسنة التـاسعة دورهـا المتعيـز في المعلد التلفزيوني للعروف ، توتس لاننفغ ، مصا اكسبها شهرة موازيـة لشهرة المثلة ، جوان كولينز ، « ميشيل لي ، من مواليد مبينة ، لوس انجليس ، بدأت حياتها الفنية برهان مع والدها الذي تحداها ان تتمكن من الحصول على دور متميز في احد افلام ، والت ديرتي ، التلفزيونية قبلت التحدي ... وكانت أنذاك في المرحلة الثانوية - وتعكنت من الحصول على الدور الذي عقيته بعد ذلك عدة ادوار اخرى حتى حطت رحالها في مسلسل ، نـوتس لِانْدَنْغَ ، تَوْدي فِي المطسل شخصية ، كارين فيرغيت ، ليشبل اهتماماتها الجادة فهي تشن حملة ضارية على التنخين والعقاقير مستفيدة من شهرتها . فهي عضوة في عدة منظمات تكافح الانمان بمختلف صنوف، ،

الكاتب الباكستاني د. عمر خان:

تحرير الفاو رسالة دعوة للسلام

التي يحملها معه دائما صورا كثيرة لما راه لإسيما وانه يؤلف كتابا جديدا عن العراق منذ عصور ماليل الأسلام حتى الإن . انه الكاتب الباكستاني د. عدر خان المقيم في البابان والذي يدرس في جامعاتها ، سالناه اولا عما يتضمنه كتفيه الجديد ومتى يصدر ؟ قال : ٠

- أنني ابحث في الانصان العراقي من هو ؟

كان قد تنظل في مناطق كثيرة من العراق والتقط بكاميرته

وكيف أمكنه اثراء العلم بقحضارات الانسانية القديمة وتأثيره في انسان المناطق المجاورة ، كيف بدأت الكتابة أولا على يديه ونشرة للعلوم المختلفة والثقافة الإنسانية ثم كلف اثر الاستعمار عليه عبر التاريخ الى أن أصل الى العراق المعاصر والاحداث التي مريها وماذا يمكن ان يكون عليه مستقبلًا .. انه كتاب في انسان العراق وحضارته وبعد ساعرج على اطماع الاستعمار واثلرته العدوان علييه ومته العدوان الإيراني ...

وسيصدر الكتلب في مقتبل السنَّة المقبلة ان شاء انه ..

قد عرفنا انك زرت مناطق كثيرة من العراق ، فهل زرت

سنعم لقد زرت الجبهة وكنت قبل ايام قليلة في الشلامجة ﴿ حيث رأيت رجالا ملؤهم الفتوة والقوة والتضحية في سبيل وطنهم .. انكم محطوطون بهؤلاء الرجال طقد عققوا مالرة ستتناقل الإجبال حكاياتها

■ ورايك بانتصار العراق وتحريره الفاو؟

- أن تحرير الفاق ليس بالامس السهل ابتدا من الناحية العسكرية فهو امر يدعو الى الاعجاب حقًّا بقدرات العراقين وقابلياتهم وتضحياتهم .. أن تحرير القاو ليس مسالة تحزير أرض فقط بقدر مامو رسالة ألى نظلم حميني البشع ليرتدع وليتاكد انه مخطىء

